

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS CATEDRAS DE NIVEL MEDIO Y SUPERIOR
VACANTES

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 02/08/2023 al 04/08/2023, a saber:

Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón” Lugar: Oficina de Secretaría
Horario: 11 a 15 hs Responsable: Eva Barrios

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia.

III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. -

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C. B.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 02/08 /2023 al 04/08 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 A 15:00 HS**
- a) Lugar de recepción de la documentación: **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “FELIX T. GARZÓN” – LUGAR: OFICINA DE SECRETARIA.**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III ACORDEON A PIANO**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE MUSICA – TECNICO EN INSTRUMENTO EN ACORDEON A PIANO – LICENCIADO Y/O PROFESOR EN COMPOSICION – EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCION DE ACORDEON A PIANO (EXCLUYENTE)**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **2 HORAS – CONTRATADO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- i) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 14:00 A 16:00 HS**
- j) Curso: **I – II – III** División:
- k) Causal de la vacante: **CREACION DE HORAS**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C. B.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 02/08 /2023 al 04/08 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 A 15:00 HS**
- b) Lugar de recepción de la documentación: **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “FELIX T. GARZÓN” – LUGAR: OFICINA DE SECRETARIA.**
- e) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III BANDONEON**
- f) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE MUSICA – TECNICO EN INSTRUMENTO EN BANDONEON – LICENCIADO Y/O PROFESOR EN COMPOSICION – EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCION DE BANDONEON (EXCLUYENTE)**
- g) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- h) Carga horaria: **2 HORAS – CONTRATADO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- i) Horario de dictado: **LUNES DE 19:00 A 21:00 HS**
- j) Curso: **I – II – III** División:
- k) Causal de la vacante: **CREACION DE HORAS**
- l) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- c) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- d) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C. B.**
- e) Fecha y vigencia de la publicación: **del 02/08/2023 al 04/08 /2023**
- f) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 A 15:00 HS**
- g) Lugar de recepción de la documentación: **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “FELIX T. GARZÓN” – LUGAR: OFICINA DE SECRETARIA.**
- h) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I CHARANGO**
- i) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE MUSICA – TECNICO EN INSTRUMENTO EN CHARANGO – LICENCIADO Y/O PROFESOR EN COMPOSICION – EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCION DE CHARANGO (EXCLUYENTE)**
- j) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- k) Carga horaria: **4 HORAS – CONTRATADO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- l) Horario de dictado: **JUEVES DE 18:00 A 22:00 HS**
- m) Curso: **I – II – III** División:
- n) Causal de la vacante: **CREACION DE HORAS**
- o) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).