

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 01/08/2023

al 03/08/2023, a saber:

ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09 a 15 hs

Responsable: Arellano, Norma – Colazo, Jesica

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18

Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/08/2023 al 03/08 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO -ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA FERNANDO ARRANZ.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE – PROFESOR EN ARTES PLASTICAS – PROFESOR EN ARTES VISUALES – PROFESOR O LICENCIADO EN HISTORIA – LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE – LICENCIADO EN ARTES CON ORIENTACION EN PINTURA, ECULTURA, GRABADO – LICENCIADO EN ARTES Y GESTION CULTURAL PERFIL DOCENTE – FORMACION Y/O CAPACITACION EN HISTORIA DEL ARTE – FORMACION Y/O CAPACITACION EN HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS**
- k) Curso: **3º División: 1**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DE SERVICIO DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/ 08/2023 al 03/ 08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO -ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA FERNANDO ARRANZ.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE – PROFESOR EN ARTES PLASTICAS – PROFESOR EN ARTES VISUALES – PROFESOR O LICENCIADO EN HISTORIA – LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE – LICENCIADO EN ARTES CON ORIENTACION EN PINTURA, ESCULTURA, GRABADO – LICENCIADO EN ARTES Y GESTION CULTURAL PERFIL DOCENTE FORMACION Y/O CAPACITACION EN HISTORIA DEL ARTE – FORMACION Y/O CAPACITACION EN HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 11:00 A 13:00 HS**
- k) Curso: **3º** División: **1**
- l) Causal de la vacante: **AFECTACION DE SERVICIOS DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 01/08 /2023 al 03 /08 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO -ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA FERNANDO ARRANZ.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ENSAMBLE 2 INTRODUCCION A LAS PRACTICAS INSTRUMENTALES ESCOLARES.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN MUSICA – PROFESOR EN EDUCACION MUSICAL – LICENCIADO EN COMPOSICION – ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO – ACREDITAR EXPERIENCIA EN MANEJO DE ENSAMBLES VOCALES/ INSTRUMENTALES – ORQUESTAS ESCUELAS – ENSAMBLES ESCOLARES – ACREDITAR EXPERIENCIA EN INSTRUMENTOS ARMONICOS Y/O MELODICOS – ACREDITAR EXPERIENCIA EN ARREGLOS, TRANSCRIPCIONES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 09:00 A 11:00 HS**
- k) Curso: **2º División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CREACION DE HORAS**
- m) **Propuesta/programa/proyecto** de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).