

VISTO:

Los Trámites Nro. GOBDIGI-1381618111-522 y GOBDIGI-1397105111-422 (Stickers Nros. 138161811149522 y 139710511152422), sobre solicitud de llamado a concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño para la provisión de el/los cargo/s de profesor/es ordinario/s, detallados en el Anexo I de la presente y la Resolución Rectoral Nro. 346/2022.

Y CONSIDERANDO:

Que mediante Trámite Nro. GOBDIGI-1381618111-522 (Sticker Nro. 138161811149522), la Decana de la Facultad de Arte y Diseño de esta Universidad, comunicó qué docentes de su Facultad han expresado su voluntad de que se les permita habilitar su condición de idóneo para participar en el Concurso de Regularización Docente para el ingreso a la carrera docente universitaria mediante concurso de regularización, conforme lo establecido en el Acta Dictamen N° 8 de la Comisión Permanente Paritaria Docente de la Universidad Provincial de Córdoba de fecha 16 de Agosto de 2022 y en la Resolución Rectoral Nro. 322/2022 y concordantes, ello sin perjuicio de futuras convocatorias, conforme surge del Anexo I de la presente Resolución.

Que, por su parte, mediante Trámite Nro. GOBDIGI-1397105111-422 (Sticker Nro. 137295111124822) se elevaron las actas dictamen elaboradas por los Jurados correspondientes, de donde surge quienes son los postulantes que se encontrarían en condiciones de acceder a la siguiente instancia de concurso de regularización por vía de

excepcionalidad de conformidad a lo establecido en el Acta Dictamen N° 8 supra referida y en la Resolución Rectoral Nro. 322/2022.

Que el Área de Recursos Humanos de la Secretaría de Administración General y RRHH de la Universidad informó y dio el visto bueno respecto a que los/as docentes integrantes de la nómina referida en el Anexo II de la presente Resolución reúnen los requisitos establecidos en la normativa supra citada.

Que la Secretaría Académica del Rectorado ha otorgado el visto bueno a los trámites en cuestión, con algunas observaciones que han sido subsanadas en los Anexos supra referidos.

Que las Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020, 176/2020, 322/2022 y concordantes establecen el procedimiento que debe llevarse a cabo a los fines de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Que el desarrollo de los concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño debe llevarse a cabo de conformidad a lo acordado por la Universidad Provincial de Córdoba y la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC) en las Actas Acuerdo de fecha 26/12/2018, 09/10/2020, 26/12/2020, Acta Dictamen Nro. 8 de la Comisión Permanente Paritaria Docente de la Universidad Provincial de Córdoba de fecha 16/08/2022 y concordantes (dispuestas todas ellas en el marco del Expediente Nro. 0380-003675/2019 y oportunamente homologadas por el Ministerio de Trabajo de la Provincia de Córdoba).

Que conforme a lo dispuesto por el art. 14 de la Ley Provincial N° 9.375, su modificatoria Ley Provincial N° 10.206, el Decreto N° 1.080/18, la Ley Provincial N° 10.704 y el Decreto N° 744/22, corresponden a la Rectora Normalizadora las atribuciones propias de su cargo y a su vez aquellas que el Estatuto le asigna a los futuros órganos de gobierno de la Universidad.

En virtud de ello, la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA NORMALIZADORA
DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

Artículo 1°: *LLÁMESE a Concurso de Regularización Docente para el Ingreso a la Carrera Docente con Evaluación de Desempeño en las unidades curriculares/áreas de conocimiento detalladas en el Anexo I que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 2°: *APRUÉBESE la nómina de docentes propuesta por el Decanato de la Facultad de Arte y Diseño y que los Jurados correspondientes han informado se encontrarían en condiciones de acceder a la siguiente instancia de concurso de regularización por vía de excepcionalidad de conformidad a lo establecido en la normativa referida en los considerandos precedentes, ello a los fines de la provisión de los cargos de profesores/as ordinarios/as por concursos de regularización docente para el ingreso a la carrera docente con evaluación de desempeño, conforme lo detallado en el Anexo II que forma parte integrante de la presente Resolución.*

Artículo 3°: *DÉJESE expresamente establecido que el llamado a concurso referido en el Artículo 1° de la presente, lo es sin perjuicio de futuros llamados a concursos de este tipo, en otras unidades curriculares/áreas de conocimiento de dicha Unidad Académica, todo ello de acuerdo a lo establecido oportunamente en las Actas Acuerdo referidas en los considerandos de la presente, las cuales fueran dictadas para el debido resguardo de los derechos de los docentes de esta Casa de Altos Estudios.*

Artículo 4°: *SOLICÍTESE a los/as docentes referidos en el Anexo II de esta Resolución Rectoral, que presenten el correspondiente Plan de Trabajo, ello de conformidad a lo establecido en la Resoluciones N° 137/2020, 138/2020, 176/2020 y modificatorias y en el plazo de cinco (5) días hábiles a partir de la fecha de la presente Resolución, ello bajo apercibimiento de no poder participar en el concurso respectivo.*

Artículo 5°: *CONTINÚE el presente trámite de conformidad a lo establecido en Resoluciones Rectorales Nros. 137/2020, 138/2020, 176/2020 y modificatorias.*

Artículo 6°: *GIRENSE los Trámites Nros. GOBDIGI-1381618111-522 y GOBDIGI-1397105111-422 (Stickers Nros. 138161811149522 y 139710511152422), con copia de la presente Resolución y de sus Anexos a la Oficina de Concursos de esta Universidad de Córdoba a sus efectos.*

Artículo 7°: *PROTOCOLÍCESE, comuníquese, publíquese y archívese.*

RESOLUCIÓN N° 0370.-

ANEXO I

| ÁREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURRICULAR | CARRERA |
|---|--|---|
| <i>Del Abordaje Reflexivo</i> | <i>Teatro Argentino y Regional</i> | <i>Profesorado de Teatro</i> |
| | <i>Introducción a los circuitos del arte y posproducción</i> | <i>Tecnicatura en Producción Artístico Visual</i> |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURRICULAR | CARRERA |
| <i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Ebanistería</i> | <i>Tecnología de los materiales 1</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Ebanistería</i> |
| <i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Foto</i> | <i>Sintaxis de la Imagen</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Fotografía</i> |
| <i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño: Artes del fuego y Cerámica</i> | <i>Joyería 3</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Artes del Fuego</i> |
| | <i>Tecnología de los materiales cerámicos 3</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico</i> |
| | <i>Diseño Digital 2</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Arte Cerámico</i> |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURRICULAR | CARRERA |
| <i>Pedagógica y Práctica Docente</i> | <i>Arte, Educación y Discapacidad</i> | <i>Profesorado de Música</i> |
| | <i>Práctica Profesional Docente 3 y Residencia en Nivel Inicial y Primario</i> | <i>Profesorado de Danza</i> |
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURRICULAR | CARRERA |
| <i>De las Técnicas,</i> | <i>Conciencia Corporal 1</i> | <i>Profesorado de Danza</i> |

| | | |
|--|---|---|
| <i>lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (danza)</i> | <i>Conciencia corporal 2</i> | |
| | <i>Optativa 2: Folklore en la educación</i> | |
| <i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (música)</i> | <i>Folklore Argentino</i> | <i>Profesorado de Música</i> |
| | <i>Ensamble 1 percusión Latinoamericana</i> | |
| | <i>Instrumento 1 fagot</i> | <i>Tecnicatura Universitaria Instrumentista Musical</i> |
| | <i>Instrumento 1 trombón</i> | |
| | <i>Instrumento 1 Corno</i> | |
| | <i>Música de Cámara 1</i> | |
| | <i>Instrumento 1 Violonchelo</i> | |
| | <i>Instrumento 1 arpa</i> | |
| | <i>Instrumento 3: Canto Lírico (Pianista)</i> | |
| | <i>Instrumento 3 Canto lírico</i> | |
| | <i>instrumento 1 contrabajo</i> | |
| | <i>Instrumento 2 contrabajo</i> | |
| | <i>Técnica Instrumental o vocal 1 - (percusión)</i> | |
| <i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (teatro)</i> | <i>Optativa 2</i> | |
| | <i>Escenotecnia 2</i> | <i>Profesorado de Teatro</i> |

| | | |
|---|-----------------|--|
| <i>De las Técnicas, lenguajes y prácticas artísticas y del diseño (Visuales y diseño)</i> | <i>Dibujo 2</i> | <i>Profesorado de Artes Visuales</i> |
| | <i>Dibujo 1</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial</i> |
| | <i>Dibujo</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria</i> |
| | <i>Color 1</i> | <i>Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico</i> |

ANEXO II

| CARRERA | AREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURRICULAR | NÓMINA DE DOCENTES | DNI | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR | CARGAS ANEXAS | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR |
|-----------------------|---------------------------------------|--|-------------------------|----------|-----------------------|-----|-----------------|------|---------------------|---------------|-----------------------|-----|-----------------|------|---------------------|
| | | | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | |
| PROFESORADO DE MUSICA | DE LAS PEDAGÓGICAS y PRACTICA DOCENTE | ARTE EDUCACION Y DISCAPACIDAD comisión a- 4to año - 2hs reloj-RESOL 0066/2020 - PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MUSICA- reubicación a plan universitario proyectada para año 2023 | MARZANO, BLANCA EVELINA | 28115613 | 13900 | 35 | ANUAL | I | DOCENCIA | | | | | | |
| PROFESORADO DE DANZA | | PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE 3Y RESIDENCIA NIVEL INICIAL Y PRIMARIO - 3º AÑO COMISION A- 5 HR- PROFESORADO DE DANZA- RR-UPC Nº 0075/2020 | HEREDIA CECILIA (*1) | 25456056 | 13900 | 7 | ANUAL | I | DOCENCIA | EACI: 1 HR | 13900 | 11 | ANUAL | I | DOCENCIA |

| CARRERA | AREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURRICULAR | NÓMINA DE DOCENTES | DNI | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR | CARGAS ANEXAS | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---------------------------|----------|-----------------------|-----|-----------------|------|---------------------|--|-----------------------|-----|-----------------|------|---------------------|-------|-----------|-------------|---|-------|-------------|-------|
| | | | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | | | | | | | | |
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL | DEL ABORDAJE REFLEXIVO DE LAS ARTES | INTRODUCCIÓN A LOS CIRCUITOS DE PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN - 2 hs reloj, Comisión Unica, Turno Mañana, Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Res. Rec. 229/19 | RUIZ, ANDREA YOLANDA (*2) | 18418886 | 13900 | 6 | ANUAL | T | DOCENTE | ARTE CERAMICO EN LA HISTORIA 2- 2 HS.R.- 2º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA RES.REC.Nº 190/19 | 13900 | 59 | ANUAL | I | DOCENCIA | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | MODELADO 2- 3 HS.R.- 3º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA RES.REC.Nº 190/19 | | | | | | 73 | I | | | | | |
| | | | | | | | | | | DIBUJO ARTISTICO 3- 2HS.R.- 3º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA RES.REC.Nº 190/19 | | | | | | 64 | I | | | | | |
| | | | | | | | | | | PRACTICA PROFESIONALIZANTE 2- 3 HS.R.- 3º AÑO - 1º SEMESTRE- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA RES.REC.Nº 190/19- | | | | | | 72 | SEMESTRAL | I | | | | |
| | | | | | | | | | | PRACTICA DE VINCULACION TERRITORIAL COMUNITARIA 2- 2HS.R.- 3º AÑO- 2º SEMESTRE- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA RES.REC.Nº 190/19- | | | | | | 72 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | OPTATIVA 1- 2 HS.R.- 3º AÑO- COMISION 4 Y COMISION 5- 1º SEMESTRE TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA RES.REC.Nº 190/19- | | | | | | 66 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | OPTATIVA 2- 2 HS.R.- 3º AÑO- COMISION 4 Y COMISION 5 2º SEMESTRE- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA RES.REC.Nº 190/19- | | | | | | 66 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE - 2 hs. reloj 1º año div.unica de Tecnicatura Universitaria en creacion Multimedial Res. Rec. 229/19 | | | | | | 13900 | 5 | 1º SEMESTRE | T | | | |
| | | | | | | | | | | PROBLEMAS Y CONCEPTOS DEL ARTE - 2 hs. reloj 1º año div.unica de Tecnicatura Universitaria en Gestion del Patrimonio Cultural/ Queda en EACI 3 HS. CAT EN 2º SEM., en proceso de reubicación | | | | | | | | | | 51 | | |
| | | | | | | | | | | NARRATIVA Y DIDACTICA MUSEOGRAFICA (mencion museografica) 2 hs. reloj 1º año div.unica de Tecnicatura Universitaria en Gestion del Patrimonio Cultural | | | | | | | | | | 5 | 2º SEMESTRE | T |
| | | | | | | | | | | EACI en proceso de reubicación - 3 HC | | | | | | | | | | 51 | | |
| | | | | | | | | | | LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA 1- 2 hs. reloj 2º año comision 2 turno noche Profesorado de Artes Visuales (Universitario) | | | | | | | | | | 46 | ANUAL | I / T |
| | | | | | | | | | | PRACTICAS CONTEMPORANEAS EN EL ARTE- 3º año, 2 hs catedras, comision Unica, turno mañana, Profesorado de Artes visuales (superior, plan que caduca) En proceso de reubicacion año 2023. | | | | | | | | | | 67/69 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---------------------------------|----------|-------|---|-----------|---|----------|---|-------|-------|-----------|---|----------|
| PROFESORADO DE TEATRO | DEL ABORDAJE REFLEXIVO DE LAS ARTES | Teatro Argentino y Regional/Prof. de teatro/3er. Año/ 3 Horas reloj/Cuatrimestral | CARDOSO, MARIA VIRGINIA (*3) | 18434761 | 13900 | 9 | SEMESTRAL | T | DOCENCIA | PROBLEMÁTICAS DE LAS ARTES Prof. de teatro, 1° Año 2 Horas Reloj Asignatura Anual | 13900 | 8 | ANUAL | T | DOCENCIA |
| | | | | | | | | | | EACI En proceso de Reubicación 4 HC anuales y 1 HC en 2do sem | | 13/14 | | T | |
| | | | | | | | | | | HISTORIA DE LAS PRACTICAS TEATRALES EN OCCIDENTE Prof. de Teatro 2° Año 2 Horas Reloj Anual) Plan de Estudio RR- UPC-2020-0069 | | 10 | | T | |
| | | | | | | | | | | SEMINARIO DE INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA 1 CUATRIM /LIC. PSICOPEDAGOGÍA/ DOS COMISIONES 1ER Y 2DO SEM. 2 HR ANUALES | 45200 | 11 | SEMESTRAL | C | |
| | | | | | | | | | | SOCIOANTROPOLOGÍA 2 CUATRIM DOS COMISIONES/LIC. PSICOP. - 2 HR | | | | | |

| CARRERA | AREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURICULAR | NÓMINA DE DOCENTES | DNI | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR | CARGAS ANEXAS | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR |
|----------------------|----------------------|--|-----------------------------------|----------|-----------------------|----------|-----------------|---|---------------------|---|-----------------------|----------|-----------------|------|---------------------|
| | | | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | |
| PROFESORADO DE DANZA | | OPTATIVA 2- Profesorado de Danza- Plan de Estudio RR- UPC N° 0075/2020- 4º Año- 1º y 2º semestre - Actualmente en EACI en proceso de reubicación | CORSO, ALDO DANTE (*4) | 16230818 | 13900 | 47 | SEMESTRAL | I | DOCENCIA | Lenguaje Musical - 2º Año- Comision A- 1º Semestre- Profesorado de Danza- Plan de Estudio RR- UPC N° 0075/2020- | 13900 | 45 | SEMESTRAL | T | DOCENCIA |
| | | | | | | | | Lenguaje Musical - 2º Año- Comision A- 2º Semestre- Profesorado de Danza- Plan de Estudio RR- UPC N° 0075/2020- | | | | | | | |
| | | CONCIENCIA CORPORAL 1- Profesorado de Danza -1º Año - Plan de Estudio RR- UPC N° 0075/2020- | ANDREOLI, ARIANA VALERIA | 25248124 | 13900 | 19 | ANUAL | I | DOCENCIA | | | | | | |
| | | CONCIENCIA CORPORAL 2- Profesorado de Danza - 2º Año - Plan de Estudio RR- UPC N° 0075/2020 | SALCEDO, MARIELA ALEJANDRA | 20362105 | 13900 | 9 | ANUAL | I | DOCENCIA | Optativa 1 -1º Año- 1º y 2º semestre- Comision A y B- Profesorado de Danza- Plan de estudio RR-UPC N° 0075/2020 | 13900 | 10 | SEMESTRAL | I | DOCENCIA |
| | | INSTRUMENTO 1 : FAGOT 3 HR 1 Año | BRUSCO, GONZALO JUAN (*5) | 18017328 | 45900 | 12 | ANUAL | C | DOCENCIA | EACI 40 minutos | 13900 | 11 | ANUAL | T | DOCENCIA |
| | | INSTRUMENTO 1: VIOLONCELLO | CADARIO, ESTELA IRMA | 17004918 | 13900 | 4 10 | ANUAL | T | DOCENCIA | Instrumento 2 Violoncello 3 HR 2 Año Tecnicatura Universitaria en Instrumentista Musical | 13900 | 8 10 | ANUAL | I | DOCENCIA |
| | | Instrumento 3 - canto lírico (pianista acompañante) 3 Horas Reloj Tec. Universitaria en Instrumentista Musical | CHAVESTA, EMILIO MARTIN | 35108652 | 13900 | 17 18 | ANUAL | I | DOCENCIA | Instrumento 1 Canto Lírico (pianista) | 13900 | 16 18 | ANUAL | I | DOCENCIA |
| | | MUSICA DE CAMARA 1 - Primer Año 3 Horas Reloj | FERREYRA, WALTER GERMAN | 22162252 | 13900 | 39 | ANUAL | I | DOCENCIA | | | | | | |
| | | INSTRUMENTO 2 TROMBÓN 3 HR | URANI, JORGE ANDRES | 26181739 | 45900 | 6 | ANUAL | C | DOCENCIA | Instrumento 1 Trombón 3 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical | 13900 | 3 | ANUAL | T | DOCENCIA |
| | | INSTRUMENTO 1 ARPA 3 Horas Reloj Primer Año | RUSSO ODDONETTO, GABRIELA AMANDA | 17158216 | 13900 | 10 | ANUAL | I | DOCENCIA | | | | | | |
| | | INSTRUMENTO II: CONTRABAJO. 2do año-3hs reloj-inc. 20min 2019-RESOL 0185/2016 - TECNICATURA UNIVERSITARIA: INSTRUMENTISTA MUSICAL | BECCERRA RODAS, JAVIER HORACIO | 25649979 | 13900 | 4 | ANUAL | I | DOCENCIA | | | | | | |
| | | INSTRUMENTO 1: CONTRABAJO 3 Horas Reloj 1 Año | VILLARREAL RIVAROLA, LUIS GONZALO | 28118392 | 13900 | 9 | ANUAL | I | DOCENCIA | | | | | | |
| | | INSTRUMENTO 3 CANTO LÍRICO 3 HR Tercer Año | VILLARREAL, MIGUEL SERGIO | 16903026 | 13900 | 8 10 | ANUAL | T | DOCENCIA | Repertorio de Musical Vocal 2 Año 2 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical | 13900 | 9 | ANUAL | T | DOCENCIA |
| | | | | | | | | Instrumento 1 Canto Primer Año 3 HR Tec. Universitaria en Instrumentista Musical | 1 10 | | | | | | |
| | | INSTRUMENTO 1: CORNO 3 HR Primer Año | LA ROCCA, CLAUDIO OMAR | 18176311 | 45900 | 10 | ANUAL | C | DOCENCIA | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|----------|-------|----|-----------------|---|--|---|-------|---------------------------|-----------------|---|---------------------------|
| LICENCIATURA EN INTERPRETACION MUSICAL CCC | DE LAS TECNICAS, LENGUAJES Y PRACTICAS ARTISTICAS | TECNICA INSTRUMENTAL O VOCAL 1: PERCUSIÓN 4 HR | VILLAVICENCIO, EDGAR EDUARDO | 20150260 | 45200 | 19 | SEMESTRAL/ANUAL | C | DOCENCIA | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL 2: PERCUSIÓN / 4 HR LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL | 45200 | 19 | SEMESTRAL/ANUAL | C | DOCENCIA |
| | | | | | | | | | | TÉCNICA INSTRUMENTAL O VOCAL 3: PERCUSIÓN / 4 HR LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL | | | | | |
| PROFESORADO DE MÚSICA | | FOLKLORE ARGENTINO-comisión a- 2do año - 2hs reloj-RESOL 0066/2020 - PROFESORADO DE MUSICA | RE, GUILLERMO ALBERTO | 18329214 | 13900 | 60 | ANUAL | I | DOCENCIA | FOLKLORE LATINOAMERICANO-comisión a- 3er año - 2hs reloj-RESOL 0066/2020 - PROFESORADO DE MUSICA- | 13900 | 68 | ANUAL | I | DOCENCIA |
| | | ENSAMBLE 1 PERCUSION LATINOAMERICANA- Comisión A 1° año- 2 hs RESOL 0066/2020 - PROFESORADO DE MUSICA | DAGNA, ROMAN | 24696116 | 13900 | 3 | ANUAL | T | DOCENCIA | | | | | | |
| PROFESORADO DE TEATRO | | ESCENOTECNIA 2: CARACTERIZACION Y VESTUARIO Y MAQUILLAJE - 2º Año - 2º Semestre - Profesorado de Teatro - plan de Estudio RR-UPC Nº 0069 - 2020 | ARTIEDA, MARCELA (*6) | 18770502 | 13900 | 12 | SEMESTRAL | T | DOCENCIA | EACI - 5 hc 1º semestre - 20'. 2º semestre en proceso de reubicación año 2023 | 13900 | 12 | SEMESTRAL | T | DOCENCIA |
| PROFESORADO DE DANZA | | Optativa 2- PROFESORADO DE DANZA- 2 HR- en cada semestre- 4º AÑO- PLAN DE ESTUDIO RR-UPC Nº 0075/2020 | SALICAS, SERGIO GABRIEL (*7) | 21646181 | 13900 | 32 | ANUAL | T | DOCENCIA | Ayudante Tecnico- 22HR- | 13505 | 14 | ANUAL | T | DOCENCIA/AUXILIAR INICIAL |
| | | | | | | | | | | EACI en proceso de reubicación - 1 HC 1er sem - a reubicar en 2023 | 13900 | 32 | SEMESTRAL | | |
| PROFESORADO DE ARTES VISUALES | | DIBUJO 2- 3 hs.reloj, 2º COM.1, turno mañana, Profesorado de Artes Visuales (Universitario), Res. Rec. Nº 72/20 | BARRIONUEVO, MARIA GABRIELA | 21901591 | 13900 | 10 | ANUAL | T | DOCENCIA | DIBUJO 3- 3 hs.reloj, 3º COM.2, turno noche, Profesorado de Artes Visuales (Universitario), Res. Rec. Nº 72/20 | 13900 | 11 | ANUAL | T | DOCENCIA |
| | | | | | | | | | Curaduría y arte multimedial 3, 2 hs.reloj, 3º año Comisión Unica, Turno Mañana, Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Res. Rec. 229/19 | 22 | | | | | |
| | | | | | | | | | Optativa I (1º sem)/ Arte, historia y tecnología (2º sem) 2 hs reloj, 1º año Comisión Unica, Turno Mañana, Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Res. Rec. 229/19 | 23 | | 1º SEMESTRE Y 2º SEMESTRE | | | |
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL | | DIBUJO 1 - 2 hs reloj, Comisión Unica, Turno Mañana, Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Res. Rec. 229/19 | MACHADO, SILVIO NICOLAS | 27058229 | 13900 | 13 | ANUAL | I | DOCENCIA | LENGUAJE DE LA IMAGEN 1 - 3 hs reloj, Comisión Unica, Turno Mañana, Tecnicatura Universitaria en Creación Multimedial, Res. Rec. 229/19 | 13900 | 19 | ANUAL | I | DOCENCIA |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|------------------------|----------|-------|----|------------|---|----------|---|-------|----|------------|---|----------|
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA | | DIBUJO - 1A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428- APN-ME | ROSETTI, CAROLA | 21588845 | 13900 | 3 | 1 SEMESTRE | T | DOCENCIA | DIBUJO - 1B - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428-APN-ME | 13900 | 3 | 1 SEMESTRE | T | DOCENCIA |
| | | | | | | | | | | HISTORIA DE LA INDUMENTARIA 1 - 1A - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428- APN-ME | | 17 | | I | |
| | | | | | | | | | | HISTORIA DE LA INDUMENTARIA 2 - 1A - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria Res. 2020-428- APN-ME | | | 2 SEMESTRE | | |
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO | DE LAS TECNICAS, LENGUAJES Y PRACTICAS ARTISTICAS | COLOR 1 - 1A - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME | PERCAZ, Nestor Hugo | 16904602 | 13900 | 18 | ANUAL | T | DOCENCIA | COLOR 1 - 1E - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME | 13900 | 37 | ANUAL | T | DOCENCIA |
| | | | | | | | | | | COLOR 1 - 1D - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME | | 23 | | | |
| | | | | | | | | | | COLOR 1 - 1C - 2HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME | | 24 | | | |
| | | | | | | | | | | TÉCNICAS Y MATERIALES 1 - 1E - 3HS - Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Res. 2020-415-APN-ME | | 25 | | | |

| CARRERA | AREA DE CONOCIMIENTO | UNIDAD CURRICULAR | NÓMINA DE DOCENTES | DNI | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR | CARGAS ANEXAS | SITUACIÓN CONTRACTUAL | | | | FUNCIONES A CUMPLIR | |
|--|--|--|-----------------------------------|----------|-----------------------|-----|-----------------|------|---------------------|--|-----------------------|-----|-----------------|------|---------------------|---------|
| | | | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | | | CODIGO DEL CARGO | ROL | SEMESTRAL/ANUAL | S.R. | | |
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERÍA | | TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES 1 - 2 HR - Resolución ministerial (RESOL-2017-2559-APN-ME) | VERA, LUIS ALBERTO | 20454666 | 13900 | 5 | ANUAL | T | DOCENCIA | TALLER DE ACABADO DEL MUEBLE - 2 HR - 3 Año - Tec. Universitaria en Ebanistería- Resolución ministerial (RESOL-2017-2559-APN-ME) | 13900 | 7 | ANUAL | T | DOCENCIA | |
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA | DE LAS TECNICAS, LENGUAJES Y PRACTICAS ARTISTICAS Y DEL DISEÑO | SINTAXIS DE LA IMAGEN - 1 Año A - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020-367-APN-ME | PITTAU, NATALIA | 24297342 | 13900 | 3 | ANUAL | T | DOCENCIA | SINTAXIS DE LA IMAGEN - 1 Año B - 2HR - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020-367-APN-ME | 13900 | 2 | ANUAL | T | DOCENCIA | |
| | | | | | | | | | | TALLER DE FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA - 3 Año A - 3HR - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020-367-APN-ME | | | | | | 9 Y 12 |
| | | | | | | | | | | TALLER DE FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA - 3 Año B - 3HR - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020-367-APN-ME | | | | | | 10 Y 12 |
| | | | | | | | | | | PRÁCTICA FOTOGRÁFICA 2 - 2 Año A - 3HR - Tecnicatura Universitaria en Fotografía Res. 2020-367-APN-ME | | | | | | 11 |
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO | | JOYERIA 3- 3 HS.R.- 3º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO- RES.REC. N° 263/15 | ACOSTA SALINAS, GUSTAVO OMAR (*8) | 23494626 | 13900 | 22 | ANUAL | I | DOCENCIA | JOYERIA 1- 3 HS.R. - 1º AÑO- COMISION 1- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO- RES.REC. N° 263/15 | 13900 | 24 | ANUAL | I | DOCENCIA | |
| | | | | | | | | | | EACI - 1 Hora càtedra | | | | | | 22/24 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|----------|-------|----|-------|---|----------|---|----------------|-------|-------|----------|---|
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO | DE LAS TECNICAS, LENGUAJES Y PRACTICAS ARTISTICAS Y DEL DISEÑO | TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES CERAMICOS 3- 2 HS.R.- 3º AÑO- COMISION 1- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO - RES.REC. Nº 190/19 | AROCAS, GLADYS MIRIAM (*9) | 13821328 | 13900 | 43 | ANUAL | T | DOCENCIA | ESMALTADO SOBRE METALES 1- 3 HS.R.- 1º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO RES.REC. Nº 263/15 | 32 | 13900 | ANUAL | DOCENCIA | |
| | | | | | | | | | | ESMALTADO SOBRE METALES 2- 3 HS.R.- 2º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO RES.REC. Nº 263/15 | 33 | | | | |
| | | | | | | | | | | ESMALTADO SOBRE METALES 3- 3 HS.R.- 3º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO - RES.REC. 262/15 | 68- 68 - 32 | | | | |
| | | | | | | | | | | TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES 1- 2 HS.R.- 1º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO - RES. REC. 263/15 | 37 | | | | T |
| | | | | | | | | | | TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES CERAMICOS 1- 2 HS.R.- 1º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION SERIADA- RES.REC. Nº 190/19 | 60 | | | | |
| | | | | | | | | | | E.A.C.I.- 20 min (en licencia) | 33 | | | | |
| TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES CERAMICOS 3- 2 HS.R.- 3º AÑO- COMISION 2- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION ARTISTICA - RES. REC. Nº 190/19 | 63 | I | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------|----------|-------|---|-------|---|----------|---|-------|-------|---|----------|----|
| TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION SERIADA | RECURSOS TECNOLÓGICOS/DIGITA LES-INFORMATICA | DISEÑO DIGITAL 2- 2HR.- 3º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION SERIADA- RES. REC. Nº 190/19- | LAMI, MAURICIO ALEJANDRINO | 20873663 | 13900 | 7 | ANUAL | T | DOCENCIA | DISEÑO DIGITAL 1-2 HS.R.- 2º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO- RES. REC. Nº 263/15 | 13900 | ANUAL | T | DOCENCIA | 8 |
| | | | | | | | | | | DISEÑO DIGITAL 2- 2 HS.R.- 3º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO- RES. REC. Nº 263/15 | | | | | 10 |
| | | | | | | | | | | Diseño Digital 1- 2 HR.- 2º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION PRODUCCION SERIADA- RES. REC. Nº 190/19 | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | Diseño Digital 1- 3 HR.- 2º AÑO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN MATRICERIA Y MOLDERIA CERAMICA- RES. REC. Nº 239/19 | | | | | 2 |

Observaciones

- (*1) Hora en EACI desarrolla tareas de observación de residentes, por RD 200/22
- (*2) Horas en EACI con Tutorías académicas por RD 34/22, en proceso de reubicación.
- (*3) Horas en EACI con funciones Tutorías en Filosofía y educación del plan que caduca hasta 2023, por RD 34/22. Asignación de funciones en la dedicación por RD 377/22, en tutorías de técnicas de estudio para estudiantes de Profesorados
- (*4) Horas en EACI por RD 200/22, tareas extensionistas en escuelas rurales
- (*5) Horas en EACI por RD 241/21 ANEXO 2 completa carga horaria de la catedra INSTRUMENTO 1: FAGOT
- (*6) Horas en EACI por RD 34/22, ayudante de Práctica Docente I.
- (*7) Hora en EACI por RD 200/22, ayudante en Sala Mariel Bof. Tiene como carga anexa un cargo 13505 - Ayudante técnico, el cual debe cumplir con los requisitos previstos para auxiliares iniciales a los fines de la regularización docente.
- (*8) Hora en EACI agrega funciones en el dictado de las unidades curriculares: Joyería 1 del 1º año (T.U.A.F.) y Joyería 3 del 3º año (T.U.A.F), por RD 315/21.
- (*9) Hora en EACI con funciones en la Dirección de la Escuela Fernando Arranz, por RD 200/22. La ordinarización de los cargos 13900-roles 30 y 33-- (licenciados a los fines de asumir el cargo 45200 - Asociado dedicación simple con SR: Contratada, el cual no ingresa a Concurso de Regularización docente) se encontraría sujeta al cese o a la modificación de la situación de revista del cargo 45200 referido. La ordinarización de los cargos 13900 -roles 32, 60 y 68- (licenciados a los fines de asumir un cargo directivo con SR actual: interina, el cual no ingresa a Concurso de Regularización docente) se encontraría sujeta al cese o a la modificación de la situación de revista