

CÓRDOBA, 05 ABR 2022.-

**VISTO:**

*El Trámite Nro. GOBDIGI-0269461111-222, Sticker Nro. 026946111171222, sobre solicitud de llamado a Concurso Público y Abierto de títulos, antecedentes y oposición para la provisión de el/los cargo/s de Profesor/es Ordinario/s, detallados en el Anexo I que forma parte de la presente.*

**Y CONSIDERANDO:**

*Que la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad ha elevado a este Rectorado la correspondiente propuesta de convocatoria.*

*Que las Resoluciones Rectorales Nros. 32/2019, 104/2019 y 136/2020 establecen, entre otras cosas, los requisitos y las condiciones para los llamados a Concursos Públicos y Abiertos de títulos, antecedentes y oposición para la provisión de cargos de Profesores Ordinarios en el ámbito de la Universidad Provincial de Córdoba, habiéndose cumplido en el trámite de referencia los pasos necesarios para que este Rectorado pueda disponer el llamado correspondiente.*

*Que Secretaría de Administración General y Recursos Humanos ha otorgado el visto bueno a la continuidad del trámite en cuestión.*

*Que el Área de Recursos Humanos de la Universidad Provincial de Córdoba ha manifestado que no hay impedimento presupuestario para lo solicitado.*

*Que Secretaría Académica del Rectorado ha otorgado el visto bueno a la continuidad del trámite en cuestión.*

*Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18 y la Ley Provincial N° 10.704, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.*

*Que, asimismo conforme a Anexo 1, inc. A, punto 1. de la Resolución Rectoral N° 32/2019 corresponde a la Rectora Normalizadora resolver e informar sobre las propuestas de convocatorias a concursos públicos y abiertos de títulos, antecedentes y oposición para cargos docentes ordinarios de la Universidad Provincial de Córdoba.*

*Que por lo expuesto, normativa citada y en uso de sus atribuciones;*

**LA RECTORA NORMALIZADORA  
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

**RESUELVE:**

**Artículo 1°:** *LLÁMESE a Concurso Público y Abierto de títulos, antecedentes y oposición para la provisión de el/los cargo/s de Profesor/es Ordinario/s (con carga anexa) detallados en el Anexo I que forman parte de la presente.*

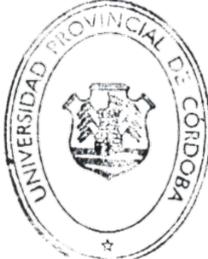
**Artículo 2°:** *FIJESE el plazo para inscripción de los aspirantes durante el período comprendido entre las 00:00 horas del día 13/04/2022 hasta las 23.59 horas del día 21/04/2022, la que será de manera on-line y conforme el procedimiento establecido en el Anexo 1 BIS, apartado C, punto 7 de la Resolución Rectoral N° 136/2020.*

**Artículo 3°:** *DESÍGNENSE los miembros del Jurado y los veedores que surgen de los Anexos II y III, respectivamente, y que forman parte de la presente.*

**Artículo 4°:** *GIRESE el Trámite Nro. GOBDIGI-0269461111-222, Sticker Nro. 026946111171222 con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a los fines correspondientes.*

**Artículo 5°:** *PROTOCOLÍCESE, comuníquese, publíquese y archívese.*

**RESOLUCIÓN N° 0042.-**

   
Lic. Raquel Krawchik  
Rectora Normalizadora  
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

Facultad	Carrera	Área de conocimiento	Unidad Curricular	Carga anexa	Categoría	Dedicación	Cantidad de cargos	Carga Horaria
Facultad de Arte y Diseño	Profesorado de Danza	Del abordaje reflexivo de las Artes	Problemáticas de las Artes		Adjunto	Simple	1	2 horas anuales en 2 comisiones (4) 3 horas 1° cuatrimestre en dos comisiones (6). Total: 10 hs. primer cuatrimestre 4 hs. segundo cuatrimestre 6 hs Dirección de TFL o tareas de investigación
	Licenciatura en Composición Coreográfica		Historiografía Comparada del Arte					

Facultad	Carrera	Área de conocimiento	Unidad Curricular	Carga anexa	Cargo/Categoría	Dedicación	Cantidad de cargos	Carga Horaria
Facultad de Arte y Diseño	Licenciatura en Composición Coreográfica	Abordaje Reflexivo de las Artes	La danza en la historia	Taller de Trabajo Final de Licenciatura 2  Estética y crítica	Adjunto	Simple	1	La danza en la historia 3 horas anuales, TFL2 3 horas anuales, Estética y crítica. 3 horas 1° cuatrimestre. Total: 9 hs. 1° cuatrim. 6 hs 2° cuatrim. 4 hs para dirección de TFL o tareas de investigación

Nota: Los cargos concursados mediante el presente Concurso son para cumplir las funciones detalladas en la Sección II, capítulo II, del Estatuto de la Universidad Provincial de Córdoba.



Lic. Raquel Krawchik  
Rectora Normalizadora  
Universidad Provincial de Córdoba

**ANEXO II**

<b>FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO</b>			
<b>CARRERA/S</b>	<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</b>	<b>NÓMINA DE JURADOS</b>
<i>Profesorado de Danza</i>	<i>Abordaje Reflexivo de las Artes</i>	<i>Problemáticas de las Artes</i>	<p><b>Titulares</b>  <i>Arrizabalaga, Maria Ines (IUPA)</i>  <i>DNI 25.460.706</i>  <i>Casaretto, Glenda Irene (UNA)</i>  <i>DNI 23.991.184</i>  <i>Galante Laura (UPC)</i>  <i>DNI 28.998.997</i></p> <p><b>Suplentes</b>  <i>Fobbio, Laura (UNC)</i>  <i>DNI 28.522.441</i>  <i>Marin Fwala-Lo</i>  <i>DNI 34.967.941</i></p>

<b>FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO</b>			
<b>CARRERA</b>	<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</b>	<b>NÓMINA DE JURADOS</b>
<i>Licenciatura en Composición Coreográfica</i>	<i>Abordaje Reflexivo de las Artes</i>	<i>La Danza en la historia</i>	<p><b>Titulares</b>  <i>Antacli, Paulina Liliana (UNLaR)</i>  <i>DNI 12.812.835</i>  <i>Tambutti, Susana Ana (UNA)</i>  <i>DNI 5.783.622</i>  <i>Galante, Laura (UPC)</i>  <i>DNI 28.998.997</i></p> <p><b>Suplentes</b>  <i>Casaretto, Glenda Irene</i>  <i>DNI 23.991.184 (UNA)</i>  <i>Fonseca, Laura (UPC)</i>  <i>DNI 29.475.183</i></p>



Lic. Raquel Krawchik  
 Rectora Normalizadora  
 Universidad Provincial de Córdoba

**ANEXO III**

<b>FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO</b>				
<b>CARRERA/S</b>	<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</b>	<b>VEEDOR/ ES</b>	
			<b>ESTUDIANTIL</b>	<b>GRADUADO/A</b>
<i>Profesorado de Danza</i>	<i>Abordaje Reflexivo de las Artes</i>	<i>Problemáticas de las artes</i>	<b>Titulares</b>  <i>Caffaro, Camila</i> DNI 34974283	<b>Titulares</b>  <i>Calderón Ana Paula</i> DNI 38882210  <b>Suplentes</b>  <i>Perea Barrionuevo, Ernesto</i> DNI 40724668

<b>FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO</b>				
<b>CARRERA/S</b>	<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</b>	<b>VEEDOR/ ES</b>	
			<b>ESTUDIANTIL</b>	<b>GRADUADO/A</b>
<i>Licenciatura en Composición Coreográfica</i>	<i>Abordaje Reflexivo de las Artes</i>	<i>La Danza en la historia</i>	<b>Titulares</b>  <i>Iglesias, Paola</i> Valeria DNI 29207923  <b>Suplentes</b>  <i>Mangano Magali</i> DNI 37165494	

Lic. Raquel Krawchik  
 Rectora Normalizadora  
 Universidad Provincial de Córdoba