

VISTO:

El Trámite Nro. GOBDIGI-0870517111-622, Sticker Nro. 087051711178622, sobre solicitud de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño para la provisión de el/los cargo/s de profesor/es ordinario/s, detallados en el Anexo I de la presente.

Y CONSIDERANDO:

Que mediante Trámite Nro. GOBDIGI-0870517111-622, Sticker Nro. 087051711178622, la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad, comunicó que dicha Facultad se encuentra en condiciones de continuar el proceso de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I de la presente Resolución.

Qué, asimismo, la Decana referida ha informado cuales son los/as docentes que han expresado en esta primera instancia su voluntad de ingreso a la carrera docente universitaria mediante concurso de regularización, conforme lo establecido en las Actas Acuerdo de la Comisión Paritaria Docente de fechas 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes, celebradas entre la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019, sin perjuicio de futuras convocatorias, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que la Decana de la Facultad de Arte y Diseño ha propuesto en esta oportunidad para su aprobación por el Rectorado, la nómina de docentes que reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020, como asimismo en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020, para la provisión de cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño; haciendo constar la carrera, el área disciplinar y/o las unidades curriculares que componen el área, la/s categoría/s -si correspondiere-, y las funciones a cumplir según la/s dedicación/es y/u horas cátedra y/o módulos horarios, informando también los datos del/la docente y de su contrato laboral, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que, el Área de Recursos Humanos de la Secretaría de Administración General y RRHH de la Universidad informó y dio el visto bueno respecto a que los/as docentes integrantes de la nómina referida en el párrafo precedente reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020 y en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020 como asimismo en las Actas Acuerdo celebradas entre UPC y UEPC.

Que la Secretaría Académica de Rectorado ha otorgado el visto bueno a los trámites en cuestión.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020, 176/2020 y concordantes establecen el procedimiento que debe llevarse a cabo a los fines de los concursos de regularización docente para el ingreso

a la carrera docente con evaluación de desempeño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que el desarrollo de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño debe llevarse a cabo de conformidad a lo acordado por la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) en las Actas Acuerdo de fecha 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes (dispuestas todas ellas en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019 y oportunamente homologadas por el Ministerio de Trabajo de la Provincia de Córdoba).

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18, la Ley Provincial N° 10.704 y el Decreto N° 744/22, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

Artículo 1°: *LLÁMESE a Concurso de Regularización Docente para el Ingreso a la Carrera Docente con Evaluación de Desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo 1 que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 2°: *APRUÉBESE* la nómina de docentes propuesta por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño a los fines de la provisión de los cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, conforme lo detallado en el Anexo II que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 3°: *DÉJESE* expresamente establecido que el llamado a concurso referido en el Artículo 1° de la presente, lo es sin perjuicio de futuros llamados a concursos de este tipo, en otras unidades curriculares/áreas de conocimiento de dicha Unidad Académica, todo ello de acuerdo a lo establecido oportunamente en las Actas Acuerdo referidas en los considerandos de la presente, las cuales fueran dictadas para el debido resguardo de los derechos de los docentes de esta Casa de Altos Estudios.

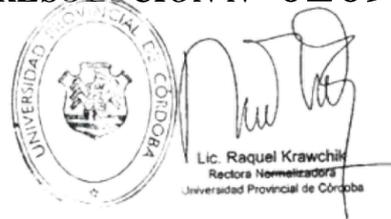
Artículo 4°: *FÍJESE* como plazo para la inscripción de los/as aspirantes el período comprendido entre las 00:00 horas del día 24/08/2022 hasta las 23:59 horas del día 30/08/2022, la que será de manera on-line y conforme el procedimiento establecido en el Anexo 1 BIS, apartado C, punto 13 de la Resolución Rectoral N° 138/2020.

Artículo 5°: *DESÍGNENSE* los/as miembros del Jurado y los/las veedores/as que surgen del Anexo III que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 6°: *GIRESE* el Trámite Nro. GOBDIGI-0870517111-622, Sticker Nro. 087051711178622, con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a sus efectos.

Artículo 7°: PROTOCOLÍCESE, comuníquese, publíquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 0209.-



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>Del Abordaje Reflexivo filosófico, sociológico, político, antropológico e histórico de las Artes, el diseño y el patrimonio cultural.</i>	<i>Historia del Diseño Argentino y Latinoamericano</i>	<i>Licenciatura en Diseño -Ciclo de Complementación Curricular</i>
	<i>Estética</i>	
	<i>Filosofía y Estética</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual</i>
	<i>Lectura y Escritura académica</i>	<i>Tecnicatura universitaria en Instrumentista Musical</i>
ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño: Indumentaria</i>	<i>Diseño de indumentaria 3</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria</i>
	<i>Práctica Profesionalizante 2</i>	
	<i>Práctica profesionalizante 1</i>	
	<i>Diseño y Producción Textil</i>	<i>Lic. en Diseño (CCC)</i>
ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño</i>	<i>Tecnología Aplicada 1</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores</i>
	<i>Sistemas de Representación</i>	
	<i>Electiva: interiorismo cultural</i>	
	<i>Diseño Sustentable</i>	<i>Lic. en Diseño- Ciclo de Complementación Curricular</i>
	<i>Estrategia e Innovación Sustentable</i>	
ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
	<i>Instrumento Armónico Aplicado 1 Piano</i>	<i>Profesorado de Música</i>

<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas: Música</i>	<i>Instrumento Armónico Aplicado 2 Piano</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i>
	<i>Instrumento Armónico Aplicado 3 Piano</i>	
	<i>Instrumento 1 canto/ Pianista Acompañante</i>	
	<i>Optativa 1 -Práctica de Lectura y Acompañamiento para Piano 1</i>	
	<i>Optativa 1 -Escénica 1 (Pianista Acompañante)</i>	
	<i>Optativa 2 -Práctica de lectura y acompañamiento para piano 2</i>	
	<i>Instrumento 2- canto</i>	
	<i>Técnica instrumental o vocal 1 - piano</i>	
ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)</i>	<i>Introducción al Grabado</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual</i>
	<i>Práctica Profesionalizante I</i>	
	<i>Prácticas Artísticas Integradas</i>	<i>Profesorado en Artes Visuales</i>



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO II

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
LICENCIATURA EN DISEÑO CCC	DEL ABORDAJE REFLEXIVO FILOSÓFICO, SOCIOLOGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL	HISTORIA DEL DISEÑO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO 1 Semestre 3 HR COMISIÓN 1 y 2 - Lic. en Diseño CCC	REYNOSO, DANIELA MARIA (*1)	23684658	45210	23	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Historia del Diseño Gráfico 1 Año 2 HR 2 Semestre Tec. Universitaria en Diseño Gráfico Res. Rectoral 185/19	45210	23	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
		ESTÉTICA/ 2 Semestre/,3 Horas Reloj Lic. en Diseño CCC	UBAID, MIRIAM PATRICIA DEL VALLE (*2)	20381932	45200	16	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Comunicación Visual 1 Año 2 Semestre 2 HR Tec. Universitaria en Diseño Gráfico Res. Rectoral 185/16 ESTÉTICA 2 Semestre 3 HR Lic. en Diseño CCC DISEÑO SOCIAL 4 H R cada Comisión / 3 Semestre Comisiones 2 y 3 LIC. DISEÑO CCC Res. Rectoral 188/16					

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA VISUAL	DEL ABORDAJE REFLEXIVO FILOSÓFICO, SOCIOLÓGICO, POLÍTICO, ANTROPOLÓGICO E HISTÓRICO DE LAS ARTES, EL DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA (2° semestre) 2 hs reloj, 2° año, división 1, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19	GARBINO GUERRA, EMILIO MARIANO (*3)	20882769	13900	12	SEMESTRAL	I	DOCENCIA	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA (2° semestre) 2 hs reloj, 2° año, división 2, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19	13900	12	SEMESTRAL		DOCENCIA		
		SOCIO ANTROPOLOGIA DEL ARTE (1° semestre) 2 hs reloj, 2° año, división única, Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 218/19											13				
		FILOSOFIA Y ESTETICA (2° semestre) 2 hs reloj, 2° año, división única, Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Resolución Rectoral N° 229/19												13			
		ABORDAJE SOCIOANTROPOLOGICO DEL ARTE (2° semestre) 2 hs reloj, 3° año, división 1, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19												15		I	
		ABORDAJE SOCIOANTROPOLOGICO DEL ARTE (2° semestre) 2 hs reloj, 3° año, división 2, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19												15			
		FILOSOFIA DEL ARTE (1° semestre) 2 hs reloj, 3° año, división única, Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 218/19												14			
		Filosofía Comisión A Prof. de Música 2 Horas Reloj												5	ANUAL	I	
		EACI 2° SEMESTRE 3 HORAS CÁTEDRAS RES. Decanal 200/2022												14	SEMESTRAL	I	

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTISTA MUSICAL		LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICAS - 2 Año 1 Semestre 2 Horas Reloj Tecnatura Universitaria en Instrumentta Musical	CUASSOLO, JESICA SOL	30474099	43900	21	SEMESTRAL	C	DOCENCIA						
---	--	--	----------------------	----------	-------	----	-----------	---	----------	--	--	--	--	--	--

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño de Indumentaria	DISEÑO DE INDUMENTARIA 3 - 3A - 2HS - Tecnatura univreritaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	NAVARRO, MARISA CECILIA (*4)	26413858	13900	7	ANUAL	T	DOCENCIA	TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 1 - 1A - 2HS - Tecnatura univreritaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	13900	1	2 SEMESTRE	T	DOCENCIA
										TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 2- 2A - 2HS - Tecnatura univreritaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		1	1 SEMESTRE		
										TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN 3- 2A - 2HS - Tecnatura univreritaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		3	2 SEMESTRE		
										METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN - 2A - 2HS - Tecnatura univreritaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		3	2 SEMESTRE		
										TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN 3- 3A - 2HS - Tecnatura univreritaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		9	ANUAL		
										EACI 1 HS CAT. en proceso de reubicación docente RES. Decanal 315/21		8			
		PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 2 - 2 Año A - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	MARTINEZ, DANIEL ANTONIO (*5)	13738997	13900	1	2 SEMESTRE	T	DOCENCIA	Horas en EACI en proceso de reubicación-con funciones por RD 200/22	13900	1	1ER SEMESTRE	T	DOCENCIA

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño de Indumentaria	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 - 1A - 3 HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020- 428-APN-ME	PRIETO, Alejandra Virginia (*6)	26181905	13900	1 y 13	2 SEMESTRE	T	DOCENCIA	MATERIALES TEXTILES 1 - 1A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN- ME	13900	1	1 SEMESTRE	T	DOCENCIA
		TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN 2 - 2A - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN- ME										2	ANUAL		
		MATERIALES TEXTILES 2 - 2A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN- ME										3	1 SEMESTRE		
		MOLDERÍA 3 - 3A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME										7	ANUAL		
		PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 3 - 3A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020- 428-APN-ME										11	ANUAL		
		LABORATORIO TEXTIL - 3A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN- ME										13	1 SEMESTRE		
		MATERIALES TEXTILES 1 - 1B - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN- ME										3	1 SEMESTRE		
		EACI 60 MINUTOS en proceso de reubicación RD 200/22										13	2 SEMESTRE		
LICENCIATURA EN DISEÑO CCC		Diseño y Producción Textil - 2 Semestre 4 HR	RUIBAL, Constanza (*7)	34839182	45210	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Investigación Aplicada 3 Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16	45210	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	TECNOLOGÍA APLICADA 1 - 1D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	MARTÍNEZ, MÓNICA (*8)	20589389	13900	18	1 SEMESTRE	T	DOCENCIA	TECNOLOGÍA APLICADA 2 - 1D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	18	2 SEMESTRE	T	DOCENCIA
									EACI 1 hs. cat. RD 26/22		20	ANUAL			
		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN - 1B - 4 HS - Tecnicatura universitaria en en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	BONAFÉ, SILVANA NOEMÍ	18441922	13900	21	ANUAL	I	DOCENCIA	MORFOLOGÍA 2 - 2C - 2 HS - Tecnicatura universitaria en en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	19	ANUAL	I	DOCENCIA
										TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA - 2B - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		17			
		SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN - 1A - 4HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	REYNA, MARGARITA LINA	21085931	13900	13	ANUAL	T	DOCENCIA	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN - 1D - 4HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	37	ANUAL	T	DOCENCIA
									TÉCNICAS DE DIBUJO - 1D - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		9				
									TÉCNICAS DE DIBUJO - 1C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		10				
		ELECTIVA 2A - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	VILAR, NANCY ISABEL (*8)	17845769	13900	4	1 SEMESTRE	I	DOCENCIA	MORFOLOGÍA 1 - 1D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	3	ANUAL	I	DOCENCIA
									EACI 3 hs. cat. 2 SEMESTRE FUNCIONES ACADEMICAS por RD 26/22		4	2 SEMESTRE			

LICENCIATURA EN DISEÑO CCC	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	DISEÑO SUSTENTABLE - 2 Semestre 4 Horas Reloj	RUIZ JOSÉ MANUEL (*9)	22776059	45210	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Trabajo Final de Licenciatura 2/ 4 Horas Reloj Anuales Lic. Diseño CCC Res. Rectoral 188/16	45210	1	ANUALES	C	DOCENCIA
										Estrategia e Innovación Sustentable 3 Semestre 4 Horas Reloj Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16			SEMESTRAL		
		ESTRATEGIA E INNOVACIÓN SUSTENTABLE/ 3 Semestre 4 Horas Reloj Lic. en Diseño CCC	FEDERICO, Marcelo (*10)	27478418	45200	2	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Diseño Sustentable 2 Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16	45200	2	SEMESTRAL	C	DOCENCIA

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/A NUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/AN UAL	S.R.	
PROFESORADO DE MÚSICA	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Música	Instrumento Armónico Aplicado 1 Piano - 1 Año Comisiones 5 B-6 B-7 B y 8 B -4 HR	GARCÍA Daniela Aída	22162332	13900	95	ANUAL	T	DOCENCIA	Instrumento Armónico Aplicado 2 Piano Comisiones 5 B-6 B-7 B y 8 B - 2 Año 4 HR Prof. de Música Res. Rectoral 66/20	13900	96 97	ANUAL	I	DOCENCIA
		Instrumento Armónico Aplicado 2 Piano - Comisiones 1 A- 2 A-- 3A y 4 A/ 4 HR	PISCITELLI Virginia Elizabeth (*11)	20287255	13900	6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11	ANUAL	T	DOCENCIA	Instrumento Armónico Piano en proceso de reubicación- 3 hs en EACI por RD 200/22	13900	3-4-5-	ANUAL	T	DOCENCIA
		Instrumento Armónico Aplicado 3 Piano - Comisiones 1 A y 2 A 2 Horas Reloj	GAMRON María Laura (*12)	24173081	13900	71	ANUAL	I	DOCENCIA	1 hora cátedra permanente en EACI/ En proceso de Reubicación Prof. Univ. en Música . RD 200/22	13900	75	ANUAL	I	DOCENCIA

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTISTA MUSICAL	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Música	Instrumento 1 Canto/ Pianista Acompañante Primer Año 3 HR	MORSICATO, Maria Cecilia	25754987	13900	29/31	ANUAL	I	DOCENCIA	Instrumento 2 CANTO/PIANISTA ACOMPAÑANTE / 2 Año Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical 3 HR	13900	30/31	ANUAL	I	DOCENCIA
		Optativa 1 Práctica de Lectura y Acompañamiento para Piano 1/ 2 HR Res. Rectoral 185/16	PIZARRO, Romina Laura Daniela	30971350	13900	39	ANUAL	I	DOCENCIA						
		Optativa 1 Escenica 1 / (Pianista Acompañante 1 Año 2 HR Res. Rectoral 185/16	PICCOLI, Karina Elizabeth	18489426	13900	41	ANUAL	I	DOCENCIA						
		Optativa 2 Práctica de Lectura y Acompañamiento para Piano 2	GARCÍA, Ana Lucía	32933011	45900	27	ANUAL	C	DOCENCIA	OPTATIVA 2 ESCENA LÍRICA 2 (pianista acompañante) /2 Año 2 Horas Reloj Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	45900	25	ANUAL	C	DOCENCIA
										Música de Cámara 2 -Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16		26			
		Instrumento 2 Canto - 2 Año 3 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	FORMENTO, Evert Luis	12145690	13900	16/17	ANUAL	I	DOCENCIA	Instrumento 1 Canto - comision B - 3 HR 1 Año Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	13900	12 17	ANUAL	I	DOCENCIA
LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL CCC		TECNICA INSTRUMENTAL O VOCAL I - PIANO -4 Horas Reloj	ROVASIO, Fabricio Javier	33029363	45200	7	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Técnica Instrumental o Vocal 2 Piano 4 Horas Reloj Técnica instrumental o Vocal 3 Piano 4 Horas Reloj Música de Cámara 2 -2 Semestre Lic. en Interpretación Musical 4 Horas Reloj	45200	7	SEMESTRAL	C	DOCENCIA

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/A NUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/A NUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)	INTRODUCCIÓN AL GRABADO - 3 hs reloj, 1º año, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución N° 221/19.	COLOMBO, FLAVIA ROSA (*13) (**13)	21395137	13900	63/38	ANUAL	T	DOCENTE	Dibujo 2 - 3 hs reloj, 3º año, división 2, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Plan de estudios, Resolución Rectoral N° 221/19. Profesor suplente: Nicolás Machado DNI: 27058229	13900	37	ANUAL	T	DOCENTE
												39	SEMESTRAL		
												67,37,6 6,39	ANUAL		
												36			
												36			
												35			
												38			
												66			
		PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 (1º semestre) 2 hs reloj, 2º año, división 1, Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual, Resolución Rectoral N.º 221/19	NASELLO, JOSÉ (*14)	23835932	13900	25	SEMESTRAL	I	DOCENTE	EACI: ANUAL 3 HORAS CATEDRAS. 2º SEMESTRE 3 HORAS CATEDRAS- Resolución decanal 200/22	13900	27 25	ANUAL	I	DOCENTE

PROFESORADO DE ARTES VISUALES	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS INTEGRADAS, (2° semestre) 3 hs reloj, 3° año, Div. 1, Profesorado de Artes Visuales, Plan de estudios Resolución rectoral N° 72/20. 2° sem. 4 Hs. cat + 20 min)	MARÍA DEL CARMEN CACHÍN (*15)	17955740	13900	37	SEMESTRAL	T	DOCENTE	EACI 1º SEMESTRE 5 HS CATEDRAS ANUALES 15 HS CATEDRAS Res. Decanal 34/2022	13900	18/37	SEMESTRAL/ANUAL	T	DOCENTE
-------------------------------	--	-------------------------------	----------	-------	----	-----------	---	---------	---	-------	-------	-----------------	---	---------

Observaciones

(*1) Dirige 1 TFL Lic. en Diseño (Res. Decanal Nro. 188/21), todo ello con parte de la dedicación semi-exclusiva (cargo 45210) que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización/modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*2) Dirige 2 TFLs en la Lic. en Diseño CCC. (Res. Decanal Nro. 188/21), todo ello con parte de la dedicación simple (cargo 45200) que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización/modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*3) Integrante comisión evaluadora de convocatorias docentes (Res. Decanal Nro. 200/2022), ello con las horas EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*4) Cumple funciones académicas en exámenes de las tecnicaturas de Superior (Res. Decanal Nro. 315/21), ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*5) Cumple funciones en el Congreso de Diseño de la Escuela Spilimbergo (Res. Decanal Nro. 200/22), ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*6) Cumple funciones en la cátedra de Moltería 3 (Res. Decanal Nro. 200/22), ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*7) Integra Comisión de TFLs -4 hs Anuales-, Dirige 4 TFLs de la Lic en Diseño-CCC-, Integra el Programa de Extensión Territorio Colaborativo y el Banco Común de Saberes y Experiencias en diálogo con la Editorial Universitaria UPC, todo ello con parte de la dedicación semi-exclusiva que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización/modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*8) Cumple funciones académicas - exámen TS - (Res. Decanal Nro. 26/22), ello con la hora en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*9) Integra Comisión de TFL-4 HR Anuales- y Dirige 4 TFL en Diseño CCC (Res. Decanal Nro. 188/21), todo ello con parte de la dedicación semi-exclusiva que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización/modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*10) Participa del proyecto Extensionista Estrategias de diseño e Innovación Sustentable Aplicadas en Colaboración con el Polo Productivo Textil Caritas Secretaría Extensión UPC-6 Horas Reloj-, todo ello con parte de la dedicación simple que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a finalización/modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*11) Se encuentra afectada a la Coordinación del Profesorado de Música (Res. Decanal Nro. 200/22), todo ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*12) Cumple funciones en Acompañamiento de estudiantes en instrumento armónico (Res. Decanal Nro. 200/22), ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*13) Cumple funciones en la gestión directiva y Feria de Arte Córdoba (Res. Decanal Nro. 200/22) todo ello con las horas EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la finalización/modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*13) La ordinización del cargo 13900 -roles 35, 36, 37, 38, 67- con SR: Titular (licenciados a los fines de asumir el cargo 13105 actualmente con SR: Interina, el cual no ingresa a concurso), se encontraría sujeta a la modificación de la SR o al cese de ese cargo de mayor jerarquía referido. En virtud de lo expuesto, el cargo 13900 -roles 35, 36, 37, 38, 67- quedarían sujetos en su ordinización a lo manifestado ut supra.
(*14) Es integrante comisión evaluadora en convocatorias docentes (Res. Decanal Nro. 200/22), ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la finalización/modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*15) Cumple funciones en el Cursillo de ingreso y es integrante en Comisión Evaluadoras para convocatorias docentes (Res. Decanal Nro. 34/2022), todo ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizada
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO III

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
Del abordaje reflexivo, filosófico, sociológico, político, antropológico e histórico de las Artes, el diseño y el patrimonio cultural.	Licenciatura en Diseño - CCC	Historia del Diseño Argentino y Latinoamericano	TITULARES Rocha Susana DNI 13536358 Ipohorski Lenkiewicz Ianina DNI 24681293 Robles Mariana DNI 28211353 SUPLENTE Monetti Cristian DNI 23651929 Ortellado Ramón DNI 12327086	Della Maddalena María Celeste DNI 18020087 SUPLENTE Babini Agustina DNI 20020120	Muñoz Gabriel Alejandro DNI 32886567
		Estética			
	Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual	Filosofía y Estética			
	Tecnicatura Universitaria en Interpretación Musical	Lectura y Escritura académica			

<p><i>De las Técnicas, lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Indumentaria)</i></p>	<p><i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria</i></p>	<p><i>Práctica Profesionalizante 1</i></p>	<p>TITULARES <i>Tsuru María Laura</i> <i>DNI 27197715</i></p>	<p><i>Fiorella Jazmín</i> <i>DNI 44345572</i></p>	<p><i>Flores Resuche</i> <i>Guadalupe</i> <i>DNI 36912639</i></p>
	<p><i>Licenciatura en Diseño - CCC</i></p>	<p><i>Práctica Profesionalizante 2</i></p>	<p><i>Sogo María Mercedes</i> <i>DNI 26839185</i></p>	<p><i>Fiorella Jazmín</i> <i>DNI 44345572</i></p>	<p><i>Flores Resuche</i> <i>Guadalupe</i> <i>DNI 36912639</i></p>
		<p><i>Diseño de Indumentaria 3</i></p>	<p><i>Simón Soledad</i> <i>DNI 22374856</i></p>		
		<p><i>Diseño y Producción textil</i></p>	<p>SUPLENTES <i>Serrot Claudia</i> <i>DNI 14798389</i></p> <p><i>Mambrini Marcela</i> <i>Catalina</i> <i>DNI 21900107</i></p>		

<p><i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Interiores)</i></p>	<p><i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores</i></p>	<p><i>Tecnología Aplicada I</i></p>	<p>TITULARES <i>Agosto, Miriam María</i> <i>DNI 16903544</i> <i>Zoppi, Carlos Augusto</i> <i>DNI 14514719</i> <i>Almada Pablo</i> <i>DNI 21 62. 497</i></p>	<p><i>Ponce Lucas Ezequiel</i> <i>DNI 35882411</i></p>	<p><i>Sánchez Tolosa Nahuel</i> <i>DNI 33285876</i></p>
		<p><i>Sistemas de Representación</i></p>	<p>SUPLENTE <i>Inardi Mariana</i> <i>DNI 22944313</i> <i>Becan Alejandra</i> <i>DNI 23315837</i></p>		

<p><i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Interiores)</i></p>	<p><i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores</i></p>	<p><i>Electiva: Interiorismo Cultural</i></p>	<p>TITULARES <i>Romano, Daniel Alberto</i> <i>DNI 13684465</i> <i>Strahman Edith</i> <i>DNI 13952007</i> <i>Becan Alejandra</i> <i>DNI 23315837</i></p>	<p><i>Luc Damián Alejandro</i> <i>DNI 29964509</i></p>	<p><i>Donadi Carolina</i> <i>DNI 26179423</i></p>
	<p><i>Licenciatura en Diseño - CCC</i></p>	<p><i>Diseño Sustentable</i></p>	<p>SUPLENTE <i>Colombano Natalia</i> <i>María</i> <i>DNI 25608279</i> <i>Inardi Mariana</i> <i>DNI 22944313</i></p>		
		<p><i>Estrategia e Innovación Sustentable</i></p>			

<p><i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (visuales)</i></p>	<p><i>Tecnicatura Universitaria en Producción Artística Visual</i></p>	<p><i>Introducción al Grabado</i></p>	<p>TITULARES <i>Gigena Andrés</i> <i>DNI 18017055</i> <i>Ale María Gracia</i> <i>DNI 25921483</i> <i>Luque Cecilia</i> <i>DNI 17627515</i></p>	<p><i>Pérez Eugenia</i> <i>DNI 28385851</i></p>	<p><i>Bianciotti Fátima</i> <i>DNI 33171041</i></p>
		<p><i>Práctica Profesionalizante I</i></p>			
	<p><i>Profesorado en Artes Visuales</i></p>	<p><i>Prácticas Artísticas Integradas</i></p>	<p>SUPLENTE <i>Crocsel María Cecilia</i> <i>DNI 14892856</i> <i>Romanzini Héctor</i> <i>DNI 20083378</i></p>		

<p><i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas (Música)</i></p>	<p><i>Profesorado de Música</i></p>	<p><i>Instrumento Armónico Aplicado 1 Piano</i></p>	<p>TITULARES <i>Liborio Graciela DNI 16947645</i> <i>Lelli Andrea DNI 23304658</i> <i>Allende Eduardo DNI 16292880</i></p>	<p><i>Domínguez Víctor Daniel DNI 42853834</i></p>	<p><i>Tula Carlo DNI 28429333</i></p>
		<p><i>Instrumento Armónico Aplicado 2 Piano</i></p>	<p>SUPLENTE <i>Yaya Aguilar Ana Gabriela DNI 24885179</i> <i>Argüello Daniela DNI 17625882</i></p>		
		<p><i>Instrumento armónico aplicado 3 piano</i></p>			

<p><i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas (Música)</i></p>	<p><i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i></p>	<p><i>Instrumento 2 canto/ Pianista Acompañante</i></p>	<p>TITULARES <i>González Patricia</i> <i>DNI 18173928</i> <i>Zaka Gustavo</i> <i>DNI 17985089</i> <i>Asurmendi María</i> <i>Victoria</i> <i>DNI 20268983</i></p>	<p><i>Cabrera Fátima</i> <i>DNI 39301713</i></p>	<p><i>Falco Gioia</i> <i>DNI 24205881</i></p>
		<p><i>Optativa 1 - Práctica de Lectura y Acompañamiento para Piano 1</i></p>	<p>SUPLENTE <i>Gregorat Gabriela</i> <i>Susana</i> <i>DNI 23901679</i></p>		
		<p><i>Optativa 1 -Escena Lírica 1 - Pianista Acompañante</i></p>	<p><i>Ruiz Posse Cecilia</i> <i>María</i> <i>DNI 12745897</i></p>		
		<p><i>Optativa 2 - Práctica de lectura y acompañamiento para piano 2</i></p>			
	<p><i>Instrumento 2- canto</i></p>	<p><i>Licenciatura en Interpretación Musical. CCC</i></p>	<p><i>Técnica instrumental o vocal I - piano</i></p>		

0209