



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS DE NIVEL SUPERIOR Y UNIVERSITARIAS
VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas vacantes

La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día, 23/05/2022 al 26/05/2022 a saber:

Escuela Superior de Bellas Artes- Dr. Jose Figueroa Alcorta

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes, Martes y Jueves de 9 a 12 y de 18 a 21 hs

Responsables: Andrea Gigena y Paulo Ahumada

1. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -
2. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color- CELESTE:
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
 - I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).
 - II. DNI original y fotocopia.
 - III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.
 - IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

- V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.**
- VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. -**
- VIII. El aspirante deberá presentar: Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**

**ANTE CUALQUIER INTERROGANTE CONSULTAR LA RESOLUCIÓN RECTORAL Nº 192/18
EN LA PÁGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES –(SUPERIOR)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 23/05/2022 al 26/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 a 12:00 y de 18 a 21 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Secretaria – ESBA F. Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTE EN LA EDUCACION ESPECIAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Prof. /Lic. En Psicopedagogía, Prof. /Lic. En Psicología, Prof. /Lic. En Ciencias de la Educación con trayectoria en Artes Visuales, Prof. /Lic. En Artes Visuales, Prof. En Artes Visuales con trayectoria en Educación Especial.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS CATEDRAS- INTERINAS A TERMINO**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 19:30 A 20:50 HS**
- k) Curso/División: **4º AÑO COMISION 2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- o) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **del 23/05/2022 al 26/05/2022**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9 a 12 y de 18 a 21 hs**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Secretaria – ESBA F. Alcorta**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES APLICADAS A LA MUSEOGRAFÍA**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en museografía. Técnico Superior en Artes visuales con formación y capacitación en museografía. Profesor en artes con formación y capacitación en museografía. Licenciado en artes con formación y capacitación en museografía.***
- u) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- v) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- w) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 17:00 A 19:00 HS**
- a) Curso/División: **2º AÑO – DIV. MENCIÓN MUSEOGRAFÍA – T. NOCHE**
- b) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA**
- c) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 23/05/2022 al 26/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9 a 12 y de 18 a 21 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Oficina Secretaria – ESBA F. Alcorta**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE MONTAJE**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: ***Lic. En arte y gestión cultural con formación y capacitación en montaje de obra. Técnico Superior en Artes visuales con formación y capacitación en montaje de obra. Profesor en artes con formación y capacitación en montaje de obra. Licenciado en artes con formación y capacitación en montaje de obra.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 20:00 A 22:00 HS**
- k) Curso/División: **3º AÑO – DIV. MENCIÓN MUSEOGRAFIA – T. NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).