

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS CATEDRAS DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR

VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 27/07/2022 al 29/07/2022, a saber:

Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 11 a 15 hs

Responsable: Eva Barrios

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.-
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
 - I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).
 - II. DNI original y fotocopia.
 - III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

- IV. **Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.**
- V. **ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**
- VI. **Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.**
- VII. **En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. –**
- VIII. **La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix. T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I PIANO**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO , PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- d) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18 A 18:40 HS**
- e) Curso/División: **1 AÑO**
- f) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix. T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I PIANO**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO , PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- i) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- j) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- k) Horario de dictado: **VIERNES DE 18 A 18:40 HS**
- l) Curso/División: **1 AÑO**
- m) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix. T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II PIANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO , PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18:40 A 19:20 HS**
- k) Curso/División: **2 AÑO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix. T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II PIANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO , PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 18:40 A 19:20 HS**
- k) Curso/División: **2 AÑO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix. T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO III PIANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO , PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 19:20 A 20:00 HS**
- k) Curso/División: **3 AÑO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **11:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix. T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO III PIANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO , PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO,EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
Horario de dictado: **VIERNES DE 19:20 A 20:00 HS**
Curso/División: **3 AÑO**
Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- g) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- h) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO-CICLO BASICO**
- i) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/07/22 al 29/07/22**
- j) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE 11:0 A 15:00 HS**
- k) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón**
- l) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I PIANO**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- d) Horario de dictado: **VIERNES DE 16 A 16:40 HS**
- e) Curso/División: **1 AÑO**
- f) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- m) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- n) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO-CICLO BASICO**
- o) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/07/22 al 29/07/22**
- p) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE 11:0 A 15:00 HS**
- q) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón**
- r) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I PIANO**
- h) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- i) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- j) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- k) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 16 A 16:40 HS**
- l) Curso/División: **1 AÑO**
- m) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- s) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- t) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO-CICLO BASICO**
- u) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/07/22 al 29/07/22**
- v) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE 11:0 A 15:00 HS**
- w) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón**
- x) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II PIANO**
- o) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- p) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- q) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- r) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 16:40 A 17:20 HS**
- s) Curso/División: **2 AÑO**
- t) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- u) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- y) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- z) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO-CICLO BASICO**
- aa) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/07/22 al 29/07/22**
- bb) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE 11:0 A 15:00 HS**
- cc) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón**
- dd) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II PIANO**
- v) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- w) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- x) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- y) Horario de dictado: **VIERNES DE 16:40 A 17:20 HS**
- z) Curso/División: **2 AÑO**
- aa) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- bb) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO-CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE 11:0 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III PIANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 17:20 A 18:00 HS**
- k) Curso/División: **3 AÑO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO-CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/07/22 al 29/07/22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **DE 11:0 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **Secretaria del Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III PIANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO, EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO, EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA PIANO DE LA MÚSICA POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA CATEDRA- INTERINO**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 17:20 A 18:00 HS**
- k) Curso/División: **3 AÑO**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).