

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR**

HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 22/08/2023

al 24/08/2023, a saber:

ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 10 a 15 hs

Responsable: Arellano, Norma – Colazo, Jesica

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera. VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga

realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)

y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

<p>Resolución Rectoral N° 192/18</p> <p>Resolución Rectoral N° 036/2020</p>

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCION A LOS CIRCUITOS DEL ARTE Y POSPRODUCCION**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TECNICO EN ARTES VISUALES CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN ARTE CONTEMPORANEO Y PRACTICAS ARTISTICAS CONTEMPORANEAS - PROFESOR EN ARTES VISUALES CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN ARTE CONTEMPORANEO Y PRACTICAS ARTISTICAS CONTEMPORANEAS - LICENCIADO EN ARTES CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN ARTE CONTEMPORANEO Y PRACTICAS ARTISTICAS CONTEMPORANEAS - LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN ARTE CONTEMPORANEO Y PRACTICAS ARTISTICAS CONTEMPORANEAS - FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN ARTE CONTEMPORANEO Y PRACTICAS ARTISTICAS CONTEMPORANEAS - CIRCUITOS SOCIOCULTURALES Y PRACTICAS ARTISTICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 20:00 A 22:00 HS**
- k) Curso: **2º División: 2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LECTURA Y ESCRITURA ACADEMICAS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL – LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN – LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA – PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA CON ALCANCE UNIVERSITARIO – LICENCIADO EN LETRAS – PROFESOR EN LETRAS
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINA A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**

- i) Horario de dictado: **LUNES DE 20:00 A 22:00 HS**
- j) Curso: **1º División: 2**
- k) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **NARRATIVA Y DIDACTICA MUSEOGRAFICAS.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **MASTER EN MUSEOGRAFIA – DIDACTICA Y ACCION CULTURAL EN MUSEOS Y EXPOSICIONES – MASTER EN ARTE, MUSEOS Y GESTION DEL PATRIMONIO HISTORICO – LICENCIATURA EN MUSEOLOGIA HISTORICA Y PATRIMONIAL – LICENCIATURA EN MUSEOLOGIA Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL – TECNICO EN ARTES VISUALES CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN SEMIOTICA, COMUNICACIÓN Y DISEÑO MUSEOGRAFICO – PROFESOR EN ARTES VISUALES CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN SEMIOTICA, COMUNICACIÓN Y DISEÑO MUSEOGRAFICO – LICENCIADO EN ARTES CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN SEMIOTICA, COMUNICACIÓN Y DISEÑO MUSEOGRAFICO – MASTER EN MUSEOLOGIA – LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL CON FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN SEMIOTICA, COMUNICACIÓN Y DISEÑO MUSEOGRAFICO - FORMACION Y/O TRAYECTORIA EN SEMIOTICA, COMUNICACIÓN Y DISEÑO MUSEOGRAFICO – PROYECTIVA DE EJECUCION MUSEOGRAFICA – PARADIGMAS PARA EL ABORDAJE DEL OBJETO - PARATEXTOS**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:00 HS**
- k) Curso: **1º División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA DE VINCULACION TERRITORIAL COMUNITARIA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES – PROFESOR EN ARTES VISUALES – LICENCIADO EN ARTES – LICENCIADOS Y TECNICOS EN GENERAL – FORMACION PRACTICA EN INTERACCION CON EL ENTORNO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS**
- k) Curso: **1º División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/ PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE – LICENCIADO/ PROFESOR DE HISTORIA CON TRAYECTORIA EN ARTES VISUALES – PROFESOR DE ARTES VISUALES – PROFESOR SUPERIOR EN PINTURA/ GRABADO/ ESCULTURA - PROFESOR UNIVERSITARIO EN PINTURA/ GRABADO/ ESCULTURA – LICENCIADO EN PINTURA/ ESCULTURA/ GRABADO – TRAYECTORIA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES – TRAYECTORIA EN LAS ARTES VISUALES**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORA RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 18:00 A 20:00 HS**
- k) Curso: **2º División: 2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONAL DOCENTE 3 Y RESIDENCIA EN NIVEL INICIAL Y PRIMARIO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE ARTES VISUALES – PROFESOR SUPERIOR EN PINTURA/ GRABADO/ ESCULTURA - PROFESOR UNIVERSITARIO EN PINTURA/ GRABADO/ ESCULTURA – TRAYECTORIA EN PRACTICA DOCENTE Y EN EL NIVEL DE DESTINO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **5 HORA RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 08:00 A 13:00 HS**
- k) Curso: **3º División: 1**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **Tecnicatura Universitaria en Gestión del Patrimonio Cultural**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE
ARTE Y DISEÑO
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **HISTORIA DEL**
ARTE I
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. /Profesor**
de Historia del Arte, Lic. /profesor de filosofía/ sociología, Lic. /Profesor de Historia con
trayectoria en las artes visuales, PROFESOR DE ARTES VISUALES, PROFESOR
SUPERIOR EN PINTURA/GRABADO/ ESCULTURA, Profesor universitario en
PINTURA/GRABADO/ ESCULTURA, Licenciado den Pintura / Escultura /Grabado.
Trayectoria en la enseñanza de la historia de las artes visuales, Trayectoria en las artes
visuales.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ- SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 17 A 20 HORAS**
- k) Curso 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA CAMBIO DE FUNCIONES POR MAYOR DESARROLLO**
PROFESIONAL.
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de
investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o**
Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24 /08 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE
ARTE Y DISEÑO.
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PROBLEMÁTICA DE LAS ARTES.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE, LIC./PROFESOR DE FILOSOFÍA/SOCIOLOGÍA, LIC. /PROFESOR DE HISTORIA CON TRAYECTORIA EN LAS ARTES VISUALES, PROFESOR DE ARTES VISUALES, PROFESOR SUPERIOR EN PINTURA/GRABADO/ ESCULTURA, PROFESOR UNIVERSITARIO EN PINTURA/GRABADO/ ESCULTURA, LICENCIADO DEN PINTURA / ESCULTURA /GRABADO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **MARTES 17.30 A 19.30**
- k) Curso 1 División: **2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE TEATRO NIVEL UNIVERSITARIO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 22/08/2023 al 24/08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 A 15:00 HS**
ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE
ARTE Y DISEÑO
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **EDUCACION SEXUAL INTEGRAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):
LICENCIADO/A PROFESOR/A EN PSICOLOGIA, PSICOPEDAGOGIA, EN
ANTROPOLOGIA, OTRAS TITULACIONES – TODAS LAS TITULACIONES CON
ACREDITACION EN FORMACION DE POSGRADO EN EDUCACION SEXUAL
INTEGRAL – FORMACION CONTINUA EN EDUCACION SEXUAL INTEGRAL –
EXPERIENCIA COMPROBABLE EN PRODUCCIONES ARTISTICAS (TEATRO,
DANZA, ARTES VISUALES, MUSICA) – EXPERIENCIA LABORAL EN LA
ENSEÑANZA DE LA EDUCACION SEXUAL INTEGRAL DE NIVEL SUPERIOR Y/O
TALLERES – FORMACION ACTUALIZADA DE LA UNIDAD CURRICULAR VACANTE
– FORMACION DOCENTE CONTINUA.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 17:00 A 19:00 HS**
- k) Curso: **3º División: 1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).