

VISTO:

Los Trámites Nros. GOBDIGI-1045759111-222 y GOBDIGI-1045776111-022 (Stickers Nros. 104575911173222 y 104577611136022), sobre solicitud de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño para la provisión de el/los cargo/s de profesor/es ordinario/s, detallados en el Anexo I de la presente.

Y CONSIDERANDO:

Que mediante Trámites Nros. GOBDIGI-1045759111-222 y GOBDIGI-1045776111-022 (Stickers Nros. 104575911173222 y 104577611136022), la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad, comunicó que dicha Facultad se encuentra en condiciones de continuar el proceso de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I de la presente Resolución.

Qué, asimismo, la Decana referida ha informado cuales son los/as docentes que han expresado en esta primera instancia su voluntad de ingreso a la carrera docente universitaria mediante concurso de regularización, conforme lo establecido en las Actas Acuerdo de la Comisión Paritaria Docente de fechas 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes, celebradas entre la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba en el marco del

Expediente Nro. 0380-003675/2019, sin perjuicio de futuras convocatorias, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que la Decana de la Facultad de Arte y Diseño ha propuesto en esta oportunidad para su aprobación por el Rectorado, la nómina de docentes que reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo 1 de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020, como asimismo en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020, para la provisión de cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño; haciendo constar la carrera, el área disciplinar y/o las unidades curriculares que componen el área, la/s categoría/s -si correspondiere-, y las funciones a cumplir según la/s dedicación/es y/u horas cátedra y/o módulos horarios, informando también los datos del/la docente y de su contrato laboral, ello conforme surge del Anexo II de la presente Resolución.

Que el Área de Recursos Humanos de la Secretaría de Administración General y RRHH de la Universidad informó y dio el visto bueno respecto a que los/as docentes integrantes de la nómina referida en el párrafo precedente reúnen los requisitos establecidos en el punto 1. incisos a), b), c), d), e) y en el punto 6. del apartado A.- del Anexo 1 de la Resolución Rectoral Nro. 137/2020 y en la Resolución Rectoral Nro. 176/2020 como asimismo en las Actas Acuerdo celebradas entre UPC y UEPC.

Que la Secretaría Académica de Rectorado ha otorgado el visto bueno a los trámites en cuestión.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020, 176/2020 y concordantes establecen el procedimiento que debe llevarse a cabo a los fines de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que el desarrollo de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño debe llevarse a cabo de conformidad a lo acordado por la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) en las Actas Acuerdo de fecha 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020 y concordantes (dispuestas todas ellas en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019 y oportunamente homologadas por el Ministerio de Trabajo de la Provincia de Córdoba).

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18, la Ley Provincial N° 10.704 y el Decreto N° 744/22, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
RESUELVE:**

Artículo 1°: *LLÁMESE* a Concurso de Regularización Docente para el Ingreso a la Carrera Docente con Evaluación de Desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo 1 que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 2°: *APRUÉBESE* la nómina de docentes propuesta por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño a los fines de la provisión de los cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, conforme lo detallado en el Anexo II que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 3°: *DÉJESE* expresamente establecido que el llamado a concurso referido en el Artículo 1° de la presente, lo es sin perjuicio de futuros llamados a concursos de este tipo, en otras unidades curriculares/áreas de conocimiento de dicha Unidad Académica, todo ello de acuerdo a lo establecido oportunamente en las Actas Acuerdo referidas en los considerandos de la presente, las cuales fueran dictadas para el debido resguardo de los derechos de los docentes de esta Casa de Altos Estudios.

Artículo 4°: *FÍJESE* como plazo para la inscripción de los/as aspirantes el período comprendido entre las 00:00 horas del día 03/10/2022 hasta las 23:59 horas del día 11/10/2022, la que será de manera on-line y conforme el procedimiento establecido en el Anexo 1 BIS, apartado C, punto 13 de la Resolución Rectoral N° 138/2020.

Artículo 5°: *DESÍGNENSE* los/as miembros del Jurado y los/las veedores/as que surgen del Anexo III que forma parte integrante de la presente Resolución.

Artículo 6°: *GIRESE* los Trámites Nros. GOBDIGI-1045759111-222 y GOBDIGI-1045776111-022 (Stickers Nros. 104575911173222 y 104577611136022), con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a sus efectos.

Artículo 7°: *PROTOCOLÍCESE*, comuníquese, publíquese y archívese.

RESOLUCIÓN N° 0269.-



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normetadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO I

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas Artística y del Diseño de Interiores</i>	<i>Tecnología Aplicada 3</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores</i>
	<i>Diseño y Técnicas de la Vidriera</i>	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>Gestión del Diseño</i>	<i>Mercadotecnia y Publicidad</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico</i>
	<i>Gestión del Diseño y Mercadotecnia</i>	<i>Lic. en Diseño -Ciclo de Complementación Curricular</i>

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Cerámica y Artes del fuego</i>	<i>Matricería y Procesos Productivos 3</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Matricería y Moldería Cerámica</i>
	<i>Materiales y Tecnología 1</i>	
	<i>Cerámica Experimental</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico</i>
	<i>Introducción a la alfarería</i>	
	<i>Tecnología de los materiales cerámicos 1</i>	
	<i>Lenguaje Visual del Arte Cerámico 1</i>	
	<i>Introducción a las Técnicas de Decoración</i>	
	<i>Diseño para el Objeto Cerámico 1</i>	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño Gráfico</i>	<i>Diseño de Información y Gráfica Didáctica. Espacio Orientado</i>	<i>Licenciatura en Diseño - CCC</i>
	<i>Diseño Gráfico e Identidad Cultural</i>	
	<i>Tipografía</i>	
	<i>Ilustración</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico</i>
	<i>Color 1</i>	
	<i>Producción Gráfica</i>	
	<i>Tipografía 1</i>	
	<i>Producción Digital 2</i>	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas: Música</i>	<i>Estructura de la Música I</i>	<i>Lic. en Interpretación Musical (CCC)</i>
	<i>Técnicas de la Música del siglo XX y XXI</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i>
	<i>Músicas Populares Urbanas</i>	<i>Profesorado de Música</i>
	<i>Instrumento Armónico Aplicado 2 (Guitarra)</i>	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>Prácticas profesionalizante de las Artes Visuales</i>	<i>Práctica de vinculación territorial comunitaria 2</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio/Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial</i>

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño de Indumentaria</i>	<i>Moldería 1</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria</i>
	<i>Práctica Profesionalizante 1</i>	

ÁREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	CARRERA
<i>De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño</i>	<i>Diseño de Encuadernación de Libros 1</i>	<i>Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros</i>
	<i>Introducción a la conservación</i>	
	<i>Práctica Profesionalizante 2</i>	
	<i>Morfología y Color</i>	

ANEXO II

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR			
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.				
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño de Interiores	TECNOLOGÍA APLICADA 3-2A - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	PRIOTTI, SERGIO WALTER	16155972	13900	38	1 SEMESTRE	T	DOCENCIA	DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 2 - 2A - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	39	ANUAL	T	DOCENCIA			
										TECNOLOGÍA APLICADA 4 - 2A - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME						38	2 SEMESTRE	
										DISEÑO Y TÉCNICA DEL EQUIPAMIENTO 3 - 3B - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME						36	ANUAL	
										PROYECTO 3 - 3A - 4HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME								41
										PROYECTO 3 - 3B - 4HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME						42		
										GESTIÓN DE PROYECTO - 3A - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME						46	1 SEMESTRE	
										MONTAJE DE OBRA - 3A - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME							2 SEMESTRE	
										GESTIÓN DE PROYECTO - 3B - 2HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME						47	1 SEMESTRE	
										MONTAJE DE OBRA - 3B - 2 HS- Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME							2 SEMESTRE	
										EACI 1 HORA CAT. FUNCIONES ACADEMICAS CURSILLO DE INGRESO Res. Decanal 315/21						43	ANUAL	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño de Interiores	DISEÑO Y TÉCNICAS DE LA VIDRIERIA - 3B - 3HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	GIMENEZ, GABRIELA EUZABETH	16684543	13900	18	ANUAL	T	DOCENCIA	DISEÑO Y TÉCNICA DE LA VIDRIERIA - 3A - 3HS - Tecnicatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	18	ANUAL	T	DOCENCIA			
										PROYECTO 1 - 1C - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores Res. 2020-478-APN-ME						14		
										PROYECTO 2 - 2D - 4HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores Res. 2020-478-APN-ME						15		
										PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL Y COMUNITARIA 2-3A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores Res. 2020-478-APN-ME						13	2 SEMESTRE	T
										PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL Y COMUNITARIA 2-3C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores Res. 2020-478-APN-ME								

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	GESTIÓN DEL DISEÑO	MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD - 3B - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	MAZZEI, MARTIN ALEJANDRO (*1)(**1)	26474183	13900	1	1 SEMESTRE	T	DOCENCIA	PRODUCCIÓN DIGITAL 1 - 1B - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	7	ANUAL	T	DOCENCIA
										DISEÑO DE IDENTIDAD - 1B - 3 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		22	1 SEMESTRE		
										DISEÑO PUBLICITARIO - 2B - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		20	2 SEMESTRE		
										PRODUCCIÓN GRÁFICA - 2B - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		6	ANUAL		
										GESTIÓN DEL DISEÑO - 3B - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		15	2 SEMESTRE		
										MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD - 3D - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		1	1 SEMESTRE		
										GESTIÓN DEL DISEÑO - 3D - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		15	2 SEMESTRE		
										DISEÑO PUBLICITARIO - 2D - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		20			
										2 HS CAT. EACI - INFORMATICA EDUCATIVA		22			
										AYUDANTE TÉCNICO		13505	13		
LICENCIATURA EN DISEÑO CCC	GESTIÓN DEL DISEÑO Y MERCADOTECNICA - 1 Semestre 3 HR - dos comisiones	BINO, ROSANNA ELIZABETH (*2)(**2)	14291716	45210	56	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Trabajo Final de Licenciatura 2 Comisión 1 - Res Dec. 284/21	45210	56	ANUAL	C	DOCENCIA	
									Trabajo Final de Licenciatura 2 Comisión 2- Res Dec. 284/21						
									GESTIÓN DE PROYECTOS - 2A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		39	1 SEMESTRE	T		
									SEMINARIO ELECTIVO INSTITUCIONAL - 3A - 2 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		40	2 SEMESTRE			
									COMERCIALIZACIÓN - 3A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		40	1 SEMESTRE			
									Introducción al Turismo I 4 HR Lic. MDP FAC. DE TURISMO Y AMBIENTE		13900	49	SEMESTRAL (carga horaria anualizada)		I
									Facultad de Turismo y Ambiente Introducción al Turismo 4 HR			53	SEMESTRAL (carga horaria anualizada)		
									Facultad de Turismo y Ambiente - Comercialización de Empresas de viajes y turismo 4HR			58	SEMESTRAL (carga horaria anualizada)		
									ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS DE VIAJES Y TURISMO - 4HR - Facultad de Turismo y Ambiente			59	SEMESTRAL (carga horaria anualizada)		

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN MATRICERÍA Y MOLDERÍA CERÁMICA		MATRICERÍA Y PROCESOS PRODUCTIVOS 3 -5HR-3º AÑO- RES.REC.N°232/19	RE, MAURO CESAR	24132524	13900	4	Anual	I	DOCENCIA	MOLDERIA-3HR. 1º Año-Comision 1- RES.REC.N° 263/15- Tecnatura Universitaria en Artes del Fuego	13900	1	ANUAL	T	DOCENCIA
										MOLDERIA-3HR. 1º AÑO-Comision 2-RES.REC.N° 263/15- Tecnatura Universitaria en Artes del Fuego	45900	5		C	
		MATERIALES Y TECNOLOGÍA 1- 2 HR.- 1º AÑO- RES.REC. N°232/19	LAZARTE, CONSTANZA	34189213	13900	9 (antes rol 7)	ANUAL	I	DOCENCIA	HISTORIA DE LA TECNOLOGIA CERAMICA- 2 HR.- 1º AÑO- RES.REC.N°232/19-TECNICATURA UNIVERSITARIA EN MATRICERIA Y MOLDERIA CERAMICA	13900	8	ANUAL	I	DOCENCIA
								PRODUCCION SERIADA Y ALFARERIA 2- 4 HS.R.- 3º AÑO- RES REC.190/19- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION SERIADA.	45900	11 y 12	C	DOCENCIA			
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO- CON MENCION PRODUCCION SERIADA/ARTISTICA	De las tecnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Cerámica y Artes del Fuego	CERÁMICA EXPERIMENTAL- 3 HR.- 3º AÑO- RES.REC.N°190/19	BRAVETTI, Eduardo Roberto (*3)(**3)	21401601	13900	33/36	ANUAL	I	DOCENCIA	Taller de Producción del Objeto Cerámico en Artes del Fuego 3 Semestre 4 HR Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC	45200	34	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
										Artes del Fuego Complementarias 3 Semestre 4 HR Lic. en Arte y Gestión Cultural CCC					
										EACI 2 HC en proceso de reubicación RD 315/21	13900		ANUAL	T	DOCENCIA
										Diseño del Objeto Cerámico 2-3HR-2º Año-RES.REC.N° 190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico Mención Producción Seriado					
										Serigrafía-3 HR. 3º Año-RES.REC.N°190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámica Mencion Producción Seriado					
Molderia Artística Artesanal-5HR.- 3º Año-RES.REC.N° 232/19- Tecnatura Universitaria en Matriceria y Molderia Cerámica	20														
INTRODUCCIÓN A LA ALFARERÍA-3HR. 1ºAño- Comision 4- REUBICADA- RES.REC.N°190/19	PEREZ, MIRTA VIVIANA	21902128	13900	23 /27 (antes rol 20)	Anual	I	DOCENCIA	Técnicas de Decoración Seriado 1-3HR.2ºAño- RES.REC.N°190/19-Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Seriado	13900	25/27	ANUAL	I	DOCENCIA		
								Optativa 1- 2 HR. 3º Año -1ºSemestre-RES.REC.N° 190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Seriado							
								Optativa 1- 3 HR. 2º Año -2ºSemestre-RES.REC. N°232/19- Tecnatura Universitaria en Matriceria y Molderia Ceramica	24	SEMESTRAL	T				
Alfareria Artística 2-3HR. 3ºAño-RES.REC.N° 190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Artística-	28/24	ANUAL	I												

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO- CON MENCIÓN PRODUCCIÓN SERIADA/ARTÍSTICA	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Cerámica y Artes del Fuego	TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES CERÁMICOS 1- 2HR. 1º Año- Comisión 2 -REUBICADA- RES.REC. N° 190/19	GUERRERO, IRIS JORGELINA	24597703	13900	40	Anual	I	DOCENCIA	Introducción a la Alfarería- 3HR.- 1º Año- RES.REC. N° 190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Seriado	13900	8	ANUAL	T	DOCENCIA
										Matriceria y Procesos Productivos 1-5HR.- 1º Año- RES.REC. N° 232/19- Tecnatura Universitaria en Matriceria y Molteria Ceramica	42/46		I		
										Matriceria y Procesos Productivos 2-5HR.- 2º Año- RES.REC. N° 232/19- Tecnatura Universitaria en Matriceria y Molteria Ceramica	14/46		T		
										Materiales y Tecnologia 2-2HR.- 2º Año- RES.REC. N° 232/19- Tecnatura Universitaria en Matriceria y Molteria Ceramica	45 (antes rol 33)		T		
		LENGUAJE VISUAL DEL PRODUCTO CERAMICO 1- 2 HR.- 1º Año- REUBICADA RES.REC. N° 190/19	ALDAY, ALICIA BEATRIZ	14797519	13900	40	Anual	I	DOCENTE	Comunicación Visual 1- 2 HR.- 1º Año- RES.REC.N° 190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Artística-	13900	41	ANUAL	I	DOCENCIA
									Lenguaje Visual del Producto Cerámico 2- 2HR.- 2º Año- RES.REC.N° 190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Seriado	46					
									Arte Cerámico en la Historia 2- Comisión 1- 2º Año- RES, REC, N° 190/19- Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Seriado	39					
									Comunicación Visual 2 - 2 HR.- 2º Año- RES. REC. N° 190/19Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico mención Producción Artística-	43					
		DISEÑO PARA EL OBJETO CERÁMICO 1-2 HR.- 1º Año- REUBICADA- RES.MIN. N° 640/20	PESCI, AGUSTINA (*4)	26903407	13900	18	Anual	I	DOCENTE	Historia del Diseño- 2HR.- 3º Año- RES.REC. N° 232/19- Tecnatura Universitaria en Matriceria y Molteria Ceramica	13900	15	ANUAL	I	DOCENCIA
									E.A.C.I.- 1 HS.CAT. Res.Dec. 315/21	29					
									PINTURA 1-3 HS.R.-1º AÑO-RES. REC. 072/20- PROFESORADO EN ARTES VISUALES UNIVERSITARIO	23					
		INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE DECORACIÓN- 2HR. 1º Año- Comisión 2 REUBICADA RES.MIN.N° 640/20	ZURITA, GUADALUPE (*5)	30327771	13900	3	Anual	I	DOCENTE	E.A.C.I.- 1 HS.CAT. - Res. Dec. 315/21	13900	7	ANUAL	I	DOCENCIA

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION SERIADA/ ARTISTICA	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Cerámica y Artes del Fuego	INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE DECORACION - 2 HS.R.- 1º AÑO- COMISION 1 RES.REC. Nº 190/19- REUBICADO	PEREYRA, DANIEL GREGORIO	13962674	13900	8	ANUAL	T	DOCENCIA	INTRODUCCION A LA ALFARERIA- 3 HS.R.- 1º AÑO- COMISION 2- RES.REC. 190/19- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA-	13900	4	ANUAL	T	DOCENCIA
										ALFARERIA ARTISTICA 1- 3 HS.R.- 2º AÑO- RES.REC. 190/19- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA		13		I	
										PRACTICA PROFESIONALIZANTE 1- 1º SEMESTRE- 3 HS.R.- 2º AÑO- RES. REC. 190/19 TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA-		7	SEMESTRAL	T	
										PRACTICA DE VINCULACION TERRITORIAL COMUNITARIA 1- 2º SEMESTRE- 2 HS. R.- 2º AÑO- RES.REC. 190/19- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA-		7			
										PRODUCCION SERIADA Y ALFARERIA 1- 4 HS.R.- 2º AÑO- RES. REC. 190/19- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA-		18	ANUAL	I	
										TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES 2- 2 HS.R.- 2º AÑO- RES. REC. Nº 263/15- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO		14			
										TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES 3- 2 HS. R.- 3º AÑO- RES. REC. Nº 253/15- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO-		19			
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO															

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR		
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			
LICENCIATURA EN DISEÑO CCC	DE LAS TÉCNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DEL DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO DE INFORMACIÓN Y GRÁFICA DIDÁCTICA. ESPACIO ORIENTADO - 3 Semestre 4HR Lic. en Diseño CCC- Res. Dec 284/21	COSTA, Mariana (**6)(***)6	17549227	45200	25	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Lectura y Escritura Académicas 1 Semestre 2 HR Tec. Universitaria en Diseño de Interiores Res. Rectoral 169/19	45200	25	SEMESTRAL	C	DOCENCIA		
										ILUSTRACIÓN - 2A - 2 HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	26	ANUAL	I			
										MORFOLOGÍA - 1A - 3 HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME						27/39	
										MORFOLOGÍA - 1D - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME						28/39	
										ILUSTRACIÓN 2C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME						29	
										TÉCNICAS Y MATERIALES - 1C - 3HS Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME						31/40	
										DISEÑO DE IDENTIDAD - 1A - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME						32	1 SEMESTRE
										DISEÑO PUBLICITARIO - 2A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME						32	2 SEMESTRE
		DISEÑO GRÁFICO E IDENTIDAD CULTURAL 2 Semestre 4 HR Lic. en Diseño CCC	REYNOSO, María Pia (*)7	24367877	45210	22	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Teoría del Diseño 1 Semestre 3 Horas Reloj Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/2016	45210	22	SEMESTRAL	C	DOCENCIA		
		Teoría del Diseño 1 Semestre 3 Horas Reloj Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/2016															
TIPOGRAFIA - 1 Semestre Comisiones 1 y 2/ 3 Horas Reloj cada una Lic. en Diseño CCC	LABAQUE FEDERICO (*)8	27548054	45210	3	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Tipografía 1 Semestre 2 Horas Reloj Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Res. Rectoral 083/16	45210	3	SEMESTRAL	C	DOCENCIA				
								Lenguaje Digital 1 Semestre 3 Horas Reloj Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16									
								Laboratorio Digital 2 Semestre 4 Horas Reloj Lic. en Diseño CCC Res. Rectoral 188/16									
								Trabajo Final de Licenciatura / 5 Horas Reloj Lic. Diseño CCC Res. Rectoral 188/16			ANUAL						

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO	ILUSTRACIÓN - 2D - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	FLORES, PABLO ISMAEL	21316258	13900	11	ANUAL	T	DOCENCIA	ELECTIVA - 2D - 3HS - Tecnatura universitaria en diseño de interiores Res. 2020-478-APN-ME	13900	12	1 SEMESTRE	T	DOCENCIA
									SEMINARIO ELECTIVO INSTITUCIONAL - 2A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME					
									1 hora EACI en proceso de reubicación		42	ANUAL		
	COLOR 1 - 1B - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	GARCIA, ADRIANA (*9)	17002877	13900	7	ANUAL	I	DOCENCIA	MORFOLOGÍA - 1C - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	12	ANUAL	I	DOCENCIA
									EACI 1 HS FUNCIONES ACADÉMICAS					
	PRODUCCIÓN GRÁFICA - 2C - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415- APN-ME	SANCHO PUJIA, SEBASTIÁN (*13)	27296131	13900	4 30	ANUAL	I	DOCENCIA	DISEÑO GRÁFICO PARA ENVASES Y PARA ENTORNO - 2A - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	17 30	ANUAL	I	DOCENCIA
									PRODUCCIÓN GRÁFICA - 2C - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño PRODUCCIÓN DIGITAL 1 - 1A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME					
									AYUDANTE TÉCNICO		13505			
	TIPOGRAFÍA 1 - 1B - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	BOSSIO DELPORT, CANDELARIA	26181028	13900	10	ANUAL	I	DOCENCIA	TÉCNICAS DE DIBUJO - 1A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	14	ANUAL	I	DOCENCIA
	PRODUCCIÓN DIGITAL 2 - 2A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415- APN-ME	DALLERA, MARIANA	24635536	13900	10	ANUAL	I	DOCENCIA	PRODUCCIÓN DIGITAL 1 - 1 Año D - 2HR - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME	13900	2	ANUAL	T	DOCENCIA
									PRODUCCIÓN DIGITAL 1 - 1 Año C - 2HR - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		1			
									PRODUCCIÓN DIGITAL 2 - 2 Año B - 2HR - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		9		I	
									PRODUCCIÓN DIGITAL 2 - 2 Año D - 2HR - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		4		T	
									PRODUCCIÓN DIGITAL 2 - 2 Año C - 2HR - Tecnatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME		3			

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL /ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL /ANUAL	S.R.	
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL -CCC-	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Música	Estructura de la Música 1- Lic. Int. Musical -1 Cuatrimestre 4 Horas Reloj	YAYA AGUILAR ANA GABRIELA (*10)	24885179	45210	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA	Metodología de la Investigación Musical 1- Lic. Int. Musical 2 cuatrimestre 3 Horas Reloj	45210	1	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
									Metodología de la Investigación Musical 2 Lic. Int. Musical -3 Cuatrimestre - 3 Horas Reloj						
										Estructura de la Música 2 Lic. Int. Musical 2 Cuatrimestre - 4 Horas Reloj					
TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Música	Técnica de la Música del Siglo XX y XXI Anual 3 Año 2 Horas Reloj	ARSUMENDI, VICTORIA	20268983	13900	2	ANUAL	T	DOCENCIA	Instrumento 2 Piano 3HR 2 Año comisión "A" 3 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16	13900	3 10	ANUAL	T	DOCENCIA
									Instrumento 3 Piano 3HR 3 Año comisión B 3 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16						
										Repertorio/Piano 2 Año 2 HR Tec. Univ. en Instrumentista Musical Res. Rectoral 185/16					
PROFESORADO DE MÚSICA	De las técnicas, lenguajes y prácticas artísticas: Música	Instrumento Armónico Aplicado 2 Guitarra /Comisión 2 A/1 Hora reloj/2do. Año/REUBICADO Plan Estudios 134/14 a Plan E. Res. 2020-2575 APNMEProf. de Música	FORZANI, FERNANDO RUBEN	24172585	13900	88	ANUAL	I	DOCENCIA	Instrumento armónico III Guitarra 5 H. cátedra en Proceso de reubicación Plan de E. 134/14 a Plan E. Res. 2020-2526 APNME	13900	48,49,50,51,52	ANUAL	I	DOCENCIA
										Teoría de la comunicación 3 H Cátedra en proceso de reubicación a Plan E. Res. 2020-2526 APNME					
										Instrumento 1 Guitarra/1er. Año/3 Horas Reloj/ Tec. Univ. Instrumentista Musical					
										Instrumento 3 Guitarra/3er. Año/3 Horas Reloj/Tec. Univ. Instrumentista Musical					
									EACI 20 minutos En proceso de Reubicación Plan de estudios 134/14 a Plan E. 2020-2526APNME (3)		88				
		MÚSICAS POPULARES URBANAS comisión a. 3er año-2hs reloj- Profesorado Universitario de Música. Resol 0066/2020	NOCETTO, SEBASTIAN EUGENIO	27551622	13900	2	ANUAL	I	DOCENCIA						

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
Tecnatura Uiversitaria en Gestión del Patrimonio Cultural/Tecnatura en Creación multimedial	Prácticas profesionalizante de las Artes Visuales	PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL COMUNITARIA 2 (1° CUATRIMESTRE), 2 hs reloj, 3° año, División Unica. Tecnatura Universitaria en Gestion del Patrimonio Cultural, Plan de estudios Resolucion Rectoral N° 218/19.	ROZZE, INES MARTHA	21718283	13900	30	SEMESTRAL	T	DOCENTE	PRÁCTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL COMUNITARIA 2 (2° CUATRIMESTRE), 2 hs reloj, 3° año, division unica. Tecnatura Universitaria en Creación Multimedial, Plan de estudios Resolucion Rectoral N° 229/19.	13900	30	SEMESTRAL	T	DOCENTE
										PINTURA 2, 3 hs reloj, 2° año división 1, turno mañana, Profesorado de Artes Visuales, Plan de estudios N° 72/2020					

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR		
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño de Indumentaria	MOLDERÍA 1 - 1A - 3HS - Tecnatura universitaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	RINS, CECILIA INES (14*)	18017315	13900	9 10	ANUAL	T	DOCENCIA	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN 1 - 1A - 3HS - Tecnatura universitaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	13900	3 y 10	ANUAL	T	DOCENCIA		
		MOLDERÍA 2 - 2A - 3HS - Tecnatura universitaria en diseño de indumentaria Res. 2020-428-APN-ME								4							
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA	De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño de Indumentaria	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 - 1A - 3 HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	PRIETO, Alejandra Virginia (*11)	26181905	13900	1 y 13	2 SEMESTRE	T	DOCENCIA	MATERIALES TEXTILES 1 - 1A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	13900	1	1 SEMESTRE	T	DOCENCIA		
										TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN 2 - 2A - 3HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME						2	ANUAL
										MATERIALES TEXTILES 2 - 2A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME						3	1 SEMESTRE
										MOLDERÍA 3 - 3A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME						7	ANUAL
										PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 3 - 3A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME						11	ANUAL
										LABORATORIO TEXTIL - 3A - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME						13	1 SEMESTRE
										MATERIALES TEXTILES 1 - 1B - 2HS - Tecnatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME						3	1 SEMESTRE
										EACI 60 MINUTOS en proceso de reubicación RD 200/22						13	2 SEMESTRE

CARRERA	AREA DE CONOCIMIENTO	UNIDAD CURRICULAR	NÓMINA DE DOCENTES	DNI	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR	CARGAS ANEXAS	SITUACIÓN CONTRACTUAL				FUNCIONES A CUMPLIR
					CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.			CODIGO DEL CARGO	ROL	SEMESTRAL/ANUAL	S.R.	
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS	DE LAS TÉCNICAS, LENGUAJES Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DEL DISEÑO	DISEÑO DE ENCUADERNACIÓN DE LIBROS 1 - 1A - 2HS - Tecnicatura universitaria en encuadernación RESOL-2017-2584-APN-ME	VARGAS, CECILIA INES ELIZABETH	16218768	13900	42	ANUAL	I	DOCENCIA	PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1 - 1A - 2HS - Tecnicatura universitaria en Ebanistería RESOL-2017-2559-APN-ME	13900	37	ANUAL	T	DOCENCIA
		DIBUJO Y DISEÑO DE EBANISTERIA 1 2 A 2 HR Tecnicatura universitaria en ebanistería Res. R2017-2559-APN-ME -									44				
		DIBUJO Y DISEÑO DE EBANISTERIA 2 - 3A - 2HS - Tecnicatura universitaria en ebanistería RESOL-2017-2559-APN-ME									38				
		PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II - 2 Horas Reloj Anual	JUAREZ, FERNANDA	24777682	45900	9	ANUAL	C	DOCENCIA	PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA - 2 horas reloj, 3º año, división conservación, Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural, Resolución Rectoral 218/19	13900	6	ANUAL	I	DOCENCIA
		INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN 2 Año 2 Horas Reloj Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Res. Rectoral 83/16	FIORI, PAULA ANDREA	23376256	45900	1	ANUAL	C	DOCENCIA	Técnicas y Materiales 2 / 2 HR Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Res. Rectoral 83/21*	13900	2	ANUAL	I	DOCENCIA
										Práctica profesionalizante 3 Tercer año 2 HR Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros Res. Rectoral 83/21*		4			
		MORFOLOGÍA Y COLOR	MILIA, ANA MARÍA (*12)	17841396	45900	15	ANUAL	C	DOCENCIA	TALLER DE MORFOLOGÍA APLICADA 1º Semestre 3 Horas Reloj Lic. Diseño CCC, en dos comisiones	45200	11	SEMESTRAL	C	DOCENCIA
										DISEÑO DE INDUMENTARIA 1 - Comisión A- 3HR - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME	13900	1	ANUAL	T	
										DISEÑO DE INDUMENTARIA 2 - 2A - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		2 (20 min en rol 1)			
										MORFOLOGÍA 1 - 1A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME		19	1 SEMESTRE		
								MORFOLOGÍA 2 - 1A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME							

OBSERVACIONES
(*1) Cumple funciones en Informática Educativa (Res. Decanal N° 26/2022), ello con las horas en EACI que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*11) Se deja aclarado que tiene como carga anexa un cargo 13505 - Ayudante técnico, el cual debe cumplir con los requisitos establecidos para auxiliares iniciales a los fines de la regularización docente (Actas Acuerdo UPC-UEPC de fechas 24/06/2022 y 26/08/2022).
(*2) Desempeña funciones en el Gabinete de Innovación y Transferencia en Diseño y Gestión de Emprendimientos Sostenibles y Economía Circular- 6 Horas Reloj Anuales- (Res. Decanal N° 284/21); de dirección de TFLs en la Lic. de Diseño (Res. Decanal N° 33/2022) y en el plan que caduca Tec. Superior en Diseño de Indumentaria y C. en los espacios curriculares: Relaciones Públicas -2 Horas Reloj-, Práctica Profesional -2 Horas Reloj- y Gestión Empresarial -2 Horas Reloj- de 3 Año, todo ello con la dedicación semi-exclusiva (cargo 45210) que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*22) La ordinarización del cargo 13900 - roles 49, 53, 58 Y 59- (Licenciados por mayor desarrollo profesional por el cargo 45200, el cual no ingresa a concurso), estaría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 45200 referido o al cese del mismo.
(*3) Con las Horas en EACI cumple funciones en Coordinación Académica de la FAD (Res. Decanal N° 315/2021). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa. Cumple funciones de estructura decanal con la dedicación simple (cargo 45200) que posee en 1° semestre (Res. Decanal N° 50/2021). Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*33) La ordinarización del cargo 13900 - rol 20- (Licenciado por mayor desarrollo profesional por el cargo 45200 - Dedicación simple), estaría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 45200 referido o al cese del mismo.
(*4) Con las Horas en EACI cumple funciones académicas en el dictado de la asignatura Diseño para el Objeto Cerámico 1 TUAC (Res. Decanal N° 315/21). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*5) Con las Horas en EACI cumple funciones académicas en el dictado de la materia Introducción a las técnicas de decoración TUAC (Res. Decanal N° 241/2021). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*6) Cumple funciones en el Seminario de Lectura y Escritura Académicas para concluir Trabajos Final de Licenciatura abiertos a las distintas carreras -4 Horas Reloj Anual- (Res. Decanal N° 284/2021), ello con la dedicación simple que posee (cargo 45200). Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*66) La ordinarización del cargo 13900 - roles 27, 31, 32, 26, 39 y 40- (Licenciados por mayor jerarquía por el cargo 13115, el cual no ingresa a concurso), estaría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 13115 referido o al cese del mismo.
(*666) La ordinarización del cargo 13900 - rol 29- (Licenciado por mayor desarrollo profesional por el cargo 45200 - dedicación simple), estaría sujeta a la modificación de la situación de revista del cargo 45200 referido o al cese del mismo.
(*7) Cumple funciones en la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la UPC (Res. Rectoral N° 84/20)19 y en la Editorial UPC (Res. Decanal N° 284/2021), ello con la dedicación semi-exclusiva (cargo 45210) que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*8) Dirige TFLs en Lic. en Diseño CCC (Res. Decanal N° 284/2021), todo ello con parte de la dedicación semi-exclusiva (cargo 45210) que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*9) Con las Horas en EACI que posee, cumple funciones académicas en exámenes de TEC Superior. Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*10) Es miembro de la comisión de TFL de la UIM y tutora de trabajos finales con horas de la dedicación (Res. Decanal N° 284/2021). Dirección del proyecto de extensión "Nuestra voz, nuestro mensaje. Espacio de producción de contenido radial, correspondiente a la Tercera Convocatoria realizada durante el ciclo lectivo 2021, aprobada por Disp. Sec. Exte. N° 012/2021, para presentación de Proyectos de Extensión con Compromiso Social "Universidad, territorio y compromiso social", todo ello con parte de la dedicación semi exclusiva que posee (cargo 45210). Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*11) Con las Horas en EACI que posee cumple funciones en cátedra de Molería 3 (Res. Decanal N° 200/2022). Las funciones referidas se encuentran sujetas a la reubicación correspondiente o a finalización de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*12) Cumple funciones de asistencia en la Tecnicatura Universitaria de Diseño de Indumentaria (Res. Decanales N° 284/2021 y 282/2022), todo ello con la dedicación simple (cargo 45200) que posee. Las funciones referidas se encuentran sujetas a modificación de las mismas comunicadas por la autoridad superior directa.
(*13) Se deja aclarado que tiene como carga anexa un cargo 13505 - Ayudante técnico, el cual debe cumplir con los requisitos establecidos para auxiliares iniciales a los fines de la regularización docente (Actas Acuerdo UPC-UEPC de fechas 24/06/2022 y 26/08/2022).
(*14) Docente con jubilación provisoria. La regularización estaría sujeta a la finalización de la misma.



Lic. Raquel Krawchik
Rectora Normalizadora
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO III

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				ESTUDIANTIL	GRADUADO/A
<i>De Las Técnicas, Lenguajes Y Prácticas Artísticas Y Del Diseño (Música)</i>	<i>Licenciatura en Interpretación Musical (CCC)</i>	<i>Estructura De La Música 1</i>	TITULARES <i>Giraudó Livia Felisa</i> <i>DNI 14969203</i> <i>Rufail Juliana</i> <i>DNI 22373151</i> <i>Pellini Franco</i> <i>DNI 31593268</i>	<i>Román Nicolás</i> <i>DNI 38411191</i>	<i>Sumbaino Juan</i> <i>DNI 33758099</i>
	<i>Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical</i>	<i>Técnicas de la Música del Siglo XX y XXI</i>	SUPLENTES <i>Aizenberg Alejandro</i> <i>DNI 12966713</i> <i>Pizarro Romina</i> <i>DNI 30971350</i>		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduado
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Música)	Profesorado de Música	Músicas populares urbanas	TITULARES Joyas Diego DNI 33270284 Ahumada Nicolás DNI 30494560 Lelli Andrea DNI 23304658	Román Nicolás DNI 38411191	Sumbaino Juan DNI 33758099
		Instrumento armónico aplicado 2 (Guitarra)	SUPLENTE Lara Sileoni Nicolás DNI 29687446 Allende Eduardo DNI 16292880		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduado
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Gráfico)	Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico	Tipografía 1	TITULARES Tsuru Laura DNI 27197715 Del Ponti Javier DNI 17486735 Voguet Belén DNI 25757609	Lasserre Ana Gabriela DNI 33270582	Casadio Camila DNI 39954345
	Licenciatura en Diseño (CCC)	Diseño De Información y Gráfica Didáctica. Espacio Orientado	Voguet Belén DNI 25757609		
		Diseño Gráfico e Identidad Cultural	SUPLENTE Fuertes Laura DNI 16760279		
		Tipografía	Aguirre Sebastián DNI 25229647		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Gráfico)	Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico	Ilustración	TITULARES Aguirre Sebastián DNI 25229647 Fuertes, Laura DNI 16760279 Bernardi Natalia Celina DNI 24096649	González Carrizo Andrea Camila DNI 40505625	Costilla Yanina DNI 31356085 SUPLENTE Donadi Carolina DNI 26179423
		Color 1			
		Producción gráfica	SUPLENTE De María Mariela DNI 23252101 Silverman Daniel DNI 20621215		
		Producción digital 2			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
Práctica Profesionalizante Visuales	<p>Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural</p> <p>Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial</p>	Práctica de vinculación territorial comunitaria 2	<p>TITULARES</p> <p>Abatedaga Nidia DNI 16084056</p> <p>Petroni Ilze DNI 24886375</p> <p>Jaimez Candelaria DNI 23459381</p> <p>SUPLENTE</p> <p>Tosoratti Cecilia DNI 17226448</p> <p>Lo Iacono Silvia DNI 22034240</p>		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (indumentaria)	Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria	Moldería 1	TITULARES Navarro Marisa DNI 26413858 Rossetti Carola DNI 21588845 Serrot Claudia DNI 14798389 SUPLENTE Ruibal Constanza DNI 34839182 Cubeiro Rodríguez Ana María DNI 94512831	Amarilla Giordano Antonella DNI 41.322.555	Del Priori Agostina Muriel DNI 38329867 SUPLENTE Barra Katerine DNI 35.676.621
		Práctica profesionalizante 1			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	Tecnicatura Universitaria en Diseño de Interiores	Tecnología aplicada 3	TITULARES Lanzillotto Clarisa María Del Ángel DNI 16683119 Reyna Margarita Lina DNI 21085931 Bueno Cecilia DNI 29711323	Luc Damián Alejandro DNI 29964509	Donadi Carolina DNI 26179423
		Diseño y técnica de vidriera	SUPLENTES Bonafé Silvana Noemí DNI 18441922 Pérez Gloria DNI 11689623		

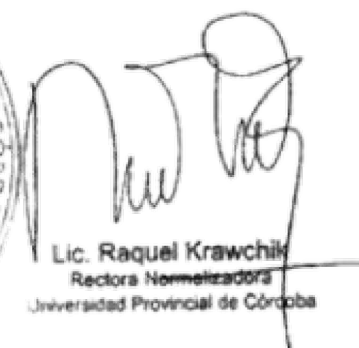
ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Cerámica y Artes del Fuego)	Tecnatura Universitaria en Matricería y Moldería Cerámica	Matricería y procesos productivos 3	TITULARES Carranza María Sol DNI 32933179 Baravale María José DNI 22371147 Arocca Gladys DNI 13821328 SUPLENTE Griffa Martin DNI 29168436 Camargo Alicia DNI 14797481		Roca Constanza DNI 36234095
		Materiales y tecnología 1			
	Tecnatura Universitaria en Arte Cerámico	Tecnología de los materiales cerámicos 1			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño (Cerámica y Artes del Fuego)	Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico	Cerámica experimental	TITULARES Arocca Gladys DNI 13821328 Camargo Alicia DNI 14797481 Griffa Martin DNI 29168436	Piatti Silvana Beatriz DNI 20764624	Del Corro María Inés DNI 18175211
		Introducción a la alfarería			
		Lenguaje visual del producto cerámico 1	SUPLENTE Baravale María José DNI 22371147 Carranza María Sol DNI 32933179		
		Introducción a las técnicas de decoración			
		Diseño para el objeto cerámico 1			

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De las Técnicas, Lenguajes y Prácticas Artísticas y del Diseño	Tecnicatura Universitaria en Encuadernación y Conservación de Libros	Diseño de encuadernación 1	TITULARES Jofré Eugenia Varinnia DNI 11310642 Accornero Mariana DNI 18245419 Montaperto Claudio DNI 13822071	Las Heras Ana Florenia DNI 26181813	Paredes Franco DNI 31221674
		Introducción a la conservación			
		Práctica profesionalizante 2	SUPLENTE Miranda Adriana DNI 11055590		
		Morfología y color	Córdoba Matías Pablo DNI 28345069		

ÁREA DE CONOCIMIENTO	CARRERA	UNIDAD/ES CURRICULAR/ES	NÓMINA DE JURADOS	VEEDOR/ ES	
				Estudiantil	Graduada
De la Gestión del Diseño	Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico	Mercadotecnia y publicidad	TITULARES Pascuali Marcela DNI 20076054 Lorenzati Adalberto DNI 17386186 Mercado Mario DNI 17841220	Zuccherich Florencia Lara DNI 44157911	Roca Constanza DNI 36234095
	Licenciatura en Diseño (CCC)	Gestión del diseño y mercadotecnia	SUPLENTE De María Mariela DNI 23252101 Silverman Daniel DNI 20621215		




 Lic. Raquel Krawchik
 Rectora Normalizadora
 Universidad Provincial de Córdoba