

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

**CONSIDERACIONES GENERALES**

**ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR**

**HORAS UNIVERSITARIAS VANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 08/08/2023 al 10/08/2023, a saber:

**ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09 a 15 hs

Responsable: Arellano, Norma – Colazo Jesica

- b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

- c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

- a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

**VERDE:** OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

- b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

- I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).
- II. DNI original y fotocopia.
- III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.
- IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

- 
- V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**
- VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.**
- VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.**
- VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**
- La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio**

**Resolución Rectoral N° 192/18**  
**Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN ARTE Y GESTION CULTURAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/ 08/2023 al 10/ 08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS**  
**ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA "FERNANDO ARRANZ" FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTES VISUALES Y CIRCUITOS DE PRODUCCION Y POST PRODUCCION MENCION EN ARTES VISUALES.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTION CULTURAL CON MENCION ARTES VISUALES – LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES – LICENCIADO EN ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA DOCENTE AFIN A LOS CONTENIDOS MINIMOS ENUNCIADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA – DOCENTE CON TITULO DE GRADO Y FORMACION ACREDITADA EN ARTES VISUALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **SABADO DE 11:00 A 14:00 HS**
- k) Curso: **3ER CUATRIMESTRE (SEGUNDO CUATRIMESTRE CALENDARIO)** División:
- l) Causal de la vacante: **APERTURA DE COMISION A TERMINO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

---

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/08 /2023 al 10 /08 /2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE TECNICAS DE IMPRESIÓN.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES: Profesor Superior de Educación en Artes Plásticas Orientación en Grabado - Profesor Superior en Dibujo y Grabado - Profesor Universitario en Artes Visuales. - Lic. en Grabado - Técnico Sup. en Artes Visuales con Especialización Docente - Técnico Sup. en Dibujo y Grabado - Lic. en Arte y Gestión cultural orientación Artes Visuales. PERFIL DOCENTE: (no excluyente): Experiencia en docencia superior y/o universitaria. Formación y capacitación en los contenidos específicos de la UC Antecedentes docentes en el dictado de la unidad curricular o afines Experiencia profesional en técnicas de impresión y grabado.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 20 A 22 HORAS**
- k) Curso **3** División: **U**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

---

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08 /08 /2023 al 10 /08 /2023**
- a) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- b) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- c) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICAS Y MATERIALES 3**
- d) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES: FORMACIÓN O EXPERIENCIA EN ENCUADERNACIÓN DE LIBROS EXCLUYENTE: TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS - TÉCNICO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LIBROS - LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL -LIC. EN DISEÑO - LIC. EN ARTES VISUALES - LIC. EN GRABADO - PROFESOR SUP. EN DIBUJO Y GRABADO – PROFESOR DE ARTES VISUALES - TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES - TÉCNICO SUP. EN DIBUJO Y PINTURA – TÉCNICO SUP. EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO - TÉCNICO SUP. EN DIBUJO Y GRABADO.PERFIL DOCENTE: (NO EXCLUYENTE): EXPERIENCIA EN DOCENCIA SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIA. FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN EN LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA UC ANTECEDENTES DOCENTES EN EL DICTADO DE LA UNIDAD CURRICULAR O AFINES EXPERIENCIA PROFESIONAL EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS.**
- e) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL.**
- f) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ INTERINO A TÉRMINO -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- g) Horario de dictado: **JUEVES DE 18 A20 HORAS**
- h) Curso **3** División: **U**
- i) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR.**
- j) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DE FUEGO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/ 08/2023 al 10/ 08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE CERAMICA MAS TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DE FUEGO – LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL CON MENCIÓN EN CERAMICA – ARTES DEL FUEGO TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO – EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y/O SUPERIOR EN CAMPO ESPECIFICO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 16:00 A 18:00 HS**
- k) Curso: **1º División: COMISION 1**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR ENFERMEDAD DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DE FUEGO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 08/ 08/2023 al 10/ 08/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 15:00 HS ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ” FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNOLOGIA DE LOS MATERIALES 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE CERAMICA MAS TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DE FUEGO – LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL CON MENCION EN CERAMICA – ARTES DEL FUEGO TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO – EXPERIENCIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y/O SUPERIOR EN CAMPO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 14:00 A 16:00 HS**
- k) Curso: **3º División: COMISION 2**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR POR ENFERMEDAD**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**