

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

HORAS CATEDRAS DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR

VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 29/03/2023 al 31/03/2023, a saber:

Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 11 a 15 hs

Responsable: Eva Barrios

- b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

- c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

- a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

- b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

- I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).
- II. DNI original y fotocopia.
- III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.
- IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

-
- V. **ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**
- VI. **Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.**
- VII. **En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. –**
- VIII. **La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**
- La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 /2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INICIACION EN INSTRUMENTO PIANO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO- PROFESOR SUPERIOR EN PIANO- TECNICATURA SUPERIOR EN PIANO- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION PIANO- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION PIANO- EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ARREGLOS INFANTO JUVENILES PARA PIANO- EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- k) Carga horaria: **6 HS CATEDRAS –INTERINA**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 08:30 A 12:30 HS**
- k) Curso: **1 A** División: **IV**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 /2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I PERCUSION**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PERCUSION- PROFESOR SUPERIOR EN PERCUSION- TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTO DE PERCUSION- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION PERCUSION- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL-MENCION PERCUSION- EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)- EXPERIENCIA EN ENSAMBLES INFANTO JUVENILES Y ARREGLOS DE PERCUSION**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS- INTERINA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 17:20 A 18:00 HS**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03/2023 al 31/03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II PERCUSION.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PERCUSION- PROFESOR SUPERIOR EN PERCUSION- TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTO DE PERCUSION- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION PERCUSION- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL-MENCION PERCUSION- EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)- EXPERIENCIA EN ENSAMBLES INFANTO JUVENILES Y ARREGLOS DE PERCUSION**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRA- INTERINA**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 18:00 A 18:40 HS**
- k) Curso: **2 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL).**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I PERCUSION.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PERCUSION- PROFESOR SUPERIOR EN PERCUSION- TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTO DE PERCUSION- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION PERCUSION- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION PERCUSION-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLOINICIAL)-EXPERIENCIA EN ENSAMBLES INFANTO JUVENILES Y ARREGLOS DE PERCUSION**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS- INTERINA**
- j) Horario de dictado: **MARTES 17:10 A 17:50 HS**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31 /03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIÉRCOLES A VIERNES .DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I PERCUSION.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PERCUSION- PROFESOR SUPERIOR EN PERCUSION- TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTO DE PERCUSION- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION PERCUSION- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL-MENCION PERCUSION- EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)- EXPERIENCIA EN ENSAMBLES INFANTO JUVENILES Y ARREGLOS DE PERCUSION**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRA -INTERINA**
- j) Horario de dictado: **MARTES 17:50 A 18:30 HS**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03/ 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II PERCUSION**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE PERCUSION- PROFESOR SUPERIOR EN PERCUSION- TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTO DE PERCUSION- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION PERCUSION- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL-MENCION PERCUSION- EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)- EXPERIENCIA EN ENSAMBLES INFANTO JUVENILES Y ARREGLOS DE PERCUSION
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - INTERINA**
- j) Horario de dictado: **MARTES 18:30 A 19:10 HS)**
Curso: **2 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03/2023 al 31/03/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III PERCUSION**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PERCUSION- PROFESOR SUPERIOR EN PERCUSION- TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTO DE PERCUSION- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION PERCUSION- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL-MENCION PERCUSION- EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)- EXPERIENCIA EN ENSAMBLES INFANTO JUVENILES Y ARREGLOS DE PERCUSION**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL i)**
Carga horaria: **1 HS CATEDRAS- INTERINA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 16:40 A 17:20 HS**
- k) Curso: **3 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO- EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL i)**
Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 17:20 A 18:00 HS**
- k) Curso: **3 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO- EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
 - j) Horario de dictado: **MIERCOLES 19:20 A 20:00**
 - k) Curso: **3 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I GUITARRA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 18:00 A 18:40 HS**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I GUITARRA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 20:00 A 20:40**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS- SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 18:40 A 19:20 HS**
- k) Curso: **2 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03/ 2023 al 31/03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 20:40 A 21:20**
- k) Curso: **2 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO III GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 18:20 A 20:00 HS**
- k) Curso: **3 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNESDE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO III GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONBES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 21:20 A 22:00**
- k) Curso: **3 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03/ 2023 al 31/03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS- SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 18:00 A 18:40**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
 - i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
 - j) Horario de dictado: **MARTES 16:00 A 16:40 HS**
 - k) Curso: **1 División:**
 - l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03 / 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 18:40 A 19:20**
- k) Curso: **2** División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03/ 2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL).**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 16:40 A 17:20 HS**
- k) Curso: **2 División:**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 29/03/ 2023 al 31/03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL- MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO-EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES 17:20 A 18:00 HS**
- k) Curso: **3** División:
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: del 29/03/2023 al 31/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: MIERCOLES A VIERNES DE 11 A 15 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: SECRETARIA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON (PRESENCIAL)**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: TALLER DE INICIACION EN INSTRUMENTO GUITARRA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): PROFESOR DE GUITARRA- PROFESOR SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA SUPERIOR EN GUITARRA- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL-MENCION GUITARRA- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- MENCION GUITARRA-EXPERIENCIA EN MUSICAL POPULAR ARGENTINA, FOLKLORE Y TANGO- EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDACTICAS PARA ENSAMBLES INFANTO JUVENILES DE GUITARRA-EXPERIENCIA EN FORMACION INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
 - i) Carga horaria: 3 HS CATEDRAS - SUPLENTE**
 - j) Horario de dictado: VIERNES 17:00 A 19:00 HS**
 - k) Curso: 1 A División: IV**
- l) Causal de la vacante: LICENCIA RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).**