



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS CATEDRAS DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- 2 desde el día: 03/05/2022 al 05/05/2022 a saber:
- 3 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 4 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 5 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar
- 6 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO- CICLO AVANZADO**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05/2022 al 05/05/2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15 00 hs**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ENSAMBLE AVANZADO II ORQUESTAL**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR SUP EN MUSICA, PROFESOR EN VIOLIN, PROFESOR EN VIOLA PROFESOR EN VIOLONCELLO, EXPERIENCIA EN DIRECCION MUSICAL**
-
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - b) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS - INTERINAS A TERMINO**
 - c) Horario de dictado; **MARTES DE 15 A 17 HS**
 - d) Curso/División: **2º AÑO - TURNO TARDE**
 - e) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
 - f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- h) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- i) Carrera: TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO- CICLO AVANZADO**
- j) Fecha y vigencia de la publicación: del 03/05/2022 al 05/05/2022**
- k) Horario de inscripción y recepción de documentación: de 11:00 a 15:00 hs**
- l) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- m) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: ENSAMBLE AVANZADO III ORQUESTAL**
- n) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): PROFESOR SUP EN MUSICA, PROFESOR EN VIOLIN, PROFESOR EN VIOLA PROFESOR EN VIOLONCELLO, EXPERIENCIA EN DIRECCION MUSICAL**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- h) Carga horaria: 03 HORAS CATEDRAS - INTERINAS A TERMINO**
- i) Horario de dictado; MARTES DE 17 :00 A 19:00 HS**
- j) Curso/División: 3º AÑO - TURNO TARDE**
- k) Causal de la vacante: JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- o) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- p) Carrera: TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- q) Fecha y vigencia de la publicación: del 03/05/2022 al 05/05/2022**
- r) Horario de inscripción y recepción de documentación: de 11:00 a 15:00 hs**
- a) Lugar de recepción de la documentación: convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- b) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: ENSAMBLE I VOCAL E INSTRUMENTAL**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): PROFESOR EN MUSICA, PROFESOR EN EDUCACION MUSICAL, TECNICO EN DIRECCION CORAL, EXPERIENCIA EN DIRECCION CORAL, EXPERIENCIA EN DIRECCION MUSICAL**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- c) Carga horaria: 02 HORAS CATEDRAS- INTERINAS A TERMINO**
- d) Horario de dictado: MIERCOLES DE 18:30 A 19:50 HS**
- e) Curso/División: 1º AÑO – TURNO TARDE**
- f) Causal de la vacante: JUBILACION DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- c) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- d) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- e) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05/2022 al 05/05/2022**
- f) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- g) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- h) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ENSAMBLE II VOCAL E INSTRUMENTAL**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN MUSICA, PROFESOR EN EDUCACION MUSICAL, TECNICO EN DIRECCION CORAL, EXPERIENCIA EN DIRECCION CORAL, EXPERIENCIA EN DIRECCION MUSICAL**
- i) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- j) Carga horaria: **02 HORAS CATEDRAS- INTERINAS A TERMINO**
- k) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 19:50 A 21:10 HS**
- l) Curso/División: **1º AÑO – TURNO TARDE**
- m) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- i) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- j) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- k) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05/2022 al 05/05/2022**
- l) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- m) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- n) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE Y PRACTICA MUSICAL III**
- o) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE COMPOSICION MUSICAL, PROFESOR EN EDUCACION MUSICAL, LIC. EN COMPOSICION MUSICAL, PROFESOR DE MUSICA, EXPERIENCIA EN CLASES GRUPALES DE TEORIA Y SOLFEO, EXPERIENCIA EN CLASES GRUPALES DE LENGUAJE MUSICAL, CLASES DE GRAMATICA DEL LENGUAJE MUSICAL. -**

- p) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- q) Carga horaria: **03 HORAS CATEDRAS - SUPLENTE**
- r) Horario de dictado; **MARTES Y VIERNES DE 8:00 A 10 HS**
- s) Curso/División: **3º AÑO- TURNO MAÑANA**
- t) Causal de la vacante: **LICENCIA CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- u) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).