

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 08/03 /2023 al 10/03/2023 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 5 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/ 2023 al 10 /03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN FILOSOFÍA, LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LICENCIADO EN HISTORIA, LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA. EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y/OSUPERIOR EN EL CAMPO ESPECÍFICO O DE INVESTIGACION.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **PRIMER CUATRIMESTRE.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ-SUPLENTE-- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 16 A 18 HORAS**
- k) Curso: 1 División: **COMISION 1**
- l) Causal de la vacante: **DOCENTE INVESTIGADO.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03 /2022 al 10/03/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COLOR 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO, AFÍN Y/O, COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR INDUSTRIAL. DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ SUPLENTES. DESIGNACIÓN - CONDIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 11:00 A 13:00.**
- k) Curso: **2** División: **E**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/ 2023 al 10/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO LATINOAMERICANO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO, AFÍN Y/O, COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR INDUSTRIAL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ –SUPLENTE.DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 13:00 A 16:00 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/ 2023 al 10 /03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO, AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR INDUSTRIAL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTE- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18:00 A 20:00 HORAS.**
- k) Curso: **3 División: C**
- l) Causal de la vacante: **PASE EN COMISION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/2023 al 10/03/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ESTUDIOS DE LA IMAGEN VISUAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y, PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) +TITULACIÓN DE GRADO AFÍN. DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **PRIMER SEMESTRE.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- CONTRATADAS.** DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 11:00 A 13:00 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **E**
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**

- a) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRAFICO**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/2023 al 10/03/2023**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria:
INVESTIGACION PARA EL DISEÑO.
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA, LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO, LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO, AFÍN Y/O, COMPLEMENTARIO, DISEÑADOR INDUSTRIAL.
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- i) Horario de dictado: **JUEVES DE 08:00 A 10:00 HORAS**
- j) Curso: **3** División: **A**
- k) Causal de la vacante: **PASE EN COMISION DEL TITULAR**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO .**

- a) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/2023 al 10/03/2023**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **FUNDAMENTOS TECNICOS DE LA DANZA CLASICA 1.**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA. EL DOCENTE DEBERÁ TENER COMPETENCIA EN EL ABORDAJE DE LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR. CAPACIDAD DE DOMINAR Y TRANSMITIR HERRAMIENTAS Y BASES DE LA DANZA CLÁSICA DESDE UNA PERSPECTIVA ORGÁNICA Y ANATÓMICA; SISTEMATIZAR EL ENTRENAMIENTO CORPORAL A PARTIR DEL TRABAJO DE PISO, BARRA Y CENTRO. ABORDANDO CONTENIDOS TALES COMO: CONTROL DE CENTRO CORPORAL, PROYECCIÓN DE LAS EXTREMIDADES, COLOCACIÓN, ALINEACIÓN, ROTACIÓN EXTERNA (EN DEHORS), MUSICALIDAD Y COORDINACIÓN.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **4 HORAS RELOJ – CONTRATADAS-** DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 08:20 A 10:20 Y VIERNES DE 11:00 A 13:00 HORAS**
- j) Curso: 1 División: **COMISION 4**
- k) Causal de la vacante: **APERTURA DE NUEVA COMISION.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTISTA MUSICAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03 /2023 al 10/03 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **AUDIOPERCEPTIVA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC./PROF.EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL-PIANO, PROF. UNIVERSITARIO-PIANO, LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL-PIANO, LIC./PROF. EN EDUCACION MUSICAL con título de nivel medio o terciario en piano(excluyente), LIC./PROF. EN COMPOSICION con título de nivel medio o terciario en piano (excluyente). EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ESPACIO CURRICULAR PARA MUSICOS INSTRUMENTISTAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINO A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 12 A 14 HORAS**
- k) Curso: 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL PROFESOR TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/ 2022 al 10/03/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MUSICA Y LENGUAJE CORPORAL (CON ATENCIÓN EN OPTATIVA 1).**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
PROFESOR DE TEATRO, PROFESOR DE DANZAS, LICENCIADO EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA PSICOMOTRICISTA, PROFESOR EN PSICOMOTRICIDAD, DOCTORADO EN DANZAS.ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR, ACREDITAR EXPERIENCIA EN EL DICTADO DEL ESPACIO CURRICULAR.ACREDITAR EXPERIENCIA EN PRÁCTICAS MUSICALES, ACREDITAR EXPERIENCIA EN PRACTICAS CORPORALES VINCULADASS AL LENGUAJE MUSICAL: EXPRESIÓN CORPORAL – PERCUSIÓN CORPORAL –DANZAS FOLCLÓRICAS ARGENTINAS Y LATINOAMERICANAS – MURGA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- n) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ –INTERINAS A TERMINO-** DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.
- i) Horario de dictado: **LUNES 16:00 A 18:00 (1º CUATRIMESTRE) - JUEVES 11:00 A 13:00 (2º CUATRIMESTRE)**
- j) Curso: **2** División: **UNICA**
- k) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**

- a) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA**
- b) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/03/2023 al 10/03/2023**
- c) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- d) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICA
DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA 1.**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
**DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA.
QUE EL DOCENTE SEA CAPAZ DE: DOMINAR Y TRANSMITIR HERRAMIENTAS TÉCNICAS DE LA
DANZA CONTEMPORÁNEA CUYO ENTRENAMIENTO ORIENTE AL ESTUDIANTE EN LA CREACIÓN
DE MATERIALES COMPOSITIVOS DESDE UNA BASE TÉCNICA SÓLIDA. DESARROLLAR
DIFERENTES TÉCNICAS Y/O MIXTURAS (RELEASE, FLYLOW, CUNNINGHAM, GRAHAM, OTRAS) EN
DONDE SE TRABAJEN CONTENIDOS COMO: ACONDICIONAMIENTO CORPORAL A PARTIR DE LA
ALINEACIÓN, ELONGACIÓN, TONIFICACIÓN, FORTALECIMIENTO DEL CENTRO CORPORAL,
RECONOCIMIENTO DE APOYOS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES; TRASLADO Y
RECONSTRUCCIÓN DEL EJE VERTICAL; ENTRADAS AL SUELO, DESLIZAMIENTOS,
DESPLAZAMIENTOS, DESPEGUES Y ATERRIZAJES; SALTOS BAJOS; GIROS Y ESPIRALES;
TRASLADOS EN EL ESPACIO; FLUIDEZ; CALIDADES DE MOVIMIENTO; VELOCIDADES;
EJERCITACIÓN DE LA MEMORIA COREOGRÁFICA A PARTIR DE LA PRÁCTICA DE SECUENCIAS
SIMPLES CON VARIACIONES DINÁMICAS QUE INTEGREN EL USO DE DIFERENTES RECURSOS
TÉCNICOS.**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **6 HORAS RELOJ-CONTRATADAS.** DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA.
- i) Horario de dictado: **MARTES 13:00 A 15:00 HORAS -MIÉRCOLES 11:00 A 13:00
-VIERNES DE 08:20 A 10:20 HORAS.**
- j) Curso: **1 AÑO** División: **COMISION 4**
- k) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION.**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de
proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares
Interinas o Interinas a término).

