

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
CONSIDERACIONES GENERALES  
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES**

**Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:**

- 1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar) desde el día: 03/05 /2023 al 05/05/2023 a saber:**
- 2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.**
- 3. Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares**
- 4. Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : [convocatorias.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad@upc.edu.ar)**
- 5. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018).**
- 6. La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.**

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria  
Resolución Rectoral N° 036/2020**



## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO- NIVEL UNIVERSITARIO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/05 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCION ARTISTICA: ACTUACION TEATRO CALLEJERO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE TEATRO CON TITULO DE GRADO- LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL- ARTES ESCENICAS- LICENCIADO EN TEATRO- TRAYECTORIA ARTISTICA COMPROBABLE MINIMO 6 AÑOS EN TEATRO CALLEJERO: ACTUACION EN CALLE, REALIZACION DE OBRAS DE TEATRO, CONOCIMIENTO DE MURGA: BATERIA 8PERCUSION) BAILE, ELEMENTOS DE MALABARES, BANDERAS, DESTREZAS. EXPERIENCIA EN GESTION Y PRODUCCION EN LAS ARTES ESCENICAS. DRAMATURGIA EN TEATRO CALLEJERO Y CREACION COLECTIVA (EXCLUYENTE). EXPERIENCIA DOCENTE, MINIMO 6 AÑOS, EN LA ENSEÑANZA DE TEATRO, EN ESPACIOS FORMALES NIVEL PRIMARIO, MEDIO Y SUPERIOR, ESPACIOS SOCIO COMUNITARIOS. CAPACITADOR EN TALLERES PARA DOCENTES Y/O ACTORES- ACTRICES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ –SUPLENTE.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 19:00 A 22:00 HS**
- k) Curso: **1º AÑO** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- o) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/05 /2023**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZA CONTEMPORANEA 2**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A DE DANZA- LICENCIADO/A EN DANZA- PROFESOR/A EN DANZA- PROFESOR/A Y/O LICENCIADO/A EN EXPRESION- LICENCIADOS/AS EN DANZA CONTEMPORANEA- TECNICOS/AS EN METODOS DANCISTICOS- EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORANEA Y EN SU FORMACION PEDAGOGICA- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE TECNICAS FLY LOW, RELEASE Y CONTACT IMPROVISATION- FORMACION DOCENTE CONTINUA- EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN DANZA EN LOS DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- u) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- v) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- w) Horario de dictado: **MARTES DE 13:00 A 15:00 HS**
- x) Curso: **2º AÑO División: 1**
- y) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- z) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA- NIVEL UNIVERSITARIO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/05 /2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZAS POPULARES DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE DANZA- PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA- LICENCIADO/A EN FOLKLORE- TECNICO/A EN FOLKLORE- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE DANZAS POPULARES FOLKLORICAS- EXPERIENCIA EN INTERPRETACION, COORDINACION, GESTION DE GRUPOS, ELENOS, COMPAÑIAS, ETC EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA EN TRABAJOS DE INVESTIGACION DEL CAMPO ESPECIFICO- FORMACION DOCENTE CONTINUA- TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y UNIVERSITARIO- CONOCIMIENTO DE PARADIGMAS, TECNICAS DE LA PRACTICA Y ABORDAJES METODOLOGICOS EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 15:00 A 18:00 HS**
- k) Curso: **1** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA- NIVEL UNIVERSITARIO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/05 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZAS POPULARES DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE DANZA- PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA- LICENCIADO/A EN FOLKLORE- TECNICO/A EN FOLKLORE- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE DANZAS POPULARES FOLKLORICAS- EXPERIENCIA EN INTERPRETACION, COORDINACION, GESTION DE GRUPOS, ELENCOS, COMPAÑIAS, ETC EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA EN TRABAJOS DE INVESTIGACION DEL CAMPO ESPECIFICO- FORMACION DOCENTE CONTINUA- TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y UNIVERSITARIO- CONOCIMIENTO DE PARADIGMAS, TECNICAS DE LA PRACTICA Y ABORDAJES METODOLOGICOS EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 15:00 A 18:00 HS**
- k) Curso: **1 División: 3**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA- NIVEL UNIVERSITARIO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05 /05 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZAS POPULARES DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE DANZA- PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA- LICENCIADO/A EN FOLKLORE- TECNICO/A EN FOLKLORE- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE DANZAS POPULARES FOLKLORICAS- EXPERIENCIA EN INTERPRETACION, COORDINACION, GESTION DE GRUPOS, ELENCOS, COMPAÑIAS, ETC EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA EN TRABAJOS DE INVESTIGACION DEL CAMPO ESPECIFICO- FORMACION DOCENTE CONTINUA- TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y UNIVERSITARIO- CONOCIMIENTO DE PARADIGMAS, TECNICAS DE LA PRACTICA Y ABORDAJES METODOLOGICOS EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 12:00 A 15:00 HS**
- k) Curso: **1** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA- NIVEL UNIVERSITARIO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/05 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZAS POPULARES DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE DANZA- PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA- LICENCIADO/A EN FOLKLORE- TECNICO/A EN FOLKLORE- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE DANZAS POPULARES FOLKLORICAS- EXPERIENCIA EN INTERPRETACION, COORDINACION, GESTION DE GRUPOS, ELENCOS, COMPAÑIAS, ETC EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA EN TRABAJOS DE INVESTIGACION DEL CAMPO ESPECIFICO- FORMACION DOCENTE CONTINUA- TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y UNIVERSITARIO- CONOCIMIENTO DE PARADIGMAS, TECNICAS DE LA PRACTICA Y ABORDAJES METODOLOGICOS EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 09:00 A 12:00 HS**
- k) Curso: **2** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA- NIVEL UNIVERSITARIO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05 /05 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DANZAS POPULARES DEL FOLKLORE LATINOAMERICANO 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE DANZA- PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA- LICENCIADO/A EN FOLKLORE- TECNICO/A EN FOLKLORE- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE DANZAS POPULARES FOLKLORICAS- EXPERIENCIA EN INTERPRETACION, COORDINACION, GESTION DE GRUPOS, ELENOS, COMPAÑIAS, ETC EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA EN TRABAJOS DE INVESTIGACION DEL CAMPO ESPECIFICO- FORMACION DOCENTE CONTINUA- TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR Y UNIVERSITARIO- CONOCIMIENTO DE PARADIGMAS, TECNICAS DE LA PRACTICA Y ABORDAJES METODOLOGICOS EN LAS DISTINTAS DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS- EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA EN DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 12:00 A 15:00 HS**
- k) Curso: **2** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/05 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICAS ARTISTICAS INTEGRADAS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADAS/OS EN DANZA, TEATRO, MUSICA, ARTES VISUALES, EN ARTES ESCENICAS- PROFESOR/A UNIVERSITARIO- PROFESOR/A CON TITULO DE GRADO EN DANZA, TEATRO, MUSICA, ARTES VISUALES- TRAYECTORIAS ARTISTICAS COMPROBABLES EN TRABAJOS PERFORMATICOS Y/O PROYECTOS ARTISTICOS INTEGRANDOS, DANZA, TEATRO, MUSICA Y ARTES VISUALES- EXPERIENCIA EN PROYECTOS INTERDISIPLINARIOS- CONOCIMIENTO EN DIFERENTES PRINCIPIOS DE LA PRACTICA Y ABORDAJES METODOLOGICOS- ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE CREACION- EXPERIENCIA DOCENTES NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y SECUNADRIO- FORMACION DOCENTE CONTINUA- TRAYECTORIAS DOCENTES EN PROFESORADOS NIVEL SUPERIOR- LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS INTEGRADAS SUPONEN EL DISEÑO DE PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA DONDE SE PERMITIRÁ A LOS/AS ESTUDIANTES LA EXPLORACIÓN-PERSONAL Y COLECTIVA- DE DIFERENTES MODOS DE CONVERGENCIA DE LAS DIFERENTES PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, CON LO CUAL AMPLIARÁN SU CAMPO DE EXPRESIÓN. ALFABETIZACIÓN DE LAS ARTES INTEGRADAS. PROCEDIMIENTOS, HERRAMIENTAS Y CÓDIGOS PROPIOS DE LA DANZA, EL TEATRO, LA MÚSICA Y DE LAS ARTES VISUALES. MANIFESTACIONES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS. PROCEDIMIENTOS COMUNES: IMPROVISACIÓN, EXPERIMENTACIÓN. PERMANENCIA DE UNA IDEA, RUPTURA, VARIACIÓN Y RECURRENCIA. ESPACIO, TIEMPO, DINÁMICAS. EL CUERPO Y SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO. LA PERFORMANCE Y LA DIVERSIDAD DE LENGUAJES EN EL CAMPO DE ESTUDIO. LA EXPERIMENTACIÓN CON OBJETOS Y CON ELEMENTOS PARA RECONOCER LO INTERDISCIPLINARIO. LA IMPLICACIÓN DE SUJETOS QUE CONFLUYEN EN UN ESPACIO. UN SABER ESPECÍFICO PUESTO EN UN ESPACIO COMÚN DE CONSTRUCCIÓN PEDAGÓGICA. LA EXPERIMENTACIÓN CRUZADA. PARTICIPACIÓN EN PROPUESTAS DE PRODUCCIONES INTEGRADAS QUE INVOLUCREN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE, EL PENSAMIENTO ARTÍSTICO. LA PRESENTACIÓN DEL PROCESO ALCANZADO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 09:00 A 12:00 HS**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/ 05/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PIANISTA ACOMPAÑANTE- INSTRUMENTO 1 CANTO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC./PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL- PIANO- PROF. UNIVERSITARIO- PIANO- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- PIANO- TEC. UNIV. INSTRUMENTISTA MUSICAL- PIANO- TEC. SUP. EN MUSICA- PIANO- PROF. SUPERIOR EN PIANO- PROF. EN PIANO. EXPERIENCIA EN PRACTICA DE ACOMPAÑAMIENTO A CANTANTES LIRICOS (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 13 A 16 HS**
- k) Curso: **1º División: 2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- o) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05 /2023 al 05/ 05/2023**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PIANISTA ACOMPAÑANTE - INSTRUMENTO 2 CANTO.**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC./PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL- PIANO- PROF. UNIVERSITARIO- PIANO- LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL- PIANO- TEC. UNIV. INSTRUMENTISTA MUSICAL- PIANO- TEC. SUP. EN MUSICA- PIANO- PROF. SUPERIOR EN PIANO- PROF. EN PIANO. EXPERIENCIA EN PRACTICA DE ACOMPAÑAMIENTO A CANTANTES LIRICOS (EXCLUYENTE)**
- u) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- v) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ -SUPLENTES**
- w) Horario de dictado: **VIERNES DE 14 A 17**
- x) Curso: **2** División: **UNICA**
- y) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- z) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 03/05/2023 al 05/04/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUA EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS: INGLÉS PARA LAS DOS MENCIONES: MUSEOGRAFÍA Y CONSERVACIÓN DE BS. CULTURALES.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO /PROFESOR/A Y/O TRADUCTOR DE INGLES. FORMACIÓN Y/O CAPACITACIÓN EN INGLES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1º CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 20 A 22HS**
- k) Curso 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(PARA UNIDADES CURRICULARES CONTRATADAS - INTERINAS O INTERINAS A TÉRMINO).**