

I Edición PREMIO ADQUISICIÓN “Universidad Provincial de Córdoba”

40 AÑOS DE DEMOCRACIA: Encuentros dialogados

Convocatoria especial para docentes de la Facultad de Arte y Diseño de la UPC

El Rectorado de la Universidad Provincial de Córdoba invita a docentes de la Facultad de Arte y Diseño de la UPC a participar de la convocatoria

“I Edición PREMIO ADQUISICIÓN Universidad Provincial de Córdoba”, cuya resultante se expondrá en Sala de Exposiciones Ernesto Farina, desde noviembre del 2023 a marzo del 2024.

La Universidad Provincial de Córdoba, en tanto institución educativa de nivel superior pública, comprometida con la región y el medio del que forma parte como actor social y cultural, asume este espacio de celebración y trabajo por estos primeros 40 años de democracia ininterrumpida en nuestro país, conscientes que personas e instituciones somos quienes desde diferentes roles y como ciudadanas y ciudadanos debemos transitar y construir este camino.

Atendiendo también a las múltiples acciones necesarias para avanzar hacia la vida plena de esta UPC y seguir desarrollando procesos transformadores de su vida institucional en los que el arte y la cultura son parte sustantiva. Asimismo, nos moviliza la convicción de continuar pensando a la educación pública como un espacio clave en la vida democrática, en la construcción y desarrollo sociodemográficos, económicos y educativos de las economías regionales.

En ese sentido también encuadran la presente convocatoria las premisas de gestión del rectorado en su etapa final de normalización institucional:

- Universidad abierta;
- Enfoque estratégico;
- Política académica;
- Fortalecimiento del carácter provincial de UPC;
- Integración y articulación interinstitucional;
- Apertura al diálogo con los diferentes sectores de la vida académica;
- Calidad de vida institucional;
- Compromiso con los resultados;
- Calidad institucional y académica;
- Interpelación,

empoderamiento y confianza; • Reconocimiento del camino realizado y de las identidades construidas; • Disfrute de los logros;

La presente convocatoria tiene como eje motor: **Proteger y difundir**, dos premisas que nos ocupan y potencian el sentido de identidad institucional. A la vez promover las producciones artísticas de nuestro cuerpo docente y que las mismas sean conservadas para disfrutarlas y legarlas a futuras generaciones.

CRONOGRAMA

- Las propuestas se recibirán desde el lunes 2 de octubre del 2023, al domingo 22 de octubre hasta las 23.59 del 2023.
- Un jurado experto externo, convocado específicamente a los fines de esta convocatoria, se expedirá durante la semana del 23 al 27 de octubre de 2023.
- Los resultados se publicarán en la página web de UPC a partir del 29 de octubre de 2023.
- Fecha de Muestra: Semana del 13/11, a confirmar día.
- Inauguración: noviembre de 2023.
- Cierre: marzo de 2024.

CONSULTAS E INFORMES

Sala de Exposiciones Ernesto Farina: salafarina@upc.edu.ar

Universidad Provincial de Córdoba (avenida Ricchieri 1955)

REDES: Facebook e Instagram: Sala Ernesto Farina

Propósito de la convocatoria:

- Dar cuenta, a través del “ojo del arte”, de los logros, las luchas y cuestiones a resolver a partir de la reflexión sobre los cuarenta años de democracia.
- Expresar sentidos, relatos, interpelar sobre la democracia, la historia, la memoria y el arte, a través de las obras presentadas.

- Ponderar la producción de obra de los docentes.
- Visibilizar la trayectoria de los docentes en el ámbito de esta casa de estudios, tanto en un espacio expositivo de calidad como Sala Farina, como en el predio de nuestra casa de estudios, en diálogo con la comunidad educativa y la escena local del arte.
- Alentar el cruce de disciplinas en modo colaborativo, entre docentes de las distintas escuelas de la FAD.

¿Quiénes podrán participar?

Podrán participar docentes de todos los trayectos académicos (carreras) de la FAD en ejercicio, docentes de talleres libres y Diplomaturas vigentes de la Universidad Provincial de Córdoba.

Premios adquisición

Primer Premio: \$ 350 mil

Segundo Premio \$ 250 mil

Por otra parte, se entregarán Menciones honoríficas (no adquisición)

Se entregarán certificados para artistas premiados y seleccionados, quienes participarán de la exposición de la I Edición PREMIO ADQUISICIÓN “Universidad Provincial de Córdoba”.

ADMISIÓN

Un jurado de selección elegirá dos obras “Primero y segundo premio” y entregará tres menciones honoríficas con certificado sin premio monetario.

Se seleccionarán para fines expositivos hasta 20 propuestas/obras en total, sin orden de mérito. Dicha cantidad se determinará según las propuestas, considerando la disponibilidad de espacio de la sala. El dictamen constará en acta y se dará a conocer a través de la página web de la Universidad provincial de Córdoba, vía E-mail sólo para artistas/docentes seleccionados; además de publicarse en nuestras redes sociales.

OTRAS ESPECIFICACIONES

El veredicto será inapelable.

El hecho de participar en esta convocatoria supone la total aceptación de estas bases. La resolución que deba adoptarse por cualquier incidencia no prevista en ellas corresponderá únicamente a las partes organizadoras, quienes resolverán con el mejor criterio, sin que proceda recurso alguno.

BASES Y CONDICIONES

ENVÍO DE LAS PROPUESTAS PARA PARTICIPANTES:

Las propuestas deberán enviarse a salafarina@upc.edu.ar según las siguientes especificaciones con el asunto "Convocatoria Premio UPC"

- . Fechas: desde el lunes 2 de octubre del 2023, al domingo 22 de octubre hasta las 23.59 del 2023.
- . Cantidad de obras / propuestas: 1 por artista o colectivo
IMPORTANTE: sólo se recibirán obras acabadas (no proyectos simulados).
- . Los proyectos no deberán exceder el peso de envío por mail (hasta 25 mb). Pueden enviar un link de descarga sin tiempo de caducidad o acceso al drive, link de youtube, etc).
- . No se considerará ningún proyecto que de forma parcial o total no cumpla con cada requerimiento de estas bases.
- . Formato de envío: PDF (no más de 10 páginas) incluyendo:

ANEXO 01

Proyecto individual:

- Nombre completo de la persona participante
- Nombre del proyecto/ obra
- Carrera en la que desarrolla sus clases, ciudad de origen y residencia, dirección postal, dni, dirección de mail, página web y redes sociales si las tuviere.
- Certificado de su rol docente.
- Fotografía DNI frente y dorso
- Breve bio (no más de 400 palabras)

Proyectos colectivos:

- Nombre del colectivo
- Nombre del proyecto/ obra
- Nombre completo de la persona designada para representar al grupo. Carrera en la que desarrolla sus clases, ciudad de origen y residencia, dirección postal, dni, dirección de mail, página web y redes sociales si las tuviere.
- Nombre completo de cada persona integrante del colectivo.
- Carreras en la que cada docente desarrolla sus clases, direcciones postales, dni, direcciones de mail, página web y redes sociales si las tuvieren.
- Certificado del rol docente de todes les integrantes.
- Fotografías DNI frente y dorso de cada integrante
- Breve bio de cada artista / docente (no más de 400 palabras de cada quien). De los últimos 10 años.
- Carta de autorización de representación de le artista/docente designade firmada por todas las personas integrantes del grupo.

ANEXO 02

OBRA:

- . Hasta 5 fotografías de la obra propuesta
- . Título
- . Autor / autores
- . Técnica
- . Dimensiones: para obras bidimensionales tener en cuenta que el tamaño de los muros es por lo general de 4x4 metros. Para obras tridimensionales, tener en cuenta el espacio de la sala. Aproximadamente 2 mts perpendiculares partiendo desde el muro.
- . Año
- . Peso: solo para objetos que vayan a muro, tener en cuenta que son paneles de yeso “Durlock” que resisten aproximadamente 20 kg suspendidos por fischer.
- . Breve sinopsis (no más de 1000 caracteres)
- . Plano y ficha técnica. Necesidades de instalación (enviar croquis de acuerdo a mapa de sala facilitado por Sala Farina.
- . Hasta 5 obras de referencias históricas.
- . Valor de la obra (en pesos).

ANEXO 03

ENTREGA Y DEVOLUCIONES OBRAS SELECCIONADAS:

Las obras seleccionadas deberán ser enviadas a Sala de Exposiciones Ernesto Farina, Universidad Provincial de Córdoba (avenida Ricchieri 1955), fecha a confirmar durante la primera semana de noviembre. Y a cuenta y orden de los participantes. Además, si el participante considera asegurar su obra en el trayecto del traslado, será a su cargo. La UPC sólo contratará un seguro para las obras durante su estadía en Sala Farina.

Requisitos:

Entrega de obras:

Cada artista/ docente o colectivo deberá enviar perfectamente embalada la obra con el correspondiente rotulado:

- . Nombre de la obra
- . Remitente: Artista o colectivo
- . " I Edición PREMIO ADQUISICIÓN "Universidad Provincial de Córdoba"
- . Se dejará un registro de INGRESO DE OBRA firmado por le artiste representante.

- . El montaje estará a cargo del equipo de Sala Farina (La sala de exposiciones no se hace responsable de pérdidas, roturas parciales o totales de la obra).

Devolución / Retiro de obras:

Las obras expuestas deberán ser retiradas en Sala de Exposiciones Ernesto Farina Universidad Provincial de Córdoba (avenida Ricchieri 1955), fecha a confirmar durante los siguientes 5 días hábiles al cierre de la muestra.

- . Se dejará un registro de EGRESO DE OBRA firmado por le artiste representante.
- . Para las obras que sean premios adquisición se firmará un instrumento legal que las incorporará al patrimonio de la UPC.