

SEI “La interculturalidad como práctica y perspectiva. Saberes coloniales y saberes originarios en Córdoba”

CRONOGRAMA DE CLASES – PRIMER CUATRIMESTRE 2023

Doc. Pamela Barrionuevo / Pablo Reyna (Pueblo Comechingón)

DÍA	MODALIDAD	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA	BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA
Jueves 13/4	Presencial	Principales categorías utilizadas para referirse a la alteridad. Discursos, imaginarios y representaciones en torno al “ser indígena”. “Indicadores empíricos” de la indianidad. Revisión crítica de las ideas de raza y mestizaje desde las perspectivas de la racialización	REYNA, Pablo “Capítulo 1: Indios eran los de antes”, en Crónica de un renacer anunciado. Expropiación de tierras, procesos de invisibilización y reorganización comechingón en Córdoba, ECOVAL, Córdoba, 2020	AGUILAR CAVALLO, Gonzalo, “La aspiración indígena a la propia identidad”, Universum. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, vol. 1, núm. 21, 2006, pp. 1-20, Universidad de Talca, Talca, Chile
Jueves 20/4	Presencial	Los pueblos pre-existentes a la invasión ibérica en el actual espacio cordobés. Principales impactos de la invasión ibérica en los territorios de los pueblos originarios. Continuidad de familias originarias en diferentes espacialidades luego de 1810: los antiguos pueblos de indios, los territorios autónomos y las zonas grises. El proceso de expropiación de tierras comunales llevada adelante por el estado provincial durante el siglo XIX. Trayectorias silenciadas de los pueblos originarios durante el siglo XX.	BOMPADRE. J.M., “Actualidad y memoria; los pueblos originarios en Córdoba”, En Revista Deodoro”, UNC, 2014, pp.4 y 5.	REYNA, P., “Capítulo 9: la invisibilización del siglo xx: Nuestra presencia silenciada. Más allá de los planteos discontinuistas”, en Crónica de un renacer anunciado. Expropiación de tierras, procesos de invisibilización y reorganización comechingón en Córdoba, ECOVAL, Córdoba, 2020
Jueves 27/4	Virtual	La re-emergencia étnica y la actual comunalización contemporánea en Argentina y en Córdoba. La importancia de las memorias, las afectividades y las genealogías en el caso comechingón. Principales problemas en torno a la reorganización comunitaria: los discursos deslegitimantes y la vigilancia epistémica.	LAZZARI, A. “La re-emergencia indígena en Argentina. Coordenadas y horizontes”. Disponible en https://www.voceselfenix.com/sites/default/files/numero_pdf/fenix72%20baja.pdf	DE LA CADENA, M., y STARN, O., “Introducción”, en Indigeneidades contemporáneas: cultura, política y globalización, IEP: IFEA, Lima, Perú, 2010. PALLADINO, Lucas, “Re-emergencias comechingonas en Córdoba. Aboriginalidad y procesos de comunalización de la Comunidad Comechingón del Pueblo de La Toma, ciudad de Córdoba (2008/2009)” Revista Pelicano, Vol. 4, Agosto de 2018.
Sábado 6/5 Jueves 4/5	Presencial: salida a Comunidad Indígena (día sábado 6/5)	Todos los anteriores	STAGNARO, Marianela, “Representaciones escolares acerca de “lo Comechingón” en Córdoba”, Revista del Museo de Antropología 4: 227-234, 2011 / ISSN 1852-060X (impreso) / ISSN 1852-4826nencia presentada en la VIII Reunión de Antropología del Mercosur, Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSAM, Buenos Aires, 2009. Nota periodística sobre la Comunidad del Pueblo de La Toma: http://archivo.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=127814	STAGNARO, Marianela, “Política y movimiento indígena en Córdoba. Imaginarios, comunidades e instituciones en la (re)emergencia indígena local”, Ponencia presentada en la VIII Reunión de Antropología del Mercosur, Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSAM, Buenos Aires, 2009.
Jueves 11/5 Jueves 18/5	Virtual	Todos los anteriores	Entrega y Defensa oral de los TP	
Jueves 18/5	Virtual	El actual “revival” de la otredad. El paradigma de valorización de la diversidad cultural desde la óptica multicultural-neoliberal. La noción hegemónica de cultura en relación a la reemergencia étnica. La crisis del paradigma multicultural. Nociones estereotipadas sobre los indígenas: indígenas urbanos.	ZAPATA SILVA, Claudia, “Capítulo 2. Dilemas del Multiculturalismo en América Latina”, en Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena, CALAS, Bielefeld University Press, 2019, pp.18 a 28. ZAPATA SILVA, Claudia, “Capítulo 3. La narrativa multicultural”, en Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena, CALAS, Bielefeld University Press, 2019, pp. 56 a 79.	REYNA, P. (2021). “Reflexiones y nociones urgentes, para interculturalizar la sociedad”, en Enfoques transversales para la Serie / Gestión de organizaciones sociales y comunitarias intervención comunitaria, pp. 71-83, Ed. UPC.
Jueves 1/6	Presencial	Rebasando las nociones “culturalistas”: expresiones musicales indígenas contemporáneas: el hip hop quechua y kichwa en Ecuador y Perú. La poesía mapuche contemporánea: David Aniñir y Daniela Catrileo.	ZAPATA SILVA, Claudia, “Capítulo 4. Respuestas críticas desde el pensamiento político indígena”, en Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena, CALAS, Bielefeld University Press, 2019, pp. 80 a 106. + vídeos musicales seleccionados por lxs docentes	YUMISACA JIMNEZ, E. La interculturalidad a través de la fusión musical: dos estudios de caso; la banda de rock Curare (longo metal) y la banda de hip-hop Los Nin (hip-hop andino), Quito, 2016, pp. 14-69. ECHEVERRÍA A., “David Aniñir: poesía y memoria mapurbe”, Revista Contracorriente, Vol. 11, No. 3, Spring 2014, 68-89.
Jueves 8/6 Jueves 15/6	Virtual asincrónico Presencial	Todos los anteriores	ALVARADO LINCOPI, C. “Mapurbekistán. Ciudad cuerpo y racismo. Diáspora mapuche en Santiago, siglo XX”, pp. 133-142.	
Jueves 15/6	Presencial	Distinción y discusión teórica en torno a los intelectuales indígenas de la modernidad. El lugar de enunciación de los llamados intelectuales indígenas contemporáneos. Los intelectuales indígenas en relación a la descolonización, el conocimiento científico y sus propias comunidades. Relaciones entre interculturalidad y descolonización en el ámbito académico.	ZAPATA SILVA, Claudia, “Origen y función de los intelectuales indígenas”, Cuadernos Interculturales, vol. 3, núm. 4, enero-junio, 2005, pp. 65-87, Universidad de Playa Ancha, Viña del Mar, Chile.	RAPPAPORT, Joanne, “Intelectuales públicos indígenas en América Latina. Una aproximación comparativa”, Revista Iberoamericana, Vol. LXXIII, Núm. 220, Julio-Septiembre 2007, 615-630. PALADINO, Mariana y ZAPATA, Laura, “Imaginación y coraje”. Producción académica y militancia Etnopolítica de intelectuales Indígenas en Argentina, Brasil, Guatemala y México, en AVÁ 33 - Diciembre 2018 - ISSN: 1515-2413 (impreso); 1851-1694 (on-line)
Jueves 22/6	Virtual	Nociones teóricas en relación al vínculo “entre culturas”: multiculturalismo, pluriculturalidad, interculturalidad, interculturalidad funcional e interculturalidad crítica. El reformismo constitucional en relación al reconocimiento multicultural de los indígenas en tanto sujetos de derecho.	WALSH, Catherine, “Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado”, en Tabula Rasa, No.9: 131-152, Bogotá, Colombia, julio-diciembre 2008.	BARABAS, Alicia, «Multiculturalismo, pluralismo cultural y interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios », Configurações [En línea], 14 2014, Publicado el 25 marzo 2015, consultado el 21 diciembre 2020
Jueves 29/6	Presencial	Las relaciones entre la interculturalidad y la interhistoricidad. Las nociones de “pueblo” y “nación” indígena. La plurinacionalidad en Abya Yala y en Europa. Vínculos entre plurinacionalidad e interculturalidad. La interculturalidad en la educación. Cierre del seminario.	SEGATO, Rita Laura, “La crítica de la colonialidad en ocho ensayos, y una Antropología por demanda”, 1° ed., Prometeo Libros, Ciudad de Buenos Aires, 2013, pp. 74-80.	DE SOUSA SANTOS, Boaventura, “La reinención del estado y el estado plurinacional”, en Pensar el Estado y la sociedad: desafíos actuales, La Paz, Muela del Diablo, CLACSO, 2008.