



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Resolución

Número:

Referencia: RM EX-2020-54418427-APN-DNGU#ME - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. PROVINCIAL DE CÓRDOBA

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, las Resoluciones Ministeriales N° 6 del 13 de enero de 1997 y N° 50 del 2 de febrero de 2010, el Expediente N° EX-2020-54418427-APN-DNGU#ME, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de PROFESOR/A DE DANZA efectuada por la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño, Córdoba, según lo aprobado por Resolución de la Rectora Normalizadora N° 0075/20.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que si bien el título de PROFESOR UNIVERSITARIO ha sido incorporado por Resolución Ministerial N° 50 del 2 de febrero de 2010 al régimen del artículo 43, sus exigencias no resultan aplicables actualmente debido a que aún no se han establecido la carga horaria mínima, los contenidos curriculares básicos y los criterios de intensidad de la formación práctica correspondiente a dicho título.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por el Acto Resolutivo ya mencionado, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 9) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PROFESOR/A DE DANZA que expide la UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, perteneciente a la carrera de PROFESORADO DE DANZA a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Arte y Diseño, Córdoba, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO (IF-2020-64410654-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO (IF-2020-64402809-APN-DNGU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título de PROFESOR/A DE DANZA, quedan sujetos a la reglamentación que se dicte en oportunidad de la determinación de la carga horaria mínima, contenidos curriculares y criterios de intensidad de la formación práctica correspondiente a dicho título.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

ALCANCES DEL TÍTULO: PROFESOR/A DE DANZA, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO, CÓRDOBA

- Enseñar, dentro de su campo, en la educación inicial, primaria, secundaria y distintas modalidades, de acuerdo a lo que su formación prevea.
- Planificar, supervisar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de su campo y en el marco de su actuación profesional, en la educación inicial, primaria, secundaria y distintas modalidades, de acuerdo a lo que su formación prevea.
- Gestionar y diseñar proyectos culturales y socio educativos en diversas instituciones culturales y artísticas desde su campo de formación.
- Producir obras dancísticas en ámbitos escolares y socio- culturales.
- Participar en equipos de docencia, investigación y extensión, en ámbitos públicos y/o privados, desde su especificidad.
- Diseñar experiencias artístico-pedagógicas en contextos variados.
- Integrar redes culturales con perspectiva artística y pedagógica.
- Proyectar, implementar y evaluar programas de actualización y capacitación vinculados a la danza.
- Producir y sistematizar conocimientos que colaboren con la mejora de la enseñanza de las danzas en el ámbito escolar y socio cultural.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2020-54418427- -APN-DNGU#ME- UNIV. PROV DE CORDOBA- PROF DE DANZA-
ALCANCES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, Facultad de Arte y Diseño,
Córdoba**

TÍTULO: PROFESOR/A DE DANZA

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
|-----|------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|

PRIMER AÑO

| | | | | | | |
|----|--|--------------|---|----|------------|--|
| 01 | Pedagogía | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 02 | Problemáticas de las artes | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 03 | Perspectivas socioantropológicas | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 04 | Práctica profesional docente 1: en espacios socio culturales | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 05 | Danza clásica 1 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 06 | Danzas populares del folklore latinoamericano 1 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 07 | Danza contemporánea 1 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 08 | Conciencia corporal 1 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 09 | Optativa 1 | Cuatrimstral | 2 | 32 | Presencial | |

SEGUNDO AÑO

| | | | | | | |
|----|--|--------------|---|----|------------|--|
| 10 | Didáctica general | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 11 | Psicología en la educación artística | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 12 | Práctica profesional docente 2: en las modalidades del sistema educativo | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 13 | Danza en la historia | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 14 | Danza clásica 2 | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 15 | Danzas populares del folklore latinoamericano 2 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 16 | Danza contemporánea 2 | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 17 | Danzas rituales | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 18 | Conciencia corporal 2 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 19 | Lenguaje musical | Cuatrimstral | 3 | 48 | Presencial | |
| 20 | Juegos teatrales | Cuatrimstral | 2 | 32 | Presencial | |
| 21 | Lenguaje corporal en el nivel inicial | Cuatrimstral | 2 | 32 | Presencial | |

TERCER AÑO

| | | | | | | |
|----|---|--------------|---|-----|------------|--|
| 22 | Educación sexual integral | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 23 | Sujetos de la educación | Cuatrimstral | 3 | 48 | Presencial | |
| 24 | Filosofía | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 25 | Práctica profesional docente 3 y residencia en nivel inicial y primario | Anual | 5 | 160 | Presencial | |
| 26 | Danza clásica 3 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |

| COD | ASIGNATURA | REGIMEN | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | MODALIDAD DICTADO | OBS. |
|-----|---|---------------|-----------------------|---------------------|-------------------|------|
| 27 | Danzas populares del folklore latinoamericano 3 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 28 | Danza contemporánea 3 | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 29 | Composición coreográfica | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 30 | Didáctica de la danza de nivel primario | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| 31 | Prácticas artísticas integradas | Cuatrimestral | 3 | 48 | Presencial | |

CUARTO AÑO

| | | | | | | |
|----|---|---------------|---|-----|------------|--|
| 32 | Arte, educación y discapacidad | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 33 | Práctica profesional docente 4 y residencia en nivel secundario | Anual | 5 | 160 | Presencial | |
| 34 | Didáctica de la danza de nivel secundario | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| 35 | Problemáticas teóricas de la danza | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 36 | Investigación en artes | Anual | 2 | 64 | Presencial | |
| 37 | Tango | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 38 | Producción artística | Anual | 3 | 96 | Presencial | |
| 39 | Prácticas artísticas de vinculación territorial | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |
| 40 | Optativa 2 | Cuatrimestral | 2 | 32 | Presencial | |

TÍTULO: PROFESOR/A DE DANZA

CARGA HORARIA TOTAL: 2928 HORAS



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2020 - Año del General Manuel Belgrano

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX-2020-54418427- -APN-DNGU#ME- UNIV. PROV DE CORDOBA- PROF DE DANZA- PLAN DE ESTUDIOS

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.