

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA  
FACULTAD DE ARTE Y  
DISEÑO CONSIDERACIONES  
GENERALES ESPACIOS  
CURRICULARES A CUBRIR  
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 12/09/2023 al 14/09/2023, a saber:

**ESCUELA SUPERIOR DE CERAMICA “FERNANDO ARRANZ”  
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: por la mañana de 09 a 12 hs - Responsable: Colazo, Jesica

Horario por la tarde: martes- jueves de 14 a 16:30- Responsable: Arellano, Norma.

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color.

Referencias de colores:

**VERDE:** OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden: I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

**II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.**

**IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.**

**V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**

**VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera. VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)**

**y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio**

**Resolución Rectoral N° 192/18  
Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 12/09/2023 al 14 /09/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **HORARIO: POR LA MAÑANA DE 09 A 12 HS - RESPONSABLE: COLAZO, JESICA - HORARIO POR LA TARDE: MARTES- JUEVES DE 14 A 16:30- RESPONSABLE: ARELLANO, NORMA**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **CARPINTERIA EN MADERA.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TECNICO UNIVERSITARIO EN ESCENOGRAFIA – LICENCIADO EN TEATRO CON ORIENTACION ESCENOTECNICA. ESPECIALIDAD EN CARPINTERIA EN MADERA – TECNICO/ LICENCIADO REALIZADOR ESCENOGRAFICO – TECNICO/ LICENCIADO EN ARTES VISUALES CON ORIENTACION EN TECNICA DE CARPINTERIA EN MADERA APLICADA A LA ESCENOGRAFIA – TITULACIONES UNIVERSITARIAS RELACIONADAS A LA CONSTRUCCION DE ESCENOGRAFIA, TECNICA EN MADERA – DOCENTE UNIVERSITARIO CON EXPERIENCIA EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO, DISEÑADOR Y/O REALIZADOR ESCENOGRAFICO. CON TRABAJOS COMPROBADOS DE PRODUCCIONES EN MADERA. EL OFICIO DE/ LA CARPINTERO/A APLICADO A LA CONTRUCCION DE ESCENOGRAFIAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **6 HORAS RELOJ – INTERINA A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 08:00 A 14:00 HS**
- k) Curso: 1º División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA POR MOTIVOS PERSONALES**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

---

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION EN PRODUCCION ARTISTICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 12/09/2023 al 14/09/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **HORARIO: POR LA MAÑANA DE 09 A 12 HS - RESPONSABLE: COLAZO, JESICA - HORARIO POR LA TARDE: MARTES- JUEVES DE 14 A 16:30- RESPONSABLE: ARELLANO, NORMA**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTE CERAMICO EN LA HISTORIA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARTES VISUALES – LICENCIADO EN ARTES VISUALES – PROFESOR EN ARTES PLASTICAS – LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS – PROFESOR/ LICENCIADO EN DIBUJO Y PINTURA – LICENCIADO EN HISTORIA – PROFESOR DE HISTORIA – ORIENTACION EN CERAMICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18:00 A 20:00 HS**
- k) Curso: **2º División: A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION EN PRODUCCION ARTISTICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 12/09/2023 al 14/09/2023**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **HORARIO: POR LA MAÑANA DE 09 A 12 HS - RESPONSABLE: COLAZO, JESICA - HORARIO POR LA TARDE MARTES- JUEVES DE 14 A 16:30- RESPONSABLE: ARELLANO, NORMA**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DIBUJO ARTISTICO 3.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN ARTES VISUALES – LICENCIADO EN ARTES VISUALES – PROFESOR EN ARTES PLASTICAS – LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS – PROFESOR / LICENCIADO EN DIBUJO Y PINTURA. CON ORIENTACION EN CERAMICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ – SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS**
- k) Curso: **3º División: A**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**