

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día 17-05-2022 AL 20-05-2022 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/05/2022 al 20/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA INDUMENTARIA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Perito en artes plásticas y profesora de artes, plásticas, Diseñadora de indumentaria Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Indumentaria, Lic. en Diseño de Indumentaria, Diseñador de Indumentaria***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (2° CUATRIMESTRE)**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 13 A 16 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO- TURNO TARDE**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- o) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/05/2022 al 20/05/2022**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA INDUMENTARIA 1**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Perito en artes plásticas y profesora de artes, plásticas, Diseñadora de indumentaria Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Indumentaria, Lic. en Diseño de Indumentaria, Diseñador de Indumentaria***
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL (1° CUATRIMESTRE**
- u) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN -**
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- b) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 15 A 18 HS**
- c) Curso/División: **1° AÑO- TURNO TARDE**
- d) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION**
- e) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/05/2022 al 20/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
PROBLEMAS EPISTEMOLOGICAS DE LA INVESTIGACION ARTISTICA
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Docente con Título de grado con formación afín a los contenidos de la materia**, El docente deberá tener competencia en el abordaje de los contenidos de la materia. En este espacio curricular se abordan las problemáticas del conocimiento particular de la investigación en artes con relación a los objetos y procesos de las propias prácticas artísticas en el contexto académico de los estudios universitarios. El debate actual de la investigación en artes se orienta a formular y circunscribir cuestiones en torno a la naturaleza específica de su objeto de investigación, el conocimiento que contiene y los métodos apropiados, en relación al proceso creativo, el objeto y el contexto artístico. Ejes temáticos:- La investigación en artes: particularidades y especificidades. Diferenciación entre la práctica artística en sí y la práctica artística como investigación.- Aproximación y distancias con las epistemológicas y metodológicas de las Ciencias Sociales y las Humanidades. La observación y el análisis etnográfico, la reflexión filosófica y la crítica cultural. Investigación basada en la práctica o investigación sobre las artes. Modelos epistémicos: reflexión e interpretación. La perspectiva interpretativa o “la interpretatividad de la mirada teórica”. -Investigación guiada por la práctica o investigación para las artes. Modelo epistémico: investigación aplicada en sentido estricto. La perspectiva instrumental . Práctica como investigación o investigación en artes. Modelo epistémico: fenomenología. La “perspectiva de la acción” o “perspectiva inmanente”. -El aporte de las Ciencias Cognitivas en la investigación de las artes escénicas.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 11:00 A 14:00 HS**
- k) Curso/División: **2 AÑO – COMISION 1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA SIN GOCE DE SUELDO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término)

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MÚSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/05/2022 al 20/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE I EN ESPACIOS SOCIO CULTURALES**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): *PROFESOR EN INSTRUMENTO CON TRAYECTO PEDAGOGICO / PROFESOR DE MUSICA/ PROFESOR DE ARTES EN MUSICA/ LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN/ PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS CATEDRAS – INTERINO A TERMINO-** DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 08:00 A 10:40 HS**
- k) Curso/División: **1º AÑO – DIVISION SEGUNDA – T. MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/05/2022 al 20/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS DIGITALES DE REPRESENTACION 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: *Técnico Superior en Indumentaria y Complementos/ Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria/ Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil/ Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 13:00 A 15:00 HS**
- k) Curso/División: **1º AÑO “B” – COMSIÓN 2 – T. TARDE**
- l) Causal de la vacante: **PASE EN COMISIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/05/2022 al 20/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 4**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: *Técnico Superior en Indumentaria y Complementos/ Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria/ Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil/ Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil*
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – CONTRATADAS** - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 10:00 A 12:00 HS**
- k) Curso/División: **3º AÑO “A” – COMSIÓN 1 – T. MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 17/05/2022 al 20/05/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCION ARTÍSTICA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE MÚSICA/ EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO/ ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR/ EXPERIENCIA EN GESTIÓN CULTURAL
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS CATEDRAS – SUPLENTE**
- a) Horario de dictado: **JUEVES DE 19:30 A 21:40 HS**
- b) Curso/División: **4º AÑO**
- c) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR**
- d) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).