

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día 01/06/2022 al 03/06/2022 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION EN PRODUCCION ARTISTICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES CERAMICOS 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***PROFESOR UNIVERSITARIO CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA ARTÍSTICA/ LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA ARTÍSTICA/ PROFESOR EN CERÁMICA (Plan 3146/74) / TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA (Plan 221/08)***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:00 HS**
- k) Curso/División: **2º AÑO – DIVISION UNICA – T NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA MEDICA LARGO TRATAMIENTO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION EN PRODUCCION SERIADA**
- n) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES CERAMICOS 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR UNIVERSITARIO CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA INDUSTRIAL, LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA INDUSTRIAL PROFESOR EN CERÁMICA (Plan 3146/74/ TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA INDUSTRIAL (Plan 221/08)
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- i) Horario de dictado: **JUEVES DE 8:00 A 10:00 HS**
- j) Curso/División: **2º AÑO – DIVISION UNICA – T MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA MEDICA LARGO TRATAMIENTO**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION EN PRODUCCION SERIADA**
- o) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS DE DECORACION SERIADA 2**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**PROFESOR UNIVERSITARIO CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA INDUSTRIAL/
LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA
INDUSTRIAL/ PROFESOR EN CERÁMICA (Plan 3146/74) / TÉCNICO SUPERIOR EN
CERÁMICA
INDUSTRIAL (Plan 221/08)**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTE**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 09:00 A 12:00 HS**
- j) Curso/División: **3º AÑO – DIVISION UNICA – T MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA LARGO TRATAMIENTO**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- p) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- q) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION EN PRODUCCION ARTISTICA**
- r) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- s) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- t) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- u) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MEDIOS INFORMÁTICOS**
- v) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
DISEÑADOR INDUSTRIAL / DISEÑADOR GRÁFICO CON MANEJO DE PROGRAMA DE DISEÑO SOLID WORD
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- c) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:00 HS**
- d) Curso/División: **3º AÑO – DIVISION UNICA – T NOCHE**
- e) Causal de la vacante: **LICENCIA MEDICA LARGO TRATAMIENTO**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES**
- w) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA 1**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Profesor en Historia del arte, Licenciado en Historia del arte, Profesor universitario en Artes plásticas, Profesor en Artes visuales (no universitario)**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- i) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 10:00 A 12:00 HS**
- j) Curso/División: **2 AÑO COMISION 1**
- k) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CAPACITACION O INVESTIGACION ESPECIFICA**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES**
- x) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
PERSPECTIVAS SOCIOANTROPOLOGICAS
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Prof. /Lic. En Ciencias de la Educación, Prof. /Lic. En Sociología/ antropología, Prof. /Lic. En Psicología, Prof. /Lic. En Filosofía**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- y) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO-** DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- h) Horario de dictado: **LUNES DE 11:00 A 13:00 HS**
- i) Curso/División: **1 AÑO COMISION 1**
- j) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- z) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **OPTATIVA 1 (OPCION 3)**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en informática. Analista universitario en sistemas de computación. Analista de sistemas. Licenciado en Ciencias de la computación. Técnico en sistemas multimediales. Técnico Superior en Artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Profesor en artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Licenciado en artes con formación en soportes y estrategias tecnológicas.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- aa) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ - CONTRATADAS-** DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- h) Horario de dictado: **MARTES DE 8:00 A 10:00 HS**
- i) Curso/División: **1 AÑO DIVISION UNICA**
- j) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- bb) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **OPTATIVA 3 (OPCION 2)**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Licenciado en informática. Analista universitario en sistemas de computación. Analista de sistemas. Licenciado en Ciencias de la computación. Técnico en sistemas multimediales. Técnico Superior en Artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Profesor en artes visuales con formación en soportes y estrategias tecnológicas. Licenciado en artes con formación en soportes y estrategias tecnológicas.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- cc) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ - CONTRATADAS-** DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- h) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 8:00 A 10:00 HS**
- i) Curso/División: **3 AÑO DIVISION UNICA**
- j) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- k) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- dd)** Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- ee)** Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- ff)** Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- gg)** Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 09:00 A 17:00 HS**
- hh)** Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- ii)** Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GRÁFICA DIGITAL 2**
- jj)** Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): *Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores/ Lic. en Diseño de Interiores/ Arquitecto con formación en Diseño de Interiores/ Diseñador de interiores*
- a)** Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **PRIMER CUATRIMESTRE**
- kk)** Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO** - DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- b)** Horario de dictado: **LUNES DE 11:00 A 13:00 HORAS**
- c)** Curso/División: **3ºAÑO – DIVISIÓN “A” – T. MAÑANA**
- d)** Causal de la vacante: **Jubilación del titular**
- e)** Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- a) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS DIGITALES DE REPRESENTACION 1**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: *Técnico Superior en Indumentaria y Complementos/ Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria/ Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil/ Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil*
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
- i) Horario de dictado: **JUEVES DE 13:00 A 15:00 HS**
- j) Curso/División: **1º AÑO “B” – COMSIÓN 2 – T. TARDE**
- k) Causal de la vacante: **PASE EN COMISIÓN DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- b) Fecha y vigencia de la publicación **del 01/06/2022 al 03/06/2022**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 4**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: *Técnico Superior en Indumentaria y Complementos/ Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria/ Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil/ Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil*
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – CONTRATADAS** - DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- i) Horario de dictado: **JUEVES DE 10:00 A 12:00 HS**
- j) Curso/División: **3º AÑO “A” – COMSIÓN 1 – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **CREACION**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- c) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- d) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- e) Fecha y vigencia de la publicación: **del**
- f) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- g) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- h) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MAQUETA**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): *Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores, Arquitecto con Experiencia Profesional en Interiorismo, Lic. en Diseño de Interiores, Diseñador de Interiores*
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ- SUPLENTES –**
- d) Horario de dictado: **JUEVES DE 13:00 A 16:00 HS**
- e) Curso/División: **1 AÑO- DIVISION E**
- f) Causal de la vacante: **ASIGNACION DE FUNCIONES DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- i) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- j) Carrera: **TECNICA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- k) Fecha y vigencia de la publicación: **del**
- l) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- m) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- n) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GRAFICA DIGITAL 2**
- o) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Interiores, Lic. en Diseño de Interiores, Arquitecto con formación en Diseño de Interiores, Diseñador de Interiores***
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- m) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN -**
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- b) Horario de dictado: **VIERNES DE 13:00 A 15:00 HS Y MIERCOLES DE 21:00 A 23:00 HS.-**
- a) Curso/División: **COMISION B Y C**
- b) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- c) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).