

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 18/04/2022 al 20/04/2022 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 A 17 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES APLICADAS A LA MUSEOGRAFÍA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en museografía. Técnico Superior en Artes visuales con formación y capacitación en museografía. Profesor en artes con formación y capacitación en museografía. Licenciado en artes con formación y capacitación en museografía.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 17:00 A 19:00 HS**
- a) Curso/División: **2º AÑO – DIV. MENCION MUSEOGRAFÍA – T. NOCHE**
- b) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA**
- c) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- k) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 a 17 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA DE VINCULACION TERRITORIAL COMUNITARIA 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: ***Técnico Superior en Artes visuales con formación y práctica en interacción con el entorno. Profesor en artes visuales con formación y práctica en interacción con el entorno. Licenciado en artes con formación y práctica en interacción con el entorno. Licenciados y técnicos en general con formación y práctica en interacción con el entorno.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL -1º CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 17:00 A 19:00 HS**
- j) Curso/División: **3º AÑO – DIVISION UNICA – T. NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **COMISIÓN**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- l) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 a 17 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE MONTAJE**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en montaje de obra. Técnico Superior en Artes visuales con formación y capacitación en montaje de obra. Profesor en artes con formación y capacitación en montaje de obra. Licenciado en artes con formación y capacitación en montaje de obra.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 20:00 A 22:00 HS**
- j) Curso/División: **3º AÑO – DIV. MENCION MUSEOGRAFIA – T. NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- m) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 a 17 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CONSERVACION DE OBRAS DE ARTES VISUALES 1**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Técnico Superior en Artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Profesor en artes visuales con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado en artes con formación en conservación y restauración de bienes culturales. Licenciado y/o Técnico en conservación y restauración de bienes culturales. Técnico en conservación – restauración de bienes culturales. Licenciados y técnicos en general con formación en conservación y restauración de bienes culturales.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **4 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 22:00 HS**
- j) Curso/División: **2º AÑO – DIV. MENCION CONSERVACION BIENES CULTURALES**
- k) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- n) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 a 17 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES 3**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Historia del arte, Licenciado en Historia del arte, Profesor universitario en Artes plásticas, Profesor en Artes visuales (no universitario**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1º CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ-SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS**
- j) Curso/División: **3º AÑO – DIVISION 2 – T. NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **COMISIÓN**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- o) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 a 17 hs**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONALIZANTE 2 EN MUSEOGRAFÍA**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en museografía. Profesor/a universitario en artes con formación y capacitación en museografía. Licenciado/a en artes con formación y capacitación en museografía.***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1º CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **JUEVES DE 17: A 19:00 HS**
- j) Curso/División: **3º AÑO – MENCION MUSEOGRAFIA – T. NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- p) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- q) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- r) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- s) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 A 17 HS**
- t) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- u) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA MUSICA 1**
- v) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC /PROF EN INSTRUMENTO, LIC/PROF EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROFESOR UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL ESPACIO O SIMILARES PARA INSTRUMENTISTAS**
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- c) Horario de dictado: **LUNES DE 9.30 A 11.30 HS**
- d) Curso/División: **1º AÑO**
- e) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- w) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- x) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- y) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- z) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 A 17 HS**
- aa) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- bb) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA MUSICA 2**
- cc) Area temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC/PROF EN INSTRUMENTO, LIC/PROF EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL, PROFESOR UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO, EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL ESPACIO O SIMILARES PARA INSTRUMENTISTAS**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 11.30 A 13.30**
- j) Curso/División: **2º AÑO**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- dd) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10 A 17 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONALIZANTE 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Universitario en Arte Textil, Técnico en Artes visuales con orientación en Arte Textil, Técnico Superior en Artes Plásticas , Lic. En Pintura , Profesor Superior en Artes Plásticas , Lic. en Grabado , Profesor Superior en Artes Visuales, Lic. en Arte y Gestión Cultural, Licenciado en Diseño con mención en Indumentaria y Complementos CON ESPECIALIZACION O EXPERIENCIA EN ARTE TEXTIL CON FORMACION DOCENTE Y GESTION , DISPONIBILIDAD HORARIA PARA PRACTICAS PROFESIONALES***
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 21 A 23 HS-**
- j) Curso/División: **2º AÑO DIVISION UNICA**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 17:00HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER ARTE TEXTIL 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Universitario en Arte Textil/ Técnico en Artes visuales con orientación en Arte Textil Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Arte textil/ Lic. en Diseño con mención Indumentaria especializado en arte textil /Lic. en Arte y Gestión cultural especializado en Arte Textil/ Lic. en Pintura con especialización en Arte Textil / Lic. en Grabado con orientación en Arte Textil/ Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Arte Textil/ Profesor Superior en Artes Visuales con especialización en Arte Textil***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **6 HORAS RELOJ-SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 19:00 A 23:00 HS**
MARTES DE 19:00 A 21:00 HS
- k) Curso/División: **1º AÑO – DIVISIÓN UNICA – T. NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA PROLONGADA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 17:00HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS Y MATERIALES 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Universitario en Arte Textil/ Técnico en Artes visuales con orientación en Arte Textil Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Arte textil/ Lic. en Diseño con mención Indumentaria especializado en arte textil /Lic. en Arte y Gestión cultural especializado en Arte Textil/ Lic. en Pintura con especialización en Arte Textil / Lic. en Grabado con orientación en Arte Textil/ Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Arte Textil/ Profesor Superior en Artes Visuales con especialización en Arte Textil***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS RELOJ-SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 19:00 A 23:00 HS**
- k) Curso/División: **1º AÑO – DIVISIÓN UNICA – T. NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA PROLONGADA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **10:00 A 17:00HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER INTEGRADOR**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Universitario en Arte Textil/ Técnico en Artes visuales con orientación en Arte Textil Técnico Superior en Artes Plásticas con Especialización en Arte textil Lic. en Diseño con mención Indumentaria especializado en arte textil /Lic. en Arte y Gestión cultural especializado en Arte Textil/ Lic. En Pintura con especialización en Arte Textil Lic. en Grabado con orientación en Arte Textil/ Profesor Superior en Artes Plásticas con especialización en Arte Textil/ Profesor Superior en Artes Visuales con especialización en Arte Textil***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 19:00 A 21:00 HS**
- k) Curso/División: **1º AÑO – DIVISIÓN UNICA – T.NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA PROLONGADA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 18/04/2022 al 20/04/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 17:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PINTURA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor de Dibujo y Pintura, Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura, Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales con Postitulación específica en Pintura, Diplomado Superior en la Especialidad Pintura, Licenciado y/o Profesor en pintura, Licenciado en Artes Visuales Especialidad Pintura.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ – SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 10:00A 13:00 HS**
- k) Curso/División: **2ºAÑO – DIVISION 1 – TURNO MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **COMISIÓN**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

