

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 10/08/2022 al 12/08/2022 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL .**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL ARTE 2.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTES PLÁSTICAS, PROFESOR EN ARTES VISUALES (NO UNIVERSITARIO)
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 17:00 A 20:00 HS**
- k) Curso/ División: **3º AÑO - División Única- T. Noche**
- l) Causal de la vacante: **PASE EN COMISION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL .**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COMUNICACIÓN Y DIFUSION DE LAS ARTES.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A EN ARTES CON FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN CON CONOCIMIENTO EN MEDIOS TRADICIONALES Y NUEVOS MEDIOS. LICENCIADO/A EN ARTES Y GESTIÓN CULTURAL CON FORMACIÓN EN TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN CON CONOCIMIENTO EN MEDIOS TRADICIONALES Y NUEVOS MEDIOS.LICENCIADO/A EN COMUNICACIÓN SOCIAL. LICENCIADO/A EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.LICENCIADO/A EN PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS CON CONOCIMIENTO EN ARTES VISUALES**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 19:00 A 21:00 HS.**
- k) Curso/ División: **2 AÑO - DIVISION UNICA – T.NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL – MENCIÓN MUSEOGRAFÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN MUSEOGRAFIA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN INVESTIGACIÓN MUSEOGRÁFICA. PROFESOR EN ARTES CON FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN INVESTIGACIÓN MUSEOGRÁFICA. LICENCIADO EN ARTES CON FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN INVESTIGACIÓN MUSEOGRÁFICA. LICENCIADOS Y TÉCNICOS EN GENERAL CON FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN INVESTIGACIÓN MUSEOGRÁFICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE.**
- a) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **VIERNES DE 20:00 A 22:00 HS.**
- j) Curso/ División: **3º AÑO - MENCIÓN MUSEOGRAFIA – T. NOCHE**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTE, HISTORIA Y TECNOLOGÍA 2.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO EN INFORMÁTICA CON FORMACIÓN EN HISTORIA. ANALISTA UNIVERSITARIO EN SISTEMAS DE COMPUTACIÓN CON FORMACIÓN EN HISTORIA. ANALISTA DE SISTEMAS CON FORMACIÓN EN HISTORIA. LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN CON FORMACIÓN EN HISTORIA. TÉCNICO EN SISTEMAS MULTIMEDIALES. LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE CON FORMACIÓN EN HISTORIA. PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE. TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON FORMACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA. PROFESOR EN ARTES VISUALES CON FORMACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA. LICENCIADO EN ARTES CON FORMACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- b) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 8:00 A 10:00 HS**
- j) Curso/ División: **3º AÑO - DIVISION UNICA - T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL COMUNITARIA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON FORMACIÓN Y PRÁCTICA EN INTERACCIÓN CON EL ENTORNO. PROFESOR EN ARTES VISUALES CON FORMACIÓN Y PRÁCTICA EN INTERACCIÓN CON EL ENTORNO. LICENCIADO EN ARTES CON FORMACIÓN Y PRÁCTICA EN INTERACCIÓN CON EL ENTORNO. LICENCIADOS Y TÉCNICOS EN GENERAL CON FORMACIÓN Y PRÁCTICA EN INTERACCIÓN CON EL ENTORNO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 8:00 A 10:00 HORAS.**
- k) Curso/División : **3 Año - DIVISION UNICA - T. MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA PASE EN COMISION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESPACIO EXPERIMENTAL AUTOSUSTENTABLE.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR/A UNIVERSITARIO-EN ARTES VISULES-CON FORMACION EN SOPORTES, ESTRATEGIAS Y SUSTENTABILIDAD TECNOLOGICAS.LICENCIADO/A EN ARTES CON FORMACION EN SOPORTES, ESTRATEGIAS Y SUSTENTABILIDAD TECNOLOGICAS.TECNICO /A EN SISTEMAS MULTIMEDIALES CON FORMACION EN SOPORTES, ESTRATEGIAS Y SUTENTABILIDAD TECNOLOGICA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE.**
- c) Carga horaria:**2 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 11:00 A 13:00 HORAS**
- j) Curso/División: **2º AÑO – COMISIÓN: UNICA – T. MAÑANA**
- k) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA Y
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORANEA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN Y
PRODUCCION ARTÍSTICA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **EL
DOCENTE DEBERÁ TENER COMPETENCIA EN EL ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS DE LA
MATERIA. EL OBJETO DE ESTUDIO DE ESTA UNIDAD CURRICULAR SON LAS
“ORGANIZACIONES SOCIALES” (CONCEBIDAS COMO SISTEMAS VIVIENTES) EN TANTO
GESTORAS A NIVEL ARTÍSTICO, COMO TÉCNICO Y DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE
PROYECTOS ESCÉNICOS EN RELACIÓN A LA DANZA, EN CUALQUIERA DE SUS
MANIFESTACIONES Y ATENDIENDO A LAS PARTICULARIDADES DE CADA UNA DE ESTAS
EN SU CONCEPCIÓN. ASÍ TAMBIÉN DE SU RELACIÓN DINÁMICA Y DE MUTUA INFLUENCIA
QUE POSEE CON EL ENTORNO DONDE NACE, CRECE Y SE DESARROLLA COMO GRUPO O
COMPAÑÍA DE DANZA. DESDE UN PUNTO DE VISTA TEÓRICO Y CON LA INTENCIÓN DE
TRAZAR LAS COORDENADAS ESPACIO TEMPORALES DEL SXXI Y DE LATINOAMÉRICA, SE
REVISARÁN BIBLIOGRAFÍAS Y PRÁCTICAS QUE REFIEREN PARTICULARMENTE A LA
PROBLEMÁTICA Y ESCENOGRAFÍA LOCAL. ADEMÁS, SE PROFUNDIZARÁ EN LA IDEA DE
PRODUCCIÓN A LOS EFECTOS DE IMPULSAR UN PROYECTO CONCRETO CUYO ESFUERZO
SEA RESOLVER LOS PROBLEMAS VINCULADOS A LA FINANCIACIÓN, COORDINACIÓN,
COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LAS INICIATIVAS. RECONOCIENDO COMO
PROYECTO ESCÉNICO LA PRODUCCIÓN DE UN ESPECTÁCULO, LA CREACIÓN DE UN
FESTIVAL, LA CELEBRACIÓN DE UN CICLO, LA PLANIFICACIÓN DE GIRAS, ENTRE OTROS;
ENTENDIENDO SU IDEACIÓN Y PRÁCTICA DESDE EL SECTOR INDEPENDIENTE DE LAS
ARTES ESCÉNICAS Y EN NUESTRO CASO HACIENDO REFERENCIA AL SECTOR EN LA
PROVINCIA DE CÓRDOBA. PARA ELLO, UTILIZAREMOS UN “ENFOQUE HOLÍSTICO” DE
RESOLUCIÓN DE SITUACIONES Y/O CONFLICTOS QUE SE NOS PUEDAN PRESENTAR AL
ABORDAR ESTE OBJETO DE ESTUDIO. COMPRENDERÁ EL ESTUDIO Y EL ANÁLISIS DE
HECHOS COMO: - ASPECTOS FORMALES (ESTRUCTURA DINÁMICA CON FINES
ORGANIZATIVOS) Y SUS ASPECTOS INFORMALES (EL MAPA DE RELACIONES INVISIBLES
QUE CONSTITUYEN EL ALMA DE LAS MISMAS). - LA FORMA QUE EL TIEMPO ASUME EN
ESTE TIPO DE ORGANIZACIONES COMPLEJAS O DEL CONOCIMIENTO. - LAS CLASES DE**

PROYECTOS ESCÉNICOS QUE PODRÁN SER CAPACES DE IDEAR, DESARROLLAR Y EJECUTAR. - EL DISEÑO DE PROCESOS TRANSFORMADORES DE ENERGÍA, EXPECTATIVAS E INFORMACIÓN PROVENIENTES TANTO DEL “INTORNO” COMO DEL “ENTORNO” EN LOS PROYECTOS ESCÉNICOS SOÑADOS.- PERSONAS IDEALES, POSIBLES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL ACTUAL EN ARGENTINA, Y QUE PODRÁN ADOPTAR ESTAS ORGANIZACIONES PARA FUNCIONAR DENTRO DEL ENTORNO AL QUE PERTENECEN Y CON LA FINALIDAD DE QUE POSIBILITEN EL MANEJO DE DIFERENTES FUENTES DE FONDOS.- ANÁLISIS DE LAS POLÍTICAS CULTURALES EN ARGENTINA, EN TODAS LAS DIMENSIONES DE GOBIERNO.- DERECHO DE LA CULTURA Y LAS ARTES.

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: 4 HORAS RELOJ (2 HORAS POR COMISION) - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: MIÉRCOLES DE 8 A 10HS (COM. 2) Y JUEVES DE 10.20 A 12.20HS (COM. 1)**
- k) Curso/ División: 3 Año - COMISION 1 Y 2**
- l) Causal de la vacante: LICENCIA POR EJERCICIO CARGO ELECT. / REP.POLÍTICO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstracto de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE 3 Y RESIDENCIA EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTO – EXPERIENCIA EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EXCLUYENTE 5 AÑOS DE ANTIGÜEDAD MÍNIMO – EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR -**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- d) Carga horaria: **5 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **JUEVES 16 A 18 + (3 HORAS EN CAMPO)**
- j) Curso/División: **3AÑO - DIVISION B**
- k) Causal de la vacante: **CREACION DE NUEVA COMISIÒN.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- e) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- f) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO**
- g) Fecha y vigencia de la publicación: **10/08/2022 al 12/08/2022**
- h) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- i) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- j) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CLOWN EN LA ESCENA Y EN LA ESCUELA.**
- k) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
FORMACIÓN EN TÉCNICA DE CLOWN CONTINUA-(EXCLUYENTE) PROYECTOS ARTÍSTICOS TEATRALES ATRAVESADOS POR LA TÉCNICA DE CLOWN (EXCLUYENTE)EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DEL TEATRO EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO, MODALIDADES Y CONTEXTO MÍNIMO 5 AÑOS (EXCLUYENTE).
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL.**
- b) Carga horaria : **3 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- c) Horario de dictado: **LUNES 19:30 A 22:30**
- d) Curso/Division: **3 Año – Division 1**
- e) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL.**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).