



UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas catedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 12/ 10 /2022 al 14/10 /2022 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACIÓN MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 12/10 /2022 al 14/10 /2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE DE LA IMAGEN 3.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADOS Y TÉCNICOS CON FORMACIÓN Y EXPERTICIA EN PROCESOS ARTÍSTICOS DIGITALES Y CONTEXTOS VIRTUALES, 3D, MAPPING, REALIDAD AUMENTADA. INTERACTIVIDAD Y OPEN SOURCE VINCULADOS AL CAMPO DE LAS ARTES. FORMACIÓN EN ARTES MEDIALES; FOTOGRAFÍA, CINE Y TELEVISIÓN; ARTES VISUALES, PROGRAMACIÓN CREATIVA, CIENCIA DE DATOS Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ- INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 08:00 A 11:00HS**
- k) Curso: **3 AÑO División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 12/10 /2022 al 14 /10 /2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE 2-EN LAS MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE ARTES EN MÚSICA – PROF. DE MÚSICA – PROF. EN EDUCACIÓN MUSICAL – PROF. EN INSTRUMENTO – PROF. EN MÚSICA CON ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTO – EXPERIENCIA EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO NO EXCLUYENTE 5 AÑOS DE ANTIGÜEDAD MÍNIMO – EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR – EXPERIENCIA EN PROYECTOS Y TRAYECTORIA PEDAGÓGICA DENTRO DE LAS MODALIDADES DEL SISTEMA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **03 HORAS RELOJ-SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 08 A 11 HORAS**
- k) Curso: **2AÑO** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término)

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 12/10 /2022 al 14/10 /2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PIANISTA ACOMPAÑANTE (VIENTOS)**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC / PROF UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO –PIANO, TEC. UNIV. INSTRUMENTISTA MUSICAL-PIANO, TEC. SUP. EN MUSICA-PIANO, PROFESOR SUPERIOR EN PIANO, PROFESOR EN PIANO.-EXPERIENCIA EN PRACTICA DE ACOMPAÑAMIENTO A INSTRUMENTISTAS DE VIENTO (MADERAS Y METALES) Y PERCUSION (EXCLUYENTE). EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES (RECITALES, CONCIERTOS, AUDICIONES) EN ROL DE ACOMPAÑAMIENTO A INSTRUMENTISTAS DE VIENTO Y PERCUSION (EXCLUYENTE),-EXTENSO CONOCIMIENTO DEL ACOMPAÑAMIENTO PIANISTICO EN OBRAS DEL REPERTORIO ACADEMICO PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO Y PERCUSION,-FLEXIBILIDAD Y DISPONIBILIDAD PARA TRABAJAR Y PARTICIPAR DE ACTIVIDADES ACADEMICAS Y DE EXTENSION (AUDICIONES POR EJ) CON ALUMNOS Y DOCENTES DE LAS CATEDRAS DE INSTRUMENTO DE VIENTO Y PERCUSION**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **10 HORAS RELOJ-CONTRATADAS-** DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 15 A 21HS-JUEVES DE 18 A 22HS**
- k) Curso: **1,2,3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- o) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **del 12/10 /2022 al 14 /10 /2022**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PIANISTA ACOMPAÑANTE (CUERDAS).**

Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC / PROF UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO –PIANO, TEC. UNIV. INSTRUMENTISTA MUSICAL-PIANOTEC. SUP. EN MUSICA-PIANO, PROFESOR SUPERIOR EN PIANO, PROFESOR EN PIANO - EXPERIENCIA EN PRACTICA DE ACOMPAÑAMIENTO A INSTRUMENTISTAS DE CUERDAS: VIOLIN, VIOLA, CELLO, CONTRABAJO. (EXCLUYENTE). EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES (RECITALES, CONCIERTOS, AUDICIONES) EN ROL DE ACOMPAÑAMIENTO A INSTRUMENTISTAS DE CUERDAS (EXCLUYENTE),-EXTENSO CONOCIMIENTO DEL ACOMPAÑAMIENTO PIANISTICO EN OBRAS DEL REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS,-FLEXIBILIDAD Y DISPONIBILIDAD PARA TRABAJAR Y PARTICIPAR DE ACTIVIDADES ACADEMICAS Y DE EXTENSION (AUDICIONES POR EJ) CON ALUMNOS Y DOCENTES DE LAS CATEDRAS DE INSTRUMENTO DE CUERDA**

- t) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- u) Carga horaria: **10 HORAS RELOJ-CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- v) Horario de dictado: **MARTES DE 17 A 22 HORAS-VIERNES DE 16 A 21 HORAS**
- w) Curso: **1-2-3** División: **UNICA**
- x) Causal de la vacante: **CREACION**
- y) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).