

VISTO:

Los Trámites Nros. GOBDIGI-0432380111-522, Sticker Nro. 043238011104522 y GOBDIGI-0402438111-622, Sticker Nro. 040243811179622, sobre solicitud de llamado a Concurso Público y Abierto de títulos, antecedentes y oposición para la provisión de el/los cargo/s de Profesor/es Ordinario/s, detallados en el Anexo I que forma parte de la presente.

Y CONSIDERANDO:

Que la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad ha elevado a este Rectorado la correspondiente propuesta de convocatoria.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 32/2019, 104/2019 y 136/2020 establecen, entre otras cuestiones, los requisitos y las condiciones para los llamados a Concursos Públicos y Abiertos de títulos, antecedentes y oposición para la provisión de cargos de Profesores Ordinarios en el ámbito de la Universidad Provincial de Córdoba, habiéndose cumplido en el trámite de referencia los pasos necesarios para que este Rectorado pueda disponer el llamado correspondiente.

Que Secretaría de Administración General y Recursos Humanos ha otorgado el visto bueno a la continuidad del trámite en cuestión.

Que Secretaría Académica del Rectorado ha realizado lo mismo, otorgando el visto bueno a la continuidad del trámite de referencia.

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18 y la Ley Provincial N° 10.704, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

Que, asimismo conforme a Anexo 1, inc. A, punto 1. de la Resolución Rectoral N° 32/2019 corresponde a la Rectora Normalizadora resolver e informar sobre las propuestas de convocatorias a concursos públicos y abiertos de títulos, antecedentes y oposición para cargos docentes ordinarios de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que por lo expuesto, normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

Artículo 1°: *LLÁMESE a Concurso Público y Abierto de títulos, antecedentes y oposición para la provisión de el/los cargo/s de Profesor/es Ordinario/s (con carga anexa) detallados en el Anexo I que forman parte de la presente.*

Artículo 2°: *FIJESE el plazo para inscripción de los aspirantes durante el período comprendido entre las 00:00 horas del día 22/06/2022 hasta las 23:59 horas del día 28/06/2022, la que será de manera on-line y conforme*

el procedimiento establecido en el Anexo 1 BIS, apartado C, punto 7 de la Resolución Rectoral N° 136/2020.

Artículo 3°: *DESÍGNENSE los miembros del Jurado y los veedores que surgen de los Anexos II y III, respectivamente, y que forman parte de la presente.*

Artículo 4°: *GIRENSE los Trámites Nros. GOBDIGI-0432380111-522, Sticker Nro. 043238011104522 y GOBDIGI-0402438111-622, Sticker Nro. 040243811179622 con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a los fines correspondientes.*

Artículo 5°: *PROTOCOLÍCESE, comuníquese, publíquese y archívese.*

RESOLUCIÓN N° 0133.-

 
Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

<i>Unidad Académica</i>	<i>Carrera</i>	<i>Área de conocimiento</i>	<i>Unidad Curricular</i>	<i>Carga anexa</i>	<i>Categoría</i>	<i>Dedicación</i>	<i>Cantidad de cargos</i>	<i>Carga Horaria</i>
Facultad de Arte y Diseño Facultad de Arte y Diseño	Licenciatura en Diseño	De las Técnicas del Diseño	Espacio orientado I: Mención en Interiorismo: Interiorismo Contemporáneo	Proyecto 2 (Tecnatura Universitaria en Diseño de Interiores)	Adjunto	Simple	1	4 hs 2º semestre 4 hs anuales 6 hs. Dirección de TFL
	Tecnatura Universitaria en Instrumentista Musical	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas	Optativa 1: Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1	Optativa 2: Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 2 Optativa 3: Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 3	Adjunto	Simple	1	2 horas anuales 2 horas anuales 2 horas anuales 4 hs asistente de música de cámara como guitarrista acompañante
			Optativa 1: Práctica orquestal 1	Optativa 2: Práctica orquestal 2 Optativa 3: Práctica orquestal 3	Adjunto	Simple	1	2 hs. anuales 2 hs anuales 2 hs anuales 4 hs actividades de extensión para desarrollar los conciertos

Unidad Académica	Carrera	Área de conocimiento	Unidad Curricular	Carga anexa	Categoría	Dedicación	Cantidad de cargos	Carga Horaria
<i>Facultad de Arte y Diseño</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Fotografía</i>	<i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño</i>	Procesos de la Imagen 2		<i>Adjunto</i>	<i>Simple</i>	<i>1</i>	<i>3 hs Anuales en comisiones A y B, total 6 hs y 4 hs de prácticas de Laboratorio fotográfico</i>
			Práctica Fotográfica 2	<i>Taller de fotografía documental</i>	<i>Adjunto</i>	<i>Simple</i>	<i>1</i>	<i>3 hs anuales 3 hs anuales en dos comisiones, Total 9 hs</i>
<i>Facultad de Arte y Diseño</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores</i>	<i>De las Técnicas del Diseño</i>	Proyecto 1		<i>Jefe de Trabajos Prácticos</i>	<i>Simple</i>	<i>1</i>	<i>3 hs anuales en tres comisiones</i>

Nota: Los cargos concursados mediante el presente Concurso son para cumplir las funciones detalladas en la Sección II, capítulo II, del Estatuto de la Universidad Provincial de Córdoba en los días y horarios que determine la Universidad, pudiendo esta última también establecer la modalidad del dictado de clases -presencial, virtual, mixto-.



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO II

CARRERA/S	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS
<i>Tecnicatura Universitaria en Fotografía</i>	<i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño</i>	<i>Procesos de la Imagen 2</i>	<p>Titulares <i>Gonzalez, Alejandro Rodrigo (UNVM)</i> <i>DNI 23.061.609</i> <i>Jurgelenas, Paulo (UBP)</i> <i>DNI 16.743.094</i> <i>Género, Pablo (UPC - UNC)</i> <i>DNI 23.944.039</i></p> <p>Suplentes <i>Cáceres, Alicia (UNC)</i> <i>DNI 28.824.334</i> <i>Bula, Hernán (UPC - UNC)</i> <i>DNI 30.246.685</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>NÓMINA DE JURADOS</i>
<p><i>Tecnicatura Universitaria en Fotografía</i></p>	<p><i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño</i></p>	<p><i>Práctica Fotográfica 2</i></p>	<p><i>Titulares</i> <i>Bula, Hernán (UPC – UNC)</i> <i>DNI 30.246.685</i> <i>Cáceres, Alicia (UNC)</i> <i>DNI 28.824.334</i> <i>Moisset, Consuelo (UNP – UNC)</i> <i>DNI 24.318.136</i></p> <p><i>Suplentes</i> <i>Género, Pablo (UPC - UNC)</i> <i>DNI 23.944.039</i> <i>Pagola, Lila (UPC - UNVM)</i> <i>DNI 22.793.300</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>NÓMINA DE JURADOS</i>
<i>Licenciatura en Diseño</i>	<i>De las Técnicas del Diseño</i>	<i>Espacio Orientado I: Mención en Interiorismo: Interiorismo Contemporáneo</i>	<p>Titulares <i>Brusa, Silvia (UPC)</i> <i>DNI 14365415</i> <i>Mercado, Mario Fernando (UNC - UPC)</i> <i>DNI 17841220</i> <i>Rodriguez, María Egle (UES21)</i> <i>DNI 22463743</i></p> <p>Suplentes <i>Emma, Guillermo Francisco (UPC)</i> <i>DNI 16991604</i> <i>Quiroga, Luis (UNC)</i> <i>DNI 22777203</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>NÓMINA DE JURADOS</i>
<p><i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores</i></p>	<p><i>De las Técnicas del Diseño</i></p>	<p><i>Proyecto 1</i></p>	<p><i>Titulares</i> <i>Brusa, Silvia (UPC)</i> <i>DNI 14.365.415</i> <i>Mercado, Mario Fernando (UNC - UPC)</i> <i>DNI 17.841.220</i> <i>Rodriguez, María Egle (UES21)</i> <i>DNI 22.463.743</i></p> <p><i>Suplentes</i> <i>Emma, Guillermo Francisco (UPC)</i> <i>DNI 16.991.604</i> <i>Quiroga, Luis (UNC)</i> <i>DNI 22.777.203</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>NÓMINA DE JURADOS</i>
<p><i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i></p>	<p><i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas</i></p>	<p><i>Optativa 1: Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1</i></p>	<p><i>Titulares</i> <i>Garis, Andres Edgardo (UPC)</i> <i>DNI 16.740.079</i> <i>De Giusto, Pablo (UNC)</i> <i>DNI 16.077.966</i> <i>Alderete, Nestor (UNC)</i> <i>DNI 17.530.586</i></p> <p><i>Suplentes</i> <i>Fernandez, Gabriela (UPC)</i> <i>DNI 18.302.492</i> <i>Ghelli, Eduardo (UNC)</i> <i>DNI 14.409.625</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>NÓMINA DE JURADOS</i>
<i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i>	<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas</i>	<i>Optativa 1: Práctica orquestal 1</i>	<p>Titulares</p> <p><i>Ahumada, Nicolás Sebastián (UPC-UNC)</i> DNI 30494560</p> <p><i>Joyas, Luis Diego (UPC)</i> DNI 33270284</p> <p><i>Ghelli, Eduardo (UNC)</i> DNI 14409625</p> <p>Suplentes</p> <p><i>Formento, Evert Luis (UPC-UNC)</i> DNI 12145690</p> <p><i>Yaya Aguilar, Ana Gabriela (UNC)</i> DNI 24885179</p>



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO III

CARRERA/S	ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	VEEDORES
<i>Tecnicatura Universitaria en Fotografía</i>	<i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño</i>	<i>Procesos de la Imagen 2</i>	<p>Estudiantes <i>Quiroga, Maria Paula</i> <i>DNI 25.203.089</i></p> <p>Graduados <i>Burgos Machado, Carolina</i> <i>DNI 35.666.659</i> <i>Suplente</i> <i>Belizan, Cesia</i> <i>DNI 41.827.965</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>VEEDORES</i>
<i>Tecnicatura Universitaria en Fotografía</i>	<i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño</i>	<i>Práctica Fotográfica 2</i>	<p><i>Estudiantes</i> <i>Quiroga, Maria Paula</i> <i>DNI 25.203.089</i></p> <p><i>Graduados</i> <i>Belizan, Cesia</i> <i>DNI 41.827.965</i> <i>Suplente</i> <i>Burgos Machado, Carolina</i> <i>DNI 35.666.659</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>VEEDORES</i>
<i>Licenciatura en Diseño</i>	<i>De las Técnicas del Diseño</i>	<i>Espacio Orientado I: Mención en Interiorismo: Interiorismo Contemporáneo</i>	<p><i>Estudiantes</i> <i>Chalub, Yasi</i> <i>DNI 41.681.712</i></p> <p><i>Graduados</i> <i>Donadi, Carolina Vanesa</i> <i>DNI 26.179.423</i></p> <p><i>Suplente</i> <i>Spitale, Juan Pablo</i> <i>DNI 35.673.910</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>VEEDORES</i>
<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores</i>	<i>De las Técnicas del Diseño</i>	<i>Proyecto 1</i>	<p><i>Estudiantes</i> Chalub, Yasí DNI 41.681.712</p> <p><i>Graduados</i> Donadi, Carolina Vanesa DNI 26.179.423 Suplente Spitale, Juan Pablo DNI 35.673.910</p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>VEEDORES</i>
<i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i>	<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas</i>	<i>Optativa 1: Práctica de lectura y acompañamiento para guitarra 1</i>	<p><i>Estudiantes</i> <i>Jaime, Emanuel</i> <i>DNI 32.256.487</i></p> <p><i>Graduados</i> <i>Román, Nicolás</i> <i>DNI 38.411.191</i></p> <p><i>Suplente</i> <i>Sumbaino Fernández, Juan Manuel</i> <i>DNI 33.758.099</i></p>

<i>CARRERA/S</i>	<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>VEEDORES</i>
<i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i>	<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas</i>	<i>Optativa 1: Práctica orquestal 1</i>	<p><i>Estudiantes</i> Gonzales, Virginia Vanesa DNI 26.170.611</p> <p><i>Egresados</i> Sumbaino Fernández, Juan Manuel DNI 33.758.099 Suplente Román, Nicolás DNI 38.411.191</p>



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba