

VISTO:

El Trámite Nro. GOBDIGI-0744852111-522, Sticker Nro. 074485211107522, rectificado mediante Trámites GOBDIGI-0744898111-022, Sticker Nro. 074489811181022 y GOBDIGI-0771753111-222, Sticker Nro. 077175311147222, sobre solicitud de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño para la provisión de el/los cargo/s de profesor/es ordinario/s, detallados en el Anexo I de la presente.

Y CONSIDERANDO:

Que mediante Trámite Nro. GOBDIGI-0744852111-522, Sticker Nro. 074485211107522, rectificado mediante Trámites GOBDIGI-0744898111-022, Sticker Nro. 074489811181022 y GOBDIGI-0771753111-222, Sticker Nro. 077175311147222, la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad, comunicó que dicha Facultad se encuentra en condiciones de continuar el proceso de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I de la presente Resolución.

Qué, asimismo, la Decana referida ha informado cuales son los/as docentes que han expresado en esta primera instancia su voluntad de ingreso a la carrera docente universitaria mediante concurso de regularización, conforme lo establecido en las Actas Acuerdo de la Comisión Paritaria Docente de fechas 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes, celebradas entre la Universidad Provincial de Córdoba y

la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019, sin perjuicio de futuras convocatorias, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que la Decana de la Facultad de Arte y Diseño ha propuesto en esta oportunidad para su aprobación por el Rectorado, la nómina de docentes que reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020, como asimismo en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020, para la provisión de cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño; haciendo constar la carrera, el área disciplinar y/o las unidades curriculares que componen el área, la/s categoría/s -si correspondiere-, y las funciones a cumplir según la/s dedicación/es y/u horas cátedra y/o módulos horarios, informando también los datos del/la docente y de su contrato laboral, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que, el Área de Recursos Humanos de la Secretaría de Administración General y RRHH de la Universidad informó y dio el visto bueno respecto a que los/as docentes integrantes de la nómina referida en el párrafo precedente reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020 y en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020 como asimismo en las Actas Acuerdo celebradas entre UPC y UEPC.

Que la Secretaría Académica de Rectorado ha otorgado el visto bueno a los trámites en cuestión.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020, 176/2020 y concordantes establecen el procedimiento que debe llevarse a cabo a los fines de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que el desarrollo de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño debe llevarse a cabo de conformidad a lo acordado por la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) en las Actas Acuerdo de fecha 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes (dispuestas todas ellas en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019 y oportunamente homologadas por el Ministerio de Trabajo de la Provincia de Córdoba).

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18, la Ley Provincial N° 10.704 y el Decreto N° 744/22, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
RESUELVE:**

Artículo 1°: *LLÁMESE a Concurso de Regularización Docente para el Ingreso a la Carrera Docente con Evaluación de Desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo 1 que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 2°: *APRUÉBESE la nómina de docentes propuesta por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño a los fines de la provisión de los cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, conforme lo detallado en el Anexo II que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 3°: *DÉJESE expresamente establecido que el llamado a concurso referido en el Artículo 1° de la presente, lo es sin perjuicio de futuros llamados a concursos de este tipo, en otras unidades curriculares/áreas de conocimiento de dicha Unidad Académica, todo ello de acuerdo a lo establecido oportunamente en las Actas Acuerdo referidas en los considerandos de la presente, las cuales fueran dictadas para el debido resguardo de los derechos de los docentes de esta Casa de Altos Estudios.*

Artículo 4°: *FÍJESE como plazo para la inscripción de los/as aspirantes el período comprendido entre las 00:00 horas del día 17/08/2022 hasta las 23:59 horas del día 23/08/2022, la que será de manera on-line y conforme el procedimiento establecido en el Anexo 1 BIS, apartado C, punto 13 de la Resolución Rectoral N° 138/2020.*

Artículo 5°: *DESÍGNENSE los/as miembros del Jurado y los/las veedores/as que surgen del Anexo III que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 6°: *GIRESE* el Trámite Nro. GOBDIGI-0744852111-522, Sticker Nro. 074485211107522, rectificado mediante Trámites GOBDIGI-0744898111-022, Sticker Nro. 074489811181022 y GOBDIGI-0771753111-222, Sticker Nro. 077175311147222, con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a sus efectos.

Artículo 7°: *PROTOCOLÍCESE*, comuníquese, publíquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 0200.-



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Nombradora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

Unidades curriculares/área de conocimiento objeto de concurso

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
Del Abordaje Reflexivo Histórico del Diseño de Interiores	Historia del Diseño Interior 2	Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores
	Historia del Diseño Interior 3	
ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas: Música (vientos)	Instrumento 1 (trompeta)	Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical
	Instrumento 1 (oboe)	
	Instrumento 1 (clarinete)	
	Instrumento 1 (saxo)	
	Instrumento 2 (Flauta)	
	Instrumento 3 (Flauta)	
ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (escenografía e iluminación)	Maquinaria Escénica	Tecnicatura Universitaria en Escenografía e Iluminación de Espectáculos
	Seguridad e Higiene	
	Efectos Especiales	
	Práctica Profesionalizante 1	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Visuales	Lenguaje visual y estudio de la forma 2	Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual
	Lenguaje Visual – Estudio de la forma 1	
	Arte Impreso	
	Escultura 1	
	Introducción a la Escultura	
	Proyecto Multimedia 1	Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
Recursos Tecnológicos/ digitales/ informática	Lenguaje Digital	Lic. en Diseño - CCC
	Herramientas Digitales 1	Tecnicatura Universitaria en Ebanistería

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Prácticas Profesionales: Danza	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I	Licenciatura en Composición Coreográfica
	Seminario de Dirección	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
Investigación en Artes	Composición Coreográfica 2	Licenciatura en Composición Coreográfica

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: artes del fuego	Vidrio 1	Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego
	Esmaltado Sobre Metales 1	
	Higiene y Seguridad	
	Joyería II	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: danza	Técnica de la Danza Contemporánea 1	Licenciatura en Composición Coreográfica
	Danzas y Nuevas Tecnologías	
	Anatomía Aplicada	
	Danza Contemporánea 3	Profesorado de Danza
	Danza Contemporánea 2	
	Danza Clásica 3	



[Handwritten Signature]
Lic. Raquel Krawchik
Rectora Nombradora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO II

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.		
LICENCIATURA EN DISEÑO -CCC-	RECURSOS TECNOLÓGICOS/DIGITALES - INFORMÁTICA	LENGUAJE DIGITAL - 1 Semestre 3 HR - Res. Dec.284/21	PAGOLA LILA ISABEL (1*)	22793300	45200	23	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA - 1A - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN-ME	13900	15	ANUAL	T	DOCENCIA	
										HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA - 1B - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN-ME						16
										TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DIGITAL - 2A - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN-ME						19
										TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DIGITAL - 2B - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020-367-APN-ME						18
										1 Hora en EACI, Res. Dec 34/22						14
										LABORATORIO DIGITAL 2 Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC -Res. Dec.284/21	45200	23	SEMESTRAL	C		
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERÍA	HERRAMIENTAS DIGITALES 1/2 Año 1 Semestre 2 HR	CÓRDOBA, MATIAS PABLO	28345069	45900	12	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	HERRAMIENTAS DIGITALES 2/2 Año 2 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Arte Textil	45900	12	SEMESTRAL	C	DOCENCIA		
									HERRAMIENTAS DIGITALES 1/2 Año/ 1 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Ebanistería						13	
									HERRAMIENTAS DIGITALES 2/2 Año/ 1 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Ebanistería						13	
									HERRAMIENTAS DIGITALES 1/2 Año/ 1 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Encuadern. y Cons. de Libros						14	
									HERRAMIENTAS DIGITALES 2/2 Año/ 1 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Encuadern. y Cons. de Libros						14	

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño Artes del Fuego	VIDRIO I- 3HR.- 1° Año- Comisión 1- REUBICADO- RES.MIN. N° 2555/17	VALZACCHI, ENZO AUGUSTO	32157698	45900	1	ANUAL	C	DOCENCIA						
		ESMALTADO SOBRE METALES 1 - 1 Año Comisión B 3 HR Tec. Universitaria en Artes del Fuego Res. Rectoral 174/16	FANTINI, CARLA AGUSTINA	34988412	45900	2	ANUAL	C	DOCENCIA	Joyería 1 - 1 Año - Comisión B - 3 H R- Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego Res. Rectoral 174/16	45900	4	ANUAL	C	DOCENCIA
		HIGIENE Y SEGURIDAD- 2 HR.- 1° Año-- 2° Semestre- REUBICADO RES.MIN. N° 2555/17	ROSALES, ROBERTO ROGELIO	14365225	13900	33	SEMESTRAL	I	DOCENCIA	Higiene y Seguridad- 2 HR.- 1° Año- 2° Semestre-Comision 2 Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico mencion Producción Artística	13900	34	SEMESTRAL	I	DOCENCIA
										Higiene y Seguridad- 2 HR.- 1° Año- 2° Semestre- Comision unica Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico mencion Producción Seriaada					
JOYERÍA 2- 3 HR.- 2° Año- REUBICADO- RES.MIN.N° 2555/17	DELGADO, DIEGO ROBERTO (*2)	23964611	13900	1	ANUAL	I	DOCENCIA	E.A.C.I.- 1 HS.CAT. RES. Dec. 315/21	13900	3	ANUAL	I	DOCENCIA		

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (escenografía e iluminación)	MAQUINARIA ESCÉNICA 2 Año 1 Semestre 3 HR Tec. Universitaria en Escenografía	SOSA, Cristian Raul (*3)	22796826	45210	8	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Lenguaje Visual Aplicado 3 HR 1 Año 2 Semestre Tecnicatura Universitaria en Escenografía	13900	4	SEMESTRAL	T	DOCENCIA
									Historia de la Escenografía 2 Año 2 Semestre 3 HR Tecnicatura Universitaria en Escenografía						
									Realización Escenográfica 3/ 3 Año 1 Semestre 6 HR Tecnicatura Universitaria en Escenografía	45210				8	
		EFFECTOS ESPECIALES/ 3 Año /1 Semestre 3 Horas Reloj Tec. Universitaria en Escenografía	TAPIA, FEDERICO	24615718	45900	6	SEMESTRAL	C	DOCENCIA						
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFÍA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (escenografía e iluminación)	SEGURIDAD E HIGIENE/1 Año/1 Semestre/ 3 Horas Reloj Tec. Universitaria en Escenografía/Tec. Universitaria en Iluminación en Espectáculos	GUTIERREZ ANGONESE, MELINA	24615819	45900	6	SEMESTRAL	C	DOCENCIA						
		PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 Tecnicatura Universitaria en Escenografía/Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos 1 Año 1 Semestre 4 HR	GRAY, TOMAS (*4)	17385944	13900	2	SEMESTRAL	T	DOCENCIA	Práctica Profesionalizante 2 / 4 HR/Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos/ Tecnicatura Universitaria en Escenografía 2 Semestre 4 Horas Reloj	13900	5	SEMESTRAL	T	DOCENCIA
								Luminotecnia 2 /Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos 2 Semestre 6 HR							
								Luminotecnia 5 /Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos 3 Año 1 Semestre 6 HR							
								EACI 1 Hora Cátedra Resolución Decanal 241/21	1	ANUAL					

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
PROFESORADO DE DANZA	DE LAS TÉCNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DEL DISEÑO - DANZA -	DANZA CONTEMPORÁNEA 3 - 3 Año - 3 HR- PLAN DE ESTUDIO RR- UPC- 0075-2020 - PROFESORADO DE DANZA	TADDEY, Viviana Karina	23763037	13900	1	ANUAL	I	DOCENCIA	Técnicas de la Danza Contemporánea 4- 4º año Lic. En Composición Coreográfica Plan 184/16 - Res. Decanal 166/22	45900	4	Anual	C	DOCENCIA
		DANZA CONTEMPORÁNEA 2- 2º AÑO - 2 HR - PLAN DE ESTUDIO RR-UPC-Nº 0075-2020 - PROFESORADO DE DANZA	CASTRO MERLO, ANA PAULA	27014814	13900	4	ANUAL	I	DOCENCIA	PRACTICAS ARTISTICAS INTEGRADAS - 3º AÑO - 3 HR - 1º SEMESTRE - COMISION A - PLAN DE ESTUDIO RR-UPC- Nº 0075-2020 PROFESORADO DE DANZA-	13900	3	SEMESTRAL	I	DOCENCIA
										PRACTICAS ARTISTICAS INTEGRADAS - 3º AÑO - 3 HR - 2º SEMESTRE - COMISION B - PLAN DE ESTUDIO RR-UPC- Nº 0075-2020 - PROFESORADO DE DANZA-					
										Epistemologías del cuerpo- 3 hs - Lic. En Composición Coreográfica - Plan 184/16					
DANZA CLÁSICA 3- PROFESORADO DE DANZA- 3º AÑO- COM A- 3 HR-PLAN DE ESTUDIO RR-UPC-2020-0075	JAIRO NONATO BENITEZ	93573019	13900	1	ANUAL	I	DOCENTE								
DANZA CLÁSICA 3- PROFESORADO DE DANZA- 3º AÑO- COM B- 3 HR-PLAN DE ESTUDIO RR-UPC-2020-0075				2											

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	DE LAS TÉCNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DEL DISEÑO - DANZA -	DANZA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS/ 4 Año/ 1 Semestre/3 HR Lic. en Composición Coreográfica	REBOREDO, Carola	17599008	45900	58	SEMESTRAL	C	DOCENCIA							
		TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA 1/ 1 Año 6 HR Lic. en Composición Coreográfica Res. rectoral 184/16	ORTIZ, Estela (*6)	29256306	45900	6	ANUAL	C	DOCENCIA	DRAMATURGIAS CORPORALES 3: TEATRO FISICO- 3º año - 3 HR- PROFESORADO DE TEATRO-1 º SEMESTRE- PLAN DE ESTUDIO RR-UPC-Nº 0069-2020	13900	5	SEMESTRAL	I	DOCENCIA	
		ANATOMÍA APLICADA / 2 Año 1 Semestre 2 Horas Relej Comisión 1 y 2 Lic. en Composición Coreografica	ORTIZ LOPEZ, SOLEDA	29253312	13900	1	SEMESTRAL CARGA ANUAL	T	DOCENCIA							
		COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 1/ 3 Año /4 HR	ANDRADA, ADRIAN PABLO (*7)	25074827	13900	1	ANUAL	T	DOCENCIA	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 COMISIÓN 1/ 1 AÑO 4 HR Lic. en Composición Coreográfica	45200	7	ANUAL	C	DOCENCIA	
									PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 COMISIÓN 2/ 1 AÑO 4 HR Lic. en Composición Coreográfica							
									PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 COMISIÓN 3/ 1 AÑO 4 HR Lic. en Composición Coreográfica COMPLETA SU CARGA HORARIA DICTANDO EN SIMULTÁNEO CONLA COMISIÓN 2							
										DRAMATURGIAS CORPORALES 2: CONCIENCIA CORPORAL 2º AÑO- 3 HR- 1º SEMESTRE- PROFESORADO DE TEATRO- PLAN DE ESTUDIO RR - UPC- 0069-2020	13900	6	SEMESTRAL	I		
							OPTATIVA 1 - 2º AÑO - 2 HR - 2º SEMESTRE - PLAN DE ESTUDIO RR- UPC- 0069 -2020 - PROFESORADO DE TEATRO									
								EACI 1 HC + 20 MINUTOS Resolución decanal 34/22- (2)								

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	DE LAS TÉCNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DEL DISEÑO - DANZA -	SEMINARIO DE DIRECCIÓN /- Plan de Estudio N° 0184/16 de la Carrera Licenciatura en Composición Coreográfica	BUSTAMANTE, CARINA SANDRA (*8)	21023454	13900	3	ANUAL	I	DOCENCIA	Composición Coreográfica-3º año- 3 horas reloj-Plan de Estudio RR-UPC- 0075/2020- Carrera Profesorado de Danza	13900	8	Anual	I	DOCENCIA		
										Producción Artística 4º año-3 horas reloj- Plan de estudio RR-UPC-0075/2020- En proceso de reubicación 2023 -en dos comisiones Profesorado de Danza		10 y 6					
										Práctica Profesionalizante 3-Comisión 1 y 2- 3º año- 3 HR-Plan de Estudio 0184/16 de la Carrera Licenciatura en Composición Coreográfica		7					
										Composición Coreográfica 1 ROL 9 Res. Decanal 166/22 (3)		45210				9	C
										Investigación en Composición Coreográfica-2º cuatrimestre-Comisión 1 Y 2- 3 HR-4º año- Plan de Estudio RR-UPC- 01484/16 de la Carrera Licenciatura en Composición Coreográfica		13900				1	Semestral
	Investigación en Artes	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA 2/ 4 Año 4 HR Anual Lic. en Composición Coreográfica	FERNANDEZ, Viviana Maria (*5)	17718981	13900	4	ANUAL	T	DOCENCIA	DANZA EN LA HISTORIA- 2 HR- 2º AÑO (COMISION A) PROFESORADO DE DANZA- PLAN DE ESTUDIO RR-UPC-2020-0075	13900	13	Anual	T	DOCENCIA		
										DANZA EN LA HISTORIA - 2 HR- 2º AÑO (COMISION B)PROFESORADO DE DANZA- PLAN DE ESTUDIO RR-UPC-2020-0075		17		I			
										PROBLEMATICAS TEORICAS DE LA DANZA- 3 HC- 4º AÑO - PLAN DE ESTUDIO N° 132/14- EN PROCESO DE REUBICACION -PLAN DE ESTUDION RR- UPC- 0075-2020 PROFESORADO DE DANZA		2		T			

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR		
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	De las Tecnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)	LENGUAJE VISUAL, ESTUDIO DE LA FORMA 2 - 2 horas reloj, 2° año de la carrera Tecnicatura Universitaria En Producción Artístico Visual, Resolución Rectoral N° 221/19)	GIGENA, ANDRES MARTIN (*9)	18017055	13900	32	ANUAL	I	DOCENTE	DIBUJO IV - 4 hs catedras, 4° año Profesorado de Artes Visuales, Resolución Ministerial 134/14 Plan que caduca, en proceso de reubicación al año 2023 DIBUJO 4 - 2 hs reloj, 4° año división 1, Profesorado de Artes Visuales, Plan de estudios Resolución rectoral N° 72/20.	13900	ANUAL			DOCENTE		
										PINTURA 3 - 3 hs reloj, 3° año división 1. Profesorado de Artes Visuales, Plan de estudios Resolución Rectoral N° 72/20.						14	T
										EACI- 1 HS.CAT. ANUAL-RES.DECANAL 34/22- EN PROCESO DE RUBICACION						35	
										INTRODUCCIÓN AL DIBUJO - 3 hs reloj del 1° año de la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19						39	I
										PINTURA 1 - 3 hs reloj del 2° año de la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19						26	
										DIBUJO 1 - 3 hs reloj del 2° año de la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19 .						33/34	
										LENGUAJE VISUAL, ESTUDIO DE LA FORMA 1 - 2 hs reloj del 1° año de la Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19						16/34	T
										DIBUJO 2 - 3 hs reloj del 2° año del Profesorado de Artes Visuales, Plan de estudios Resolución rectoral N° 72/20.						25	
	36	I															

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	De las Tecnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)	LENGUAJE VISUAL, ESTUDIO DE LA FORMA 1 - 2 hs reloj, del 1° año, Tecnica Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución N° 221/19.	ROMANZINI, HECTOR OMAR (*10)	20083378	13900	63	ANUAL	I	DOCENTE	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA - 3 hs reloj del 1° año de la Tecnica Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19.	13900	65/67	ANUAL	I	DOCENTE
										LENGUAJE VISUAL, ESTUDIO DE LA FORMA 2 - 2 hs reloj del 2° año, división 4 de la Tecnica Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19.		64			
										LENGUAJE VISUAL, ESTUDIO DE LA FORMA 2 - 2 hs reloj del 2° año, división 3 de la Tecnica Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19.		66			
										EACI - 3 hs catedras, año 2022, plan que caduca Tecnica Superior en Artes Visuales, Plan de estudios Resolución N° 12/02.		67			
		ARTE IMPRESO - 3 hs reloj, del 2° año, Tecnica Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución N° 221/19.	MILLICAY SCHIPSI, MARCELA REBECA (*11)	23196193	13900	23/59	ANUAL	T	DOCENTE	INTRODUCCIÓN AL GRABADO - 3 hs reloj del 1° año de la Tecnica Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19.	13900	45	ANUAL	I	DOCENTE
										3 hs.cat. + 20 min en EACI RES.DEC. 34/22 - En proceso de reubicación a GRABADO Y ARTE IMPRESO 3 - 3 hs reloj del 3° año, división 1 del Profesorado de Artes Visuales, Plan de estudios Resolución rectoral N° 72/20.		56/59			

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	De las Tecnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)	ESCULTURA 1 - 3 hs reloj, del 2° año, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución N° 221/19.	MARMAJ, MARIO OSVALDO	21966827	13900	43/54	ANUAL	I	DOCENTE	ESCULTURA 3 - 3 hs reloj, 3° año, división 1, Profesorado de Artes Visuales, Resolución rectoral Plan de estudios N° 72/20.	53/7	ANUAL	T/I	DOCENTE
										ESCULTURA 2 - 3 hs reloj, 3° año, división 3, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Resolución rectoral Plan de estudios N° 221/19.	49/55		I	
										INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA - 3 hs reloj, del 1° año, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19.	48/56			
										ESCULTURA 1 - 3 hs reloj, del 2° año, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19.	45/54			
										DIBUJO 1 - 3 hs reloj, del 2° año, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 221/19.	50/56			
										ESCULTURA 1 - 3 hs reloj del 1° año del Profesorado de artes Visuales, plan de estudios Resolución rectoral N° 72/20).	53			
										ESCULTURA 2 - 3 hs reloj, 3° año, división 2, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Resolución rectoral Plan de estudios N° 221/19.	47/55			

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL	De las Tecnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)	PROYECTO MULTIMEDIAL 1 - 3 hs reloj, 1° año de la Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 229/19	CASTRO, JORGE EDUARDO (*12)	18167832	13900	9 y 1	ANUAL	I	DOCENTE	TALLER DE PRODUCCION ARTISTICA MULTIMEDIAL-4 HS.reloj-3º año de la Tecnicatura Universitaria en Creacion Multimedial - Plan de estudios Resolución rectoral N° 229/19	13900	2	ANUAL	I	DOCENTE	
										INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS - 2 hs reloj, 1° año de la Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 229/19.		12	SEMESTRAL			
										PROYECTO MULTIMEDIAL 2 - 3 hs reloj, 2° año de la Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 229/19.		1	ANUAL			T
										E.A.C.I. 2º SEMESTRE 3 HS.CAT-RESOLUCION DECANAL 200/22		8				
										PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 - 2 hs reloj, 2° año de la Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Plan de estudios, Resolución rectoral N° 229/19.		12	SEMESTRAL			I
										POSPRODUCCIÓN TECNOLÓGICA EFECTOS ESPECIALES FX - 2 hs reloj, 3º año (1º semestre), de la Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 229/19.		8				
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	De las Tecnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA - 3 hs reloj - 1º año, div 2 - Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución N° 221/19.	PALACIO, RAMIRO (*13)	22220625	13900	17/34	ANUAL	T	DOCENTE	ESCULTURA 1 - 3 hs reloj, 2º año, div 3 - Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19.	13900	18 / 34	ANUAL	T	DOCENTE	
										DIBUJO 1 - 3 hs reloj, 1º año, div. 3, del Profesorado de Artes Visuales, plan de estudios Resolución Rectoral N° 72/20)		32				
										EACI - 1 HORA CATEDRA						

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (Música - vientos)	INSTRUMENTO 1 TROMPETA 1 Año 3 HR Técnica Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	IBARGUREN, Walter Ariel	21408163	13900	32/35	ANUAL	T	DOCENCIA	INSTRUMENTO 2 TROMPETA 2 Año 3 HR Técnica Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	13900	41/35	ANUAL	I	DOCENCIA
		INSTRUMENTO 2 FLAUTA 2 Año 3 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	BIANUCCI, Lorena	27020479	13900	1	ANUAL	T	DOCENCIA	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana 3 Año 2 HR Técnica Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	13900	3	ANUAL	T	DOCENCIA
		INSTRUMENTO 3 FLAUTA 3 Año 3 HR Técnica Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	RIVAROLA, Virginia (14*)	26954122	13900	13	ANUAL	T	DOCENCIA	EACI 1 HC	13900	36	ANUAL	I	DOCENCIA
		INSTRUMENTO 1 OBOE 1 Año 3 HR Técnica Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	WAISBORD, Noemí	13537116	13900	10	ANUAL	T	DOCENCIA						
		INSTRUMENTO 1 SAXOFÓN 1 Año 3 HR Técnica Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	RUIZ DÍAZ, Ariel	24089694	13900	19	ANUAL	T	DOCENCIA						
		INSTRUMENTO 1 CLARINETE - 3 hs - Técnica Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	GUIDA, Juan Santiago	18016003	13900	34/36	ANUAL	I	DOCENCIA	Instrumento 2 Clarinete 3 Horas Reloj 2 Año Técnica Universitaria en Instrumentista Musical	13900	35/36	ANUAL	I	DOCENCIA

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	DEL ABORDAJE REFLEXIVO FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL (Diseño de Interiores)	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2 - 2C - 2hs - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	PATTI, PATRICIA ELENA	16015758	13900	4	ANUAL	I	DOCENCIA	MORFOLOGÍA 1 - 1B - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	7	ANUAL	I	DOCENCIA
										TECNOLOGÍA APLICADA 3 - 2D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		9	SEMESTRAL		
										TECNOLOGÍA APLICADA 4 - 2D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME			6		
										HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 1 - 1C - 2HS Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME					
										PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE - 3D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		10			

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2 - 2A - 2HS. - Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	ARIAS, EMILIANO	24835357	13900	5	ANUAL	T	DOCENCIA	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 1 - 1B - 2HS. - Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN- ME	13900	16	ANUAL	I	DOCENCIA	
									HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2 - 2B - 2HS. - Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN- ME	15	T					
								Lenguaje Plástico Visual - 1D - 2HS. - Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	4							
	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 3 - 3B - 2HS - Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	CAPELLINO, OSCAR ELADIO	20075502	13900	42	ANUAL	T	DOCENCIA	HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 3 - 3C - 2HS Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	36	ANUAL	T	DOCENCIA
									HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 1 - 1A - 2HS Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	14						
								TECNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA - 2C - 2HS - Técnica universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	18							

Observaciones
(*1) Desempeña funciones en Repositorio Digital y Capacitación Docente SIED- Sistema Integral de Educación a Distancia, todo ello con parte de la dedicación simple (cargo 45200) - Res. Decanal Nro. 284/21 y con una hora de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional (EACI) - Res. Decanal Nro. 26/22. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa. Se deja asentado que, en caso de aprobar el concurso, la ordinización de los cargos 13900 - roles 15, 16, 18 y 19 - licenciados desde el 01/03/2015 a los fines de asumir el cargo 45200 con SR: Contratada, se encontraría sujeta a la modificación de la SR del cargo 45200 referido o al cese de ese cargo de mayor desarrollo profesional. En virtud de lo expuesto, los cargos 13900 - roles 15, 16, 18 y 19 - en el caso de que se aprobase el concurso, quedarían sujetos en su ordinización a lo manifestado ut supra.
(*2) Con la hora de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (cargo 13900 - rol 3, en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas en el dictado de la U.C. Joyería 2 de la Tec. Univ. en Artes del Fuego (Res. Decanal Nro. 315/21). La función referida se encuentra sujeta a modificación/modificación de la misma comunicada por autoridad superior directa.
(*3) Desempeña funciones de coordinación de Carrera Tecnicatura Universitaria en Escenografía/ Tec. Universitaria en Iluminación E. 1 y 2 Semestre 17 Horas Reloj- Res. Decanal Nro. 166/22, todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*4) Con la hora de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional (EACI), desempeña funciones de tutoría académica en la UC Práctica profesional 2- Tecnicatura Universitaria en Escenografía- Res. Decanal Nro. 241/21. La función referida se encuentra sujeta a la modificación/modificación de la misma comunicada por autoridad superior directa.
(*5) Se deja asentado que, en caso de aprobar el concurso, la ordinización de los cargos 13900 - roles 13 y 17 - licenciados a los fines de asumir un cargo directivo en otra institución educativa - Res. Decanal Nro. 64/22 (prórroga de licencia), se encontraría sujeta al cese de ese cargo de mayor jerarquía. En virtud de lo expuesto, los cargos 13900 - roles 13 y 17 - en el caso de que se aprobase el concurso, quedarían sujetos en su ordinización a lo manifestado ut supra.
(*6) Con las horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (rol 5, cargo 13900 - en proceso de reubicación), desempeña funciones de acompañamiento pedagógico a estudiantes en cátedra Dramaturgias III, hasta el 2023. Res. Decanal Nro. 34/22. La función referida se encuentra sujeta a modificación/modificación de la misma comunicada por autoridad superior directa. Asimismo, desempeña funciones académicas de acompañamiento en la UC "Producción y Actuación II" - RD 34/22, ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la modificación/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*7) Desempeña funciones académicas de acompañamiento en la UC "Producción y Actuación II" - Res. Decanal Nro. 34/22, ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la modificación/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*8) Desempeña funciones académicas en UC Composición Coreográfica 1 Lic. en Composición Coreográfica Comisión 2 y Directora de carrera Lic. en Composición y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea - Res. Decanal Nro. 166/22, todo ello con parte de su dedicación semi exclusiva (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la modificación/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa. Asimismo, desempeña funciones académicas en UC Composición Coreográfica 1 Lic. en Composición Coreográfica Comisión 2 y Directora de carrera Lic. en Composición y Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea - Res. Decanal Nro. 166/22, todo ello con parte de su dedicación semi exclusiva (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la modificación/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*9) Con las horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (cargo 13900 - rol 39 - en proceso de reubicación) desempeña funciones en cursillo de ingreso- Tutorías académicas plan que caduca-Res. Decanal Nro. 34/22. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o la finalización/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*10) Con las horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (cargo 13900 - rol 67 - en proceso de reubicación) desempeña tutorías académicas en el Taller Infante Juvenil Res. Decanal Nro. 34/22. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o la finalización/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*11) Con las horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (cargo 13900 - roles 56/59 - en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas de tutorías en Introducción a la Pintura Comisión 1 y 4 - Res. Decanal Nro. 34/22. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o la finalización/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*12) Con las horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (cargo 13900 - rol 8 - en proceso de reubicación) desempeña funciones en Formación - extensión/ Integrante de Comisión evaluadora. Res. Decanal Nro. 200/22. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o la finalización/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*13) Con las horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (cargo 13900 - rol 32 - en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas de tutorías -plan que caduca- Tecnicatura Superior Res. Decanal Nro. 34/22. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o la finalización/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.
(*14) Rivarola Virginia: Con las horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional - EACI (cargo 13900 - rol 36 - en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas en la UC "Instrumento 3 Flauta" - Res. Dec. 241/21. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o la finalización/modificación de las mismas comunicadas por autoridad superior directa.

Lic. Raquel Krawczyk
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO III

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
<i>Recursos Tecnológicos/ digitales/ informática</i>	<i>Licenciatura en Diseño (CCC)</i>	<i>Lenguaje Digital</i>	<p>TITULARES</p> <p><i>Bula Hernán</i> DNI 30246685</p> <p><i>Dallera Mariana</i> DNI 24635536</p> <p><i>Di Stasi Elio Juan Carlos</i> DNI 16507128</p> <p>SUPLENTES</p> <p><i>Re Anahí</i> DNI 30101076</p> <p><i>Duboué Fernando Ariel</i> DNI 10207168</p>	<p><i>Giurda Cristian Ariel</i> 35966388</p> <p>SUPLENTE</p> <p><i>Valenzuela Julio César</i> 25274999</p>	<p><i>Muñoz Gabriel Alejandro</i> DNI 32886567</p>
	<i>Tecnicatura Universitaria en Ebanistería</i>	<i>Herramientas Digitales I</i>			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las Técnicas, lenguaje y prácticas artísticas y del diseño: Danza	Licenciatura en Composición Coreográfica	Técnica de la Danza Contemporánea 1	TITULARES <i>Andreoli Ariana Valeria</i> DNI 25248124 <i>Maltéz Luciana</i> DNI 28116846	<i>Carrillo María Clara</i> 36425491	<i>La Spina María Candela</i> 40299853
		Danzas y Nuevas Tecnologías	<i>Heredia Vanesa</i> DNI 27713790 SUPLENTE <i>Priotto Cecilia</i> DNI 28269375		
		Anatomía Aplicada	<i>Fonseca Laura</i> DNI 29475183		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Danza	Profesorado de Danzas	Danza Contemporánea 3	TITULARES Araya Coroleu Lihué DNI 27232498 Devoto Paula DNI 25080867 Priotto María Cecilia DNI 28269375	Spizzirri Lucía DNI 41636694	Gattoni Laura Lucía DNI 27058516
		Danza Contemporánea 2			
		Danza Clásica 3	SUPLENTE Maltéz Luciana DNI 28116846 Vilta Silvia Vilma DNI 20783059		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las Prácticas Profesionalizantes: Danza	Licenciatura en Composición Coreográfica	Composición Coreográfica I	TITULARES Bazán Julio César DNI 33236085 Vilita Silvia Vilma DNI 20783059 Gili Sonia Edith DNI 18174832	La Spina María Candela DNI 40299853	Hoz Micaela Sofía DNI 39302734
		Seminario de Dirección	SUPLENTE Araya Coroleu Lihué DNI 27232498 Cassaretto Glenda Irene DNI 23991184		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Investigación en Artes	Licenciatura en Composición Coreográfica	Composición Coreográfica 2	<p>TITULARES</p> <p>Garziera Gisela Lorena DNI 25918520</p> <p>Bazán María Natalia DNI 28653542</p> <p>Ferreyra Adrian Maximiliano DNI 27654337</p> <p>SUPLENTE</p> <p>Maltéz Luciana DNI 28116846</p> <p>Vilta Silvia Vilma DNI 20783059</p>	Manzur Aisha Aylén DNI 36353883	Hoz Micaela Sofía DNI 39302734

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Música (vientos)	Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical	Instrumento 1 (trompeta)	TITULARES Ahumada Nicolas DNI 30494560	Lorefice Daniela DNI 35505576	Jara Marcelo DNI 17844716
		Instrumento 1 (Oboe)	Testa Hernán Javier DNI 24703064		
		Instrumento 1 (clarinete)	Halaban Daniel DNI 33751192		
		Instrumento 1 (saxo)	SUPLENTE Zaka Gustavo DNI 17985089		
		Instrumento 2 (flauta)	Dantas Ramiro DNI 25038162		
		Instrumento 3 (flauta)			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Artes del Fuego	Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego	Vidrio I	TITULARES Aroccas Gladys Miriam DNI 13821328 Sánchez Chied Carlos Matías DNI 38881352 Baravale María José DNI 22371147	Giraudó Marcela Beatriz DNI 21126982	Moya Emma Rosa Del Carmen DNI 14337445
		Esmaltado Sobre Metales I	SUPLENTE Da Ponte Andrea Fabiana DNI 18149198		
		Higiene y Seguridad	Lo Iacono Silvia DNI 22034240		
		Joyería II			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: (Escenografía e Iluminación)	Tecnicatura Universitaria en Escenografía e Iluminación de Espectáculos	Maquinaria Escénica	TITULARES Mendizábal Lilian Isabel DNI 18512159 Ritta Natalia DNI 26490275 Bustos Adolfo Cesar Del Valle DNI 22221122	Giarola Rebeca Stefanía DNI 31807817	Nacen Leonardo Esteban DNI 36302508
		Seguridad e Higiene			
		Efectos Especiales	SUPLENTE García Carlos Francisco DNI 12669808 Balmaceda Nelson DNI 28836885		
		Práctica Profesionalizante 1			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las Técnicas y prácticas artísticas: Visuales	Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual	Lenguaje visual y estudio de la forma 2	TITULARES Ferreyra Patiño Dora Raquel DNI 21755959	Adinolfi Zamarreño Catarina DNI 42303860	Carballo Cecilia DNI
		Lenguaje Visual – Estudio de la forma 1	Di Negro Liliana Beatriz DNI 14969880 Pereyra Lucas Martín DNI 33028837		
		Escultura 1	SUPLENTE Carpio Sara Inés DNI 17629213		
		Introducción a la Escultura	Hepp Augusto Teodoro DNI 18015637		

<i>ÁREA DE CONOCIMIENTO</i>	<i>CARRERA</i>	<i>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES</i>	<i>NÓMINA DE JURADOS</i>	<i>VEEDORES</i>	
				<i>ESTUDIANTIL</i>	<i>GRADUADO/A</i>
<i>De las Técnicas y prácticas artísticas: Visuales</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual</i>	<i>Arte Impreso</i>	<p>TITULARES</p> <p><i>Polliotto Betina Alicia</i> <i>DNI 22324708</i></p> <p><i>Loeschbor María Noël</i> <i>DNI 25918782</i></p> <p><i>Lucero Laura Alejandra</i> <i>DNI 28851764</i></p> <p>SUPLENTE</p> <p><i>Crocel María Cecilia</i> <i>DNI 14892856</i></p> <p><i>Luque María Cecilia</i> <i>DNI 17627515</i></p>	<p><i>Queiruga Patricia Noemí</i> <i>DNI 21627394</i></p>	<p><i>Andreu Julia</i> <i>DNI 31355334</i></p>

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las Técnicas y prácticas artísticas: Visuales	Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial	Proyecto Multimedia 1	<p>TITULARES</p> <p>González Alejandro Rodrigo DNI 23061609</p> <p>Bula Hernán Enrique DNI 30246685</p> <p>Colombo María Laura DNI 25918628</p> <p>SUPLENTE</p> <p>Pellini Franco Alberto DNI 31593268</p> <p>Díaz Manuel Alberto DNI 25363004</p>		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDORES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Del Abordaje Reflexivo histórico del Diseño de Interiores	Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores	Historia del Diseño Interior 2	TITULARES Giménez Gabriela DNI 16684543 Becan Alejandra Judith DNI 23315837 Brusa Silvia Edith DNI 14365415	D'Paula Yanina DNI 31194589	Ponzio Mariana Analía DNI 27361124
		Historia del Diseño Interior 3	SUPLENTES Zoppi Carlos Augusto DNI 14514719 Romano Daniel Alberto DNI 13684465		



[Handwritten Signature]
 Lic. Raquel Krawchik
 Rectora Normalizadora
 Universidad Provincial de Córdoba