

VISTO:

El Trámite Nro. GOBDIGI-0944326111-222, Sticker Nro. 094432611114222, sobre solicitud de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño para la provisión de el/los cargo/s de profesor/es ordinario/s, detallados en el Anexo I de la presente.

Y CONSIDERANDO:

Que mediante Trámite Nro. GOBDIGI-0944326111-222, Sticker Nro. 094432611114222, la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad, comunicó que dicha Facultad se encuentra en condiciones de continuar el proceso de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I de la presente Resolución.

Qué, asimismo, la Decana referida ha informado cuales son los/as docentes que han expresado en esta primera instancia su voluntad de ingreso a la carrera docente universitaria mediante concurso de regularización, conforme lo establecido en las Actas Acuerdo de la Comisión Paritaria Docente de fechas 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes, celebradas entre la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019, sin perjuicio de futuras convocatorias, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que la Decana de la Facultad de Arte y Diseño ha propuesto en esta oportunidad para su aprobación por el Rectorado, la nómina de docentes que reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020, como asimismo en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020, para la provisión de cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño; haciendo constar la carrera, el área disciplinar y/o las unidades curriculares que componen el área, la/s categoría/s -si correspondiere-, y las funciones a cumplir según la/s dedicación/es y/u horas cátedra y/o módulos horarios, informando también los datos del/la docente y de su contrato laboral, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que el Área de Recursos Humanos de la Secretaría de Administración General y RRHH de la Universidad informó y dio el visto bueno respecto a que los/as docentes integrantes de la nómina referida en el párrafo precedente reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo I de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020 y en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020 como asimismo en las Actas Acuerdo celebradas entre UPC y UEPC.

Que la Secretaría Académica de Rectorado ha otorgado el visto bueno a los trámites en cuestión.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020, 176/2020 y concordantes establecen el procedimiento que debe llevarse a cabo a los fines de los concursos de regularización docente para el ingreso

a la carrera docente con evaluación de desempeño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que el desarrollo de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño debe llevarse a cabo de conformidad a lo acordado por la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) en las Actas Acuerdo de fecha 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes (dispuestas todas ellas en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019 y oportunamente homologadas por el Ministerio de Trabajo de la Provincia de Córdoba).

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18, la Ley Provincial N° 10.704 y el Decreto N° 744/22, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

Artículo 1°: *LLÁMESE a Concurso de Regularización Docente para el Ingreso a la Carrera Docente con Evaluación de Desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo 1 que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 2°: *APRUÉBESE* la nómina de docentes propuesta por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño a los fines de la provisión de los cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, conforme lo detallado en el Anexo II que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 3°: *DÉJESE* expresamente establecido que el llamado a concurso referido en el Artículo 1° de la presente, lo es sin perjuicio de futuros llamados a concursos de este tipo, en otras unidades curriculares/áreas de conocimiento de dicha Unidad Académica, todo ello de acuerdo a lo establecido oportunamente en las Actas Acuerdo referidas en los considerandos de la presente, las cuales fueran dictadas para el debido resguardo de los derechos de los docentes de esta Casa de Altos Estudios.

Artículo 4°: *FÍJESE* como plazo para la inscripción de los/as aspirantes el período comprendido entre las 00:00 horas del día 19/09/2022 hasta las 23:59 horas del día 23/09/2022, la que será de manera on-line y conforme el procedimiento establecido en el Anexo 1 BIS, apartado C, punto 13 de la Resolución Rectoral N° 138/2020.

Artículo 5°: *DESÍGNENSE* los/as miembros del Jurado y los/las veedores/as que surgen del Anexo III que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 6°: *GIRESE* el Trámite Nro. GOBDIGI-0944326111-222, Sticker Nro. 09443261114222, con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a sus efectos.

Artículo 7°: **PROTOCOLÍCESE**, comuníquese, publíquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 0250.-



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Nombradora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	Taller de Ebanistería 1	Tecnicatura Universitaria en Ebanistería
	Higiene y Seguridad	Tecnicatura Universitaria en Arte Textil
	Taller Integrador	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	Gráfica Digital 1	Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores
	Diseño Audiovisual	Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico
	Diseño de Interfaces	Lic. en Diseño (CCC)

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas: Música	Instrumento 1 (Violín)	Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical
	Instrumento 2 (Violín)	
	Instrumento 1 (viola)	
	Música de Cámara 1	
	Música de cámara 2	
	Música de cámara 3	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
De las Técnicas, lenguajes y prácticas artística: Teatro	Producción Artística	Profesorado de Teatro
	La voz 1: educación y entrenamiento de la voz	
	La voz 2: entrenamiento vocal y el cuerpo sonoro	
	Teatro de Objetos y Títeres	
	Música en escena	
	Dramaturgia de la Dirección Escénica	Licenciatura en Arte y Gestión Cultural -CCC
	Realización Escenográfica 1	Tecnica Universitaria en Escenografía
	Realización Escenográfica 2	



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normatizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO II

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERÍA	DE LAS TÉCNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DEL DISEÑO : Ebanistería y Arte Textil	Taller de Ebanistería 1 - 1 Año A - 4HR- Tecnicatura Universitaria en Ebanisteria Res.- 2017-2559-APN-ME	DI STASI, ELIO JUAN CARLOS	16507128	13900	15	ANUAL	T	DOCENCIA	Taller de Ebanistería 2- 2 Año A - 4HR Tecnicatura Universitaria en Ebanisteria Res.2017-2559-APN-ME	13900	16	ANUAL	T	DOCENCIA
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL		TALLER INTERGRADOR -3 Año 2 Horas Reloj	BUZZETTI, Cesar	23824553	13900	31	ANUAL	I	DOCENCIA	Técnicas y Materiales 1/ 4 HR 1 Año Tec. Univ. en Arte Textil	13900	33	ANUAL	I	DOCENCIA
		HIGIENE Y SEGURIDAD -2 Horas Reloj 2 Semestre	CATIVA, NESTOR GABRIEL	38333052	45900	4	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Taller de Arte Textil 1/ 6 HR 1 Año Tec. Univ. en Arte Textil		32			

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (Música - cuerdas y música de cámara)	INSTRUMENTO 1 VIOLA 1 Año 3 HR Res. Rectoral 185/16	RUFAIL, María Juliana (*1)	22373151	13900	6 25	ANUAL	T	DOCENCIA	Técnica Instrumental o Vocal 1 Viola 1 Semestre 3 HR Lic. en Interpretación Musical	45200	24	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
										Técnica Instrumental o Vocal 2 Viola 2 Semestre 3 HR Lic. en Interpretación Musical					
										Técnica Instrumental o Vocal 3 Viola 2 Semestre 3 HR Lic. en Interpretación Musical					
										Instrumento 3 Viola 3 Año 3 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical					
										Instrumento 2 Viola 2 Año 3 HR Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16					

TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (Música - cuerdas y música de cámara)	INSTRUMENTO 2 VIOLÍN 1 Año 3 HR Res. Rectoral 185/16	TESTA HERNÁN JAVIER	24703064	13900	15	ANUAL	I	DOCENCIA	Instrumento 3 Violín 3 Año Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	45900	14	ANUAL	C	DOCENCIA
										EACI 1 HC asigna a funciones en Instrumento 2 Violín Res. Decanal 0241/21	13900	11		I	
		Instrumento 1 Violín 1 Año 3 Horas Reloj	CHAMALE, Graciela del Carmen (*2)	23592060	13900	3 y 4	ANUAL	T	DOCENCIA	EACI 1 HR. Funciones en RD 200/22	13900	5	ANUAL	T	DOCENCIA
		MÚSICA DE CÁMARA 1 comision 1 TRES Horas Reloj Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical	ZAKA, Gustavo Alberto	17985089	13900	48/49 /35	ANUAL	T	DOCENCIA	Música de Cámara 3 comision A/ 3 Año 3 Horas Reloj Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	13900	30/31/35	ANUAL	T	DOCENCIA
		MÚSICA DE CÁMARA 2/2 Año Comisión B 3 HR	TISERA, Silvia Susana	17000785	13900	33/34	ANUAL	T	DOCENCIA	INSTRUMENTO 1 PIANO 3 HR comision B 1 Año Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	13900	29/34	ANUAL	T	DOCENCIA
		MÚSICA DE CÁMARA 3 Comisión 2/ 3 Año 3 HR Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	VILLAVICENCIO, Roxana Elizabeth	22795368	13900	27	ANUAL	I	DOCENCIA						

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.		
PROFESORADO DE TEATRO	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Teatro	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA- 4º Año - 3 HR-PLAN DE ESTUDIO RR-UPC-0069-2020 Y actualmente la esta Dictando en 4º año- Plan de Estudio Nº 134/14 Profesorado de teatro	PICCOTTO, David Oscar (*3)	24073323	13900	45	ANUAL	I	DOCENCIA	CLOWN EN LA ESCENA Y EN LA ESCUELA - 3HR- 3º AÑO- PROFESORADO DE TEATRO- PLAN DE ESTUDIO Nº RR- Nº 0069-2020- 2 semestre	13900	42	SEMESTRAL	I	DOCENCIA	
										EACI: 5 HC -1º CUATRIMESTRE - 20 MINUTOS EN EL 2º CUATRIMESTRE - EN PROCESO DE REUBICACION Res. Decanal 34/22						42
										ACTUACIÓN 1 TEATRO CALLEJERO - 4 HS - 1º AÑO - PROFESORADO DE TEATRO RES. REC. 0069/20	13900	43	ANUAL			
		LA VOZ 1: EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE LA VOZ 1º Año - COMISION A Y B - 2 HR - Prof. de Teatro - Plan de Estudios Res. 2020-0069 APN- ME	LACOMBE, Pamela (*4)	27361309	13900	7 1	ANUAL	I T	DOCENCIA	OPTATIVA 1 - 1º Año - 2 HR - 1º Cuatrimestre (Prof. de Danza) Plan de Estudio RR-UPC-0075-2020	13900	5	SEMESTRAL	T	DOCENCIA	
EACI 2 HORA CATEDRA RES.(Profesorado de Teatro) - Res. Decanal 200-22	2 6									Anual						T I
OPTATIVA 1 - 2º Año - 2HR- 2DO. Semestre (Prof. de Teatro) Plan de Estudio RR-UPC- 0069-2020	5									SEMESTRAL						T

PROFESORADO DE TEATRO	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Teatro	TEATRO DE OBJETOS Y TÍTERES- 1º AÑO- 2 HR- PLAN DE ESTUDIO RR-UPC- Nº 0069-2020	KOCONOS, Teseo	26153724	13900	11	ANUAL	T	DOCENCIA	PRACTICA PROFESIONALIZANTE 3 -2º AÑO- 4 HR- 1º CUATRIMESTRE- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA- RR- UPC Nº 187/16	13900	12	SEMESTRAL	T	DOCENCIA	
										CARPINTERIA METALICA -2 AÑO- 4 HR- 2º CUATRIMESTRE- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA- RR- UPC Nº 187/16						
		LA VOZ 2: ENTRENAMIENTO VOCAL Y EL CUERPO SONORO- 2º AÑO- 3HR - PLAN DE ESTUDIO Nº RR-UPC- Nº 0069-2020	BARBARIGA, Paulo Luis (*5)	22672376	13900	44	SEMESTRAL	I	DOCENCIA	PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE 1: EN ESPACIOS SOCIOCULTURALES - 1º AÑO - 3 HR - PLAN DE ESTUDIO Nº RR- Nº 0069-2020- PROFESORADO DE TEATRO	13900	28	ANUAL		T	DOCENCIA
										LA VOZ 3: ENTRENAMIENTO VOCAL Y LA VOZ EN ESCENA - 3º AÑO - 3 HR -PLAN DE ESTUDIO RR-Nº 0069- 2020 - PROFESORADO DE TEATRO		44	SEMESTRAL			
									EACI: 4HC ANUALES CON LIC. 99		32	ANUAL				

PROFESORADO DE TEATRO	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Teatro	MÚSICA EN ESCENA - 2° Año- 2 HR- Prof. Teatro- Plan de Estudio RR- UPC- 2020-0069	GONZALEZ GARCIA, César Fernando (*6)	17382460	13900	5	ANUAL	T	DOCENCIA	Lenguaje Musical /2 Semestre 3 HR Lic. en Composición Coreográfica	13900	28	SEMESTRAL	T	DOCENCIA
									EACI en proceso de reubicación hasta 2023	28 y 52		SEMESTRAL/ANUAL			
									3 HR 1 Semestre 1 HC anual, Res. Decanal 34/22	4		ANUAL			
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA		REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA 1/ 1 Año 4 HR	MENDIZÁBAL, Lilian Isabel (*7)	18512159	13900	3	ANUAL	I	DOCENCIA	EACI 6 HC 2 Semestre Ayudante Proyecto Final TUE/TUIE Res. Decanal 315/21	13900	3	SEMESTRAL	I	DOCENCIA
										ESCENOTECNIA 1: ESPACIO ESCENICO - 1º AÑO - 2 HR - PLAN DE ESTUDIO RR-UPC- 0069- 2020 - PROFESORADO DE TEATRO		1	ANUAL	I	
LICENCIATURA EN ARTE Y GESTIÓN - CCC-	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Teatro	DRAMATURGIA DE LA DIRECCIÓN ESCÉNICA 3 SEMESTRE 3 HR Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC	CUESTA TORRES, Rodrigo Rafael (*8)	24453294	45200	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	OPTATIVA 1 SEMINARIO DE DRAMATURGIA 2 HR 1 Semestre Profesorado de Teatro	45200	1	1 SEMESTRE	C	ACADÉMICA
										SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS 4 HR Lic. en Arte y Gestión Cultural		1	SEMESTRE		
										ESCUELA DE ESPECTADORES 1 Año Profesorado de Teatro- 2 Semestre- 2 HR- Res. Decanal 105/21 Asignación de funciones Docente Asociado		1	2 SEMESTRE		
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS		REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA 2/ 2 Año 1 Semestre 4 HR Tecnicatura Universitaria en Escenografía	MARULL, Juan Manuel	26179063	45900	5	SEMESTRAL	C	DOCENCIA						

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño Gráfico/DIN/Informática	GRÁFICA DIGITAL 1 - 2D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	SCHIAVI, VALERIA	25268688	13900	8	ANUAL	T	DOCENCIA	TECNOLOGÍA APLICADA 1 - 1C - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	10	1 SEMESTRE	T	DOCENCIA
										TECNOLOGÍA APLICADA 2 - 1C - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		10	2 SEMESTRE		
										DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 2 - 2D - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		7	ANUAL		
										GRÁFICA DIGITAL 1 - 2C - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		20			
										TECNOLOGÍA APLICADA 3 - 2B - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		9	1 SEMESTRE		
										TECNOLOGÍA APLICADA 4 - 2B - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME		9	2 SEMESTRE		
		GRÁFICA DIGITAL 1 - 2A - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	HOFFMANN, GABRIELA	27337106	13900	15	ANUAL	T	DOCENCIA	DISEÑO Y TÉCNICAS DEL EQUIPAMIENTO 2 - 2C - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	1	ANUAL	T	DOCENCIA

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO	De las Tecnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño Gráfico/DIN/Informá tica	DISEÑO AUDIOVISUAL - 3 Año A - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	GONZALEZ, ALEJANDRO RODRIGO(*9)	23061609	13900	41	ANUAL	T	DOCENCIA	TECNICAS DEL REGISTRO 1 - 1 Año B - 3HR - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020- 367-APN-ME	37/55	ANUAL	T	DOCENCIA
										PROCESOS DE LA IMAGEN 3 - 3 Año B - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020- 367-APN-ME	51/57			
										TECNICAS DEL REGISTRO 3 - 3 Año B - 3HR - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020- 367-APN-ME	50/57			
										DISEÑO AUDIOVISUAL - 3 Año D - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	52	I	
										INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA - 3 Año A - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	44	1 SEMESTRE	T	
										INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA - 3 Año B - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	44	1 SEMESTRE		
										PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA - 3 Año A - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	56	2 SEMESTRE	C	
										PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA - 3 Año B - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	56	2 SEMESTRE		
										Laboratorio de Experimentación Fotográfica 1 Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16	45210	54	SEMESTRAL	
										Diseño y Puesta en Escena 2 Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16		54		
Trabajo Final de Licenciatura 1/3 Semestre Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16	54													
OPTATIVA 3 Problemática de la Animación 3 Año 1 Semestre 2 Horas Relejo Tecnicatura Universitaria e Creación Multimedial Res. Rectoral 229/19	13900	55	ANUAL	T										
EACI 1 HS de Fotografía , Diseño Gráfico e Indumentaria Res. Decanal 315/21														

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño Gráfico/DIN/Informá tica	DISEÑO AUDIOVISUAL 3B - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	PERALTA, CLAUDINA (*10)	23395985	13900	11	ANUAL	DOCENCIA	FUNDAMENTOS FÍSICO-QUÍMICO DE LA FOTOGRAFÍA - 1A - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020- 367-APN-ME	13900	6	ANUAL	T	DOCENCIA
									FUNDAMENTOS FÍSICO-QUÍMICO DE LA FOTOGRAFÍA - 1B - 2HS - Tecnicatura universitaria en fotografía Res. 2020- 367-APN-ME		7	ANUAL		
									DISEÑO AUDIOVISUAL - 3C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		9	ANUAL		
									EACI 1 HS CAT - FUNCIONES ACADÉMICAS EN CURSILLO DE INGRESO Res. 243/2021		14	1er SEMESTRE		
									SEMINARIO ELECTIVO INSTITUCIONAL - 2 AÑO E - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		14	2do SEMESTRE		

LICENCIATURA EN DISEÑO CCC	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño Gráfico/DIN/Informá tica	DISEÑO DE INTERFACES/ 3 Semestre 4 Horas Relej Lic. en Diseño CCC- Res. Decanal 311/21	PERALTA, JUAN JOSE (*11)	27656743	45200	22	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Laboratorio Digital 2 Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16	22	45200	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
										Lenguaje Digital 1 Semestre 3 HR Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16	22				
										Diseño de Identidad 1 Año 1 Semestre 3 HR Tec. Univ. en Diseño Gráfico Res. Rectoral 185/19	22				
										Prácticas e Vinculación Territorial 2 3 Año 2 Semestre 2 HR Tec. Univ. en Diseño Gráfico Res. Rectoral 185/19	22				
										DISEÑO DE IDENTIDAD - 1D - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	20	1 SEMESTRE			
										DISEÑO PUBLICITARIO - 2C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	20	2 SEMESTRE			
										PRODUCCIÓN DIGITAL 3 - 3B - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	3	ANUAL			
										PRODUCCIÓN DIGITAL 3 - 3D - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	7				
										PRODUCCIÓN DIGITAL 3- 3C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	2				
										DISEÑO DIGITAL - 3B - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	5 Y 24				
DISEÑO DIGITAL - 3D - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	9 Y 24														
DISEÑO DIGITAL - 3C - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	21/23														
SEMINARIO ELECTIVO INSTITUCIONAL Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	23														
EACI 1 HORA RELOJ 2 SEMESTRE Res. Decanal 315/21	20	SEMESTRAL													

OBSERVACIONES
(*1) Cumple funciones de producción de conciertos, jornadas y clínicas de la carrera Lic. en Interpretación Musical, ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200) - Res. Decanal Nro. 27/22 de asignación de funciones. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*2) Con las Horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional (cargo 13900 - rol 5, en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas en la Unidad Curricular "Instrumento violín 1". Funciones asignadas por Res. Decanal Nro. 200/22, sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*3) La ordinarización del cargo 13900-rol 43- (licenciado por mayor jerarquía a los fines de asumir el cargo 13120- Regente de enseñanza superior, el cual no ingresa a Concurso de Regularización docente) se encontraría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 13120 referido o al cese de ese cargo de mayor desarrollo jerarquía.
(*4) Con las Horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional (cargo 13900 - roles 2 y 6, en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas en "Seminario Electivo institucional". Funciones asignadas por Res. Decanal 200/22 sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*5) La ordinarización del cargo 13900 - todos los roles concursados: 28, 32 y 44- (licenciados por mayor jerarquía a los fines de asumir el cargo 13105 - Director de Prim. Ens. Superior, el cual no ingresa a Concurso de Regularización docente) se encontraría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 13105 referido o al cese de ese cargo de mayor desarrollo jerarquía.
(*6) Con las Horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional (cargo 13900 - roles 28 y 52, en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas en la Unidad Curricular "Producción artística IV". Funciones -asignadas por Res. Decanal Nro. 34/22- sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*7) Con las Horas de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional (cargo 13900 - rol 3, en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas como ayudante Proyecto Final TUE/TUIE. Funciones -asignadas por Res. Decanal Nro. 315/21- sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*8) Desempeña funciones académicas en Curso de Posgrado de Dirección Teatral dependiente de la Sec. de Posgrado e Investigación - FAD en 1er semestre, ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*9) La ordinarización del cargo 13900 - roles 37, 51, 52, 55 y 57- (licenciados por mayor desarrollo profesional por el cargo 45210 - Dedicación semi exclusiva), estaría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 45210 referido o al cese de ese cargo de mayor desarrollo profesional. Res. Decanal Nro. 188/21 de asignación de funciones: integra comisión de TFL 4 hs anuales y dirige TFL en la Lic. en Diseño CCC, ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*10) Con la Hora de Equipo de Acompañamiento Curricular Institucional (cargo 13900 - rol 14, en proceso de reubicación) desempeña funciones académicas en cursillo de ingreso. Funciones asignadas por Res. Decanal 243/21 sujetas a la reubicación correspondiente o a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*11) La ordinarización del cargo 13900 - rol 20- (licenciado por mayor desarrollo profesional para asumir el cargo 45200 - Dedicación Simple), estaría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 45200referido o al cese de ese cargo de mayor desarrollo profesional. RD 188/21 de asignación de funciones: dirige TFL en la Lic. en Diseño CCC, ello con parte de la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.

Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO III

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas: Música	Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical	Instrumento 1 (Violín)	TITULARES Lepage Alberto René Julio DNI 12744911 Argüello Daniela DNI 17625882 Bianucci Lorena DNI 27020479 SUPLENTE Formento Evert DNI 12145690 Ghelli Eduardo DNI 14409625	Boudot Noelia DNI 35117526	Jobani Ailin DNI 38645935
		Instrumento 1 (Viola)			
		Instrumento 2 (Violín)			
		Música de Cámara 3			
		Música de Cámara 2			
		Música de Cámara 1			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduado
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores	Gráfica Digital 1	<p>TITULARES</p> <p>Morchio María Carolina DNI 24770700</p> <p>Reyna Margarita Lina DNI 21085931</p> <p>Romano Daniel DNI 13684465</p> <p>SUPLENTES</p> <p>Della Giustina Sebastián DNI 26087019</p> <p>Vilar Nancy Mabel DNI 17845769</p>	Koth Carla Selena DNI 43525812	Coradini Juan DNI 35699747

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduado
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico	Diseño Audiovisual	TITULARES Sancho Pujia Sebastián DNI 27296131 Costa Mariana DNI 17549227 Eschoyez Martin DNI 24368320	Pombo Lautaro Julián DNI 40111964	Muñoz Gabriel Alejandro DNI 32886567
	Licenciatura en Diseño (CCC)	Diseño de Interfaces	SUPLENTES Cozza Alejandro DNI 27543106 Aguirre Sebastián DNI 25229647		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas (teatro)	Profesorado de Teatro	La voz 1: educación y entrenamiento de la voz	TITULARES González Patricia DNI 18173928 Aguiló Paola DNI 25754468 Tortosa Alejandra María José DNI 21942042	Lorca Andrea DNI 25643131	Bringas Laura DNI 31843594
		La voz 2: entrenamiento vocal y el cuerpo sonoro	SUPLENTE Martínez Thompson María Andrea DNI 14366119		
		Música en escena	Behm Pablo Luis DNI 31356986		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas (teatro)	Tecnicatura Universitaria en Escenografía	Realización Escenográfica 1	TITULARES Merlo Roque Ariel DNI 20784412 Sosa Cristian DNI 22796826 Ritta Natalia DNI 26490275	Giarola Rebeca Stefanía DNI 31807817	Nacen Leonardo Esteban DNI 36302508
		Realización Escenográfica 2	SUPLENTES Moreno José Alberto DNI 21936321 Orellana Jesica DNI 28801731		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas (teatro)	Profesorado de Teatro	Producción Artística	Titulares Moreno José Alberto DNI 21936321 Vaca Narvaja Carolina DNI 22161250 Orellana Jesica DNI 28801731 SUPLENTE Ritta Natalia DNI 26490275 Sorin Carolina DNI 22547888	Lorca Andrea DNI 25643131	Bringas Laura DNI 31843594
		Teatro de Objetos y Títeres			
Licenciatura en Arte y Gestión Cultural – CCC	Dramaturgia de la Dirección Escénica				

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	Tecnicatura Universitaria en Ebanistería	Taller de Ebanistería 1	Titulares Jofré Eugenia Varinna Dni 11310642 Lorenzatti Adalberto Dni 17386186 Accornero Mariana Dni 18245419 Suplentes Miranda Adriana DNI 11055590 Montaperto Claudio DNI 13822071	González Muller Luna Belén DNI 40501672	Las Heras Ana Florenia DNI 26181813
	Tecnicatura Universitaria en Arte Textil	Higiene y Seguridad			
		Taller Integrador			



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba