

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 03/04 /2023 al 05/04/2023 a saber:**
- 2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3. Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares**
- 4. Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico :
convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- 5. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018).**
- 6. La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**



ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/04 /2023 al 05/04 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DEONTOLOGÍA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS. LIC. EN FILOSOFÍA. LIC. EN SOCIOLOGÍA. LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. UNIV. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINO A TERMINO. DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 10:00 A 12:00**
- k) Curso: **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/04 /2023 al 05/ 04/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN DE PROYECTO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES ARQUITECTO CON FORMACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES, DISEÑADOR DE INTERIORES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 SEMESTRE.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MARTES 20:00 A 22:00**
- k) Curso 3 División: **C**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).



ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INTERIORES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/ 04/2023 al 05/04 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **SISTEMA DE REPRESENTACIÓN.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES LIC. EN DISEÑO DE INTERIORES ARQUITECTO CON FORMACIÓN EN DISEÑO DE INTERIORES, DISEÑADOR DE INTERIORES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS RELOJ SUPLENTE** DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 18:00 A 22:00**
- k) Curso 1 División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **DEL 03/04/2023 AL 05/04/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROBLEMÁTICA DE LA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN EDUCACION CINEMATOGRAFICA (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES- LICENCIADO EN CINE Y TV (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES- TECNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES- PERITO FOTOGRAFO (SPILIMBERGO)EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACION DOCENTE- EGRESADOS DE CARRERAS DE GRADO EN FOTOGRAFIA DE UNIVERSIDADES ESTATALES O PRIVADAS- EGRESADOS DE CARRERAS DE FOTOGRAFIA DE INSTITUTOS DE FORMACION SUPERIOR, EN CONJUNTO CON TITULO DE GRADO Y CAPACITACION DOCENTE- TECNICO SUPERIOR EN FOTOGRAFIA- LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACION EN FOTOGRAFIA- SE CONSIDERARAN ESPECIALMENTE LOS ANTECEDENTES ESPECIFICOS EN EL AREA DE CONOCIMIENTOS DEL ESPACIO CURRICULAR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES DESIGNACIÓN** - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 08:00 A 10:00 HS- MIERCOLES DE 21 A 23 HS**
- k) Curso/División: **3º AÑO – DIVISIÓN A y B – T. MAÑANA Y NOCHE**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFIA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/04 /2023 al 05/04 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN EDUCACIÓN CINEMATOGRÁFICA (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES - LICENCIADO EN CINE Y TV (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES - TÉCNICO PRODUCTOR EN MEDIOS AUDIOVISUALES (UNC) Y TITULACIONES SEMEJANTES. - PERITO FOTÓGRAFO (SPILIMBERGO) EN CONJUNTO CON TÍTULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE. - EGRESADOS DE CARRERAS DE GRADO EN FOTOGRAFÍA DE UNIVERSIDADES ESTATALES O PRIVADAS. - EGRESADOS DE CARRERAS DE FOTOGRAFÍA DE INSTITUTOS DE FORMACIÓN SUPERIOR, EN CONJUNTO CON TÍTULO DE GRADO Y CAPACITACIÓN DOCENTE. - TÉCNICO SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA - LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACIÓN EN FOTOGRAFÍA. SE CONSIDERARÁN ESPECIALMENTE LOS ANTECEDENTES ESPECÍFICOS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTOS DEL ESPACIO CURRICULAR.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SUPLENTES DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HORAS**
- k) Curso 1 División: **B**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA LARGO TRATAMIENTO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/04 /2023 al 05/04/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES 3.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, PROFESOR EN ARTES VISUALES, PROFESOR o LICENCIADO EN HISTORIA, LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, LICENCIADO EN ARTES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, LICENCIADO EN ARTES y GESTIÓN CULTURAL, FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – SULPLENTES DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 11 A 13 HS**
- k) Curso: **3** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACIÓN DE HORAS INSTITUCIONALES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/04 /2023 al 05/04 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES 3.**

Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, PROFESOR EN ARTES VISUALES, PROFESOR O LICENCIADO EN HISTORIA, LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE, LICENCIADO EN ARTES CON ORIENTACIÓN EN PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, LICENCIADO EN ARTES Y GESTIÓN CULTURAL. FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE**

- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- h) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ-SULPLENTES DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- i) Horario de dictado: **MARTES DE 20 A 22 HS**
- j) Curso: **3** División: **1**
- k) Causal de la vacante: **SUPLENCIA POR AFECTACIÓN DE HORAS INSTITUCIONALES**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).



ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/04 /2023 al 05/04 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LABORATORIO DE LA IMAGEN DIGITAL 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A UNIVERSITARIO -EN ARTES VISUALES- LICENCIADO/A EN ARTES TÉCNICO/A EN SISTEMAS MULTIMEDIALES.FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN IMAGEN FOTOGRÁFICA, IMAGEN EN MOVIMIENTO Y SUS ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS. PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 10 A 12HS**
- k) Curso: **2 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).



ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CREACION MULTIMEDIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/04 /2023 al 05/04 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **OPTATIVA 3: VIDEO MAPPING.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A UNIVERSITARIO -EN ARTES VISUALES- LICENCIADO/A EN ARTES TÉCNICO/A EN SISTEMAS MULTIMEDIALES. FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN VIDEO MAPPING**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- CONTRATADAS. DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 13 A 15HS**
- k) Curso: **3** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).