

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 31-08-2022 AL 02-09-2022 a saber:**
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares**
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 1**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Indumentaria y Complementos /Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria /Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil / Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil (no excluyente): Docente y técnico referido al uso y aplicación de los recursos digitales en el Diseño de Indumentaria. Capacitado en software con licencia y software libre, sus usos y aplicaciones en el diseño de indumentaria.***
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO SEMESTRE**
 - i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
 - j) Horario de dictado: **MARTES DE 13:00 A 15:00 HS**
 - k) Curso/División: **1º AÑO – DIVISIÓN A – T. MAÑANA**
 - l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-22**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 1**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Indumentaria y Complementos /Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria /Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil / Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil (no excluyente): Docente y técnico referido al uso y aplicación de los recursos digitales en el Diseño de Indumentaria. Capacitado en software con licencia y software libre, sus usos y aplicaciones en el diseño de indumentaria.***
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO SEMESTRE**
 - i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO** - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
 - j) Horario de dictado: **JUEVES DE 13:00 A 15:00 HS**
 - k) Curso/División: **1º AÑO – DIVISIÓN B – T. TARDE**
 - l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-22**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 3**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Indumentaria y Complementos /Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria /Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil (no excluyente): Docente y técnico referido al uso y aplicación de los recursos digitales en el Diseño de Indumentaria. Capacitado en software con licencia y software libre, sus usos y aplicaciones en el diseño de indumentaria. Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil***
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO SEMESTRE**
 - i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
 - j) Horario de dictado: **JUEVES DE 11:00 A 13:00 HS**
 - k) Curso/División: **2º AÑO – DIVISIÓN A – T. MAÑANA**
 - l) Causal de la vacante: **LICENCIA PROF. TITULAR**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-22**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACION 4**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Técnico Superior en Indumentaria y Complementos /Técnico Universitario en Diseño de Indumentaria / Licenciado en Diseño orientación Indumentaria /Licenciado en Diseño Textil e Indumentaria / Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil /Diseñador de Indumentaria / Diseñador Industrial / Diseñador textil/(no excluyente):Docente y técnico referido al uso y aplicación de los recursos digitales en el Diseño de Indumentaria. Capacitado en software con licencia y software libre, sus usos y aplicaciones en el diseño de indumentaria.***
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO SEMESTRE**
 - i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - CONTRATADA – DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
 - j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 11:00 A 13:00 HS.**
 - k) Curso/División: **3º AÑO – DIVISION A – T. MAÑANA**
 - l) Causal de la vacante: **CREACIÓN**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS DEL DIBUJO**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Lic. en Diseño con orientación en Diseño Gráfico / Lic. en Diseño Gráfico / Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico y Publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) +Titulación de Grado afín. (no excluyente) Diseñador Gráfico***
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
 - j) Horario de dictado: **LUNES DE 13:00 A 15:00 HS**
 - k) Curso/División: **1º AÑO – DIVISIÓN B – T. TARDE**
 - l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE III Y RESIDENCIA**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A DE DANZA / PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA – Perfil Docente: Experiencia laboral en la enseñanza de danza en nivel inicial y primario, mínimo tres años (excluyente). Formación docente continua (excluyente) Trayectorias docentes en profesorados nivel superior. Proyectos artísticos de danza para las infancias y adolescencias
 - a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - b) Carga horaria: **5 HORAS REJOS – INTERINAS A TERMINO** designación condicionada al proceso de sustanciación del concurso abierto de la mencionada asignatura.
 - c) Horario de dictado: **LUNES DE 09:00 A 11:00 HS (3 HS EN TRABAJO DE CAMPO)**
 - d) Curso/División: **3º AÑO – DIVISIÓN C – T. MAÑANA**
 - e) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
 - f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CONCIENCIA CORPORAL 1**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA / LICENCIADO/A EN DANZA/
PROFESOR/A EN DANZA, PROFESOR/A Y/O LICENCIADA/O EN EXPRESIÓN CORPORAL.**
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
 - j) Horario de dictado: **JUEVES: DE 15:00 A 18 HS**
 - k) Curso **1 AÑO** División: **1 TURNO TARDE.**
 - l) Causal de la vacante: **AFECTACIÓN DEL TITULAR**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SUJETOS DE LA EDUCACION.**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – PSICÓLOGO – PSICOPEDAGOGO - EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR – FORMACIÓN MUSICAL (NO EXCLUYENTE)**
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
 - i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
 - j) Horario de dictado: **JUEVES 13 A 16**
 - k) Curso: **2 AÑO** División: **A TURNO TARDE**
 - l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL.**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
 - b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31-08-22 AL 02-09-2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **REPERTORIO DE GUITARRA.**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC/
PROF UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO – GUITARRA TECNICO
UNIVERSITARIO INSTRUMENTISTA MUSICAL-GUITARRA, EXPERIENCIA
DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO Y DEL ESPACIO
CURRICULAR.**
 - h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - i) Carga horaria: **3 HORAS CATEDRAS - SUPLENTES**
 - j) Horario de dictado: **JUEVES DE 20 A 22 HS**
 - k) Curso **2 AÑO** División: **UNICA TURNO TARDE.**
 - l) Causal de la vacante: **LICENCIA SIN GOCE DE HABERES POR RAZONES PARTICULARES DEL DOCENTE TITULAR.**
 - m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO.**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31 /08 /22 al 02 /09 /22**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO 2 (GUITARRA)**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC / PROF UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO – GUITARRA TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL-GUITARRA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS CATEDRAS - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 17 A 20 HORAS**
- k) Curso **2 AÑO** División: **UNICA TURNO TARDE**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA SIN GOCE DE HABERES POR RAZONES PARTICULARES DEL DOCENTE TITULAR (RES DECANAL 273/22)**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstracto de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**

 - b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
 - c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 31 08/2022 al 02/09/2022**
 - d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
 - e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
 - f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COORDINACION DE CARRERA**
 - g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **CONFORMAR CONJUNTAMENTE CON LA DIRECCIÓN, LA REGENCIA Y LA COORDINACIÓN DEL PROFESORADO DE DANZA LA GESTIÓN INSTITUCIONAL, COORDINACIÓN ACADÉMICA, PEDAGÓGICA Y ADMINISTRATIVA ESPECÍFICA. HACEDOR/A TEATRAL, DOCENTE, PROFESOR/A DE TEATRO, TRAYECTORIA PEDAGÓGICA Y TEATRAL, EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL TEATRO EN LOS DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO CON UNA EXPERIENCIA MINIMA DE 10 AÑOS. EXPERIENCIA EN GESTIÓN DE PROYECTOS (ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CHARLAS, DEBATES, EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, INVESTIGACIÓN, ETC).**
 - a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - b) Carga horaria: **10 HORAS RELOJ-CONTRATADAS**, DESIGNACION SUJETA A LA SUSTANCIACION DEL CONCURSO ABIERTO DE DICHA ASIGNATURA.
 - a) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 21 HS- MIÉRCOLES DE 17 A 21 HS-JUEVES DE 18 A 21 HS**
 - b) Curso/División: **---**
 - c) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
 - d) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).
-